



Iles désertes et continents lointains



Vers de nouveaux Espaces

La vie à la campagne



Découvertes et progrès



La chasse, la pêche



6^{ème} année de l'Enseignement de Base



كتابرة المدرسة الجزائرية

الوثائق المدرسية للنظام التربوي الجزائري، العربي، والأجنبي

<https://manuels-anciens.com>





REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTRE DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

Vers de nouveaux espaces

6ème année de l'enseignement de base

Fathi BEN SLIMANE
Menana CHELLOUF

Latifa CHAKER
Faïza SKANDRANI

Naciba ZÉGLAOUI

Edition revue et mise à jour par :

Fathi BEN SLIMANE
Noureddine ICHAOUI

Zohra TOUNSI
Fakhri MAZEK

Mohamed Moncef TAKALI

CENTRE NATIONAL PEDAGOGIQUE



Aux élèves de 6ème année

Vous voilà arrivés en 6ème année de l'Enseignement de Base. Grâce à votre manuel de français, vous allez pouvoir voyager "**VERS DE NOUVEAUX ESPACES**". Tout au long de l'année, vous aborderez des thèmes variés comme ceux du sport, de la chasse et de la pêche. Les questions qui vous préoccupent sont également traitées : la vérité, le mensonge, le courage, la peur ...

Une place assez importante est accordée à la préhistoire (les dinosaures, les hommes des cavernes), à des légendes historiques (comme la fondation de Carthage, la louve de Rome, le cheval de Troie ...) et aux découvertes et progrès humains (la conquête de l'espace, l'alphabet braille, les vaccins ...)

Vous découvrirez aussi deux textes longs.

Le premier, **la Petite Fadette**, évoque la vie à la campagne.

Le second, **la Petite Sirène**, se rapporte au monde merveilleux de la mer.

Les textes choisis vous apporteront quelques directions de lecture que vous pourrez approfondir en vous documentant et en empruntant des livres à la bibliothèque.

Vous trouverez également dans votre manuel de français les notions essentielles à retenir et des exercices en rapport avec les activités de grammaire, conjugaison et expression écrite.

Nous vous recommandons de faire, tous les exercices, dans un cahier à part pour que votre manuel puisse être réutilisé par vos frères et soeurs.

Nous espérons que les pages documentaires "**SAVOIR PLUS**", les jeux "**VIVE LA RÉCRÉ !**", les poèmes, les chants et les nombreuses illustrations vous permettront enfin d'égayer vos heures d'étude, et d'apprendre, à travailler dans la joie.

Bonne lecture et bon courage !

Les Auteurs

Au cours de ce module, j'apprendrai :

- En grammaire,** à produire différents types et formes de phrases.
- En conjugaison,** - à distinguer le verbe conjugué du verbe à l'infinitif
- à conjuguer des verbes en fonction du temps et de la personne.
- En orthographe,** • à découper un mot en syllabes,
• à écrire les mots-outils : là - là-bas - près - sous - dans - ici - voici - voilà - loin - devant - derrière.
- En expression écrite,** - à retrouver les différentes parties d'un récit
- à rédiger un conte.

J'apprendrai aussi un joli poème : « **Plaisir d'écrire** »



Je lirai aussi les textes

- 1 - La transformation.
 - 2 - Petit Robinson.
 - 3 - J'apprends à utiliser le dictionnaire.
 - 4 - Comment Pierrot a appris à lire.
 - 5 - Objectif : savoir lire et écrire.
 - 6 - L'enlèvement de la bibliothécaire (1ère partie).
 - 7 - L'enlèvement de la bibliothécaire (2ème partie).
- Texte documentaire : Lire et écrire autrefois.**

Plaisir d'écrire



J'écrirai le jeudi, j'écrirai le dimanche
Quand je n'irai pas à l'école.
J'écrirai des nouvelles, j'écrirai des romans
Et même des paraboles.

*Je parlerai de mon village, je parlerai de mes parents
De mes aïeux, de mes aïeules.
Je décrirai les prés, je décrirai les champs,
Les broutilles et les bestioles.*

Raymond QUENEAU

1 - La transformation

Jack a découvert au grenier un livre bien étrange ...



Il ramassa le grand livre vert et se mit à le lire.
Il espérait avoir trouvé un livre de contes,
mais c'était cent fois mieux.

Ses yeux s'écarquillaient à mesure qu'il lisait.

5 Le grand livre vert était rempli de formules magiques ... [...]

Jack cacha le grand livre vert sous sa chemise et sortit
de la maison pour le lire dans un champ, derrière le jardin.

Il s'assit sur l'herbe en se disant :

«D'abord, je me transforme en vieil homme. Comme cela,
10 si mon oncle et ma tante me voient, ils ne me demanderont
pas : quel est ce grand livre vert ?»

Il dessina donc un cercle autour de lui avec un grand bâton,
respira trois fois profondément et lut une des formules
magiques du livre.



Bientôt, à la place du petit garçon, il y avait un vieil homme
15 à la longue barbe.

Robert GRAVES

Le grand livre vert

Je comprends mieux

Ecarquiller les yeux : les ouvrir tout grands

Une formule magique : un mot ou un ensemble de mots permettant de faire des choses extraordinaires.

«ABRACADABRA» est une formule magique.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi l'ouvrage trouvé par Jack est-il cent fois mieux qu'un livre de contes ?
- 2 - Que fait Jack pour se transformer en vieil homme ?
- 3 - Pourquoi l'enfant a-t-il choisi de se transformer en vieil homme ?
- 4 - Range ces dessins dans l'ordre de l'histoire



Je vais plus loin

Cite les formules magiques (ou les objets magiques), qu'il y a dans les livres que tu as lus.

1 - Petit Robinson

Stéphanie aide sa maman à ranger la bibliothèque. La fillette pose une pile de livres sur la table où son frère écrit.



Quel trésor pour Patrick qui adore la lecture ! Tant pis, ma foi ! Ses devoirs, il les fera plus tard. Il se lève, se précipite sur les livres et regarde les titres. Soudain, il s'arrête. Sur une couverture de carton blanc, une figurine se détache. Elle représente un homme coiffé d'un bonnet de fourrure, vêtu d'une
5 peau de bête, chaussé de mocassins. Au - dessus, en lettres dorées, on peut lire ROBINSON CRUSOË.

Patrick tire une chaise près de la fenêtre et commence à lire. Le jour baisse mais Patrick lit encore. Ce qui l'entoure n'existe plus pour lui... Maman et Stéphanie continuent à bavarder. Patrick ne les entend pas. Il lit ...
10 Devenu Robinson lui-même, il se défend contre les sauvages et explore son île avec son compagnon Vendredi.



Stéphanie lui tape sur l'épaule : «Tu vas t'abîmer les yeux. On n'y voit plus clair. Laisse là ton roman.»

Il lève sur elle un visage **transfiguré** :

15 «Ecoute Stéphanie ! c'est l'histoire d'un marin qui a fait naufrage !»

La fillette se penche sur le livre, lit le titre, hausse les épaules. «Tu es fou, dit-elle. Ramasse tes affaires et aide-moi à mettre la table pour le dîner.»

Comme Patrick ne répond pas, Stéphanie dit plus vivement :

«Laisse ton livre ou je te l'arrache !»

20 Ce n'est pas par méchanceté qu'elle parle ainsi. Quand elle voit le visage de son frère soudain inquiet, elle lui prend la tête dans ses mains et l'embrasse en l'appelant «Petit Robinson».

D'après Madame H. CÉLARIÉ

*«La prodigieuse aventure
d'un enfant du peuple»*

Je comprends mieux

Un visage transfiguré : un visage sur lequel on voit un changement. Il peut être transfiguré par la joie, par la peur.

Vendredi : jeune sauvage sauvé par Robinson.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi Patrick n'entend-il pas les bavardages de sa mère et de sa sœur ?
- 2 - Quels sont les détails qui montrent que Patrick aime beaucoup la lecture ?
- 3 - Que va faire Patrick lorsque sa sœur lui demande de laisser son roman ?
- 4 - Lequel parmi ces personnages représente Robinson Crusoe ?



1



2



3

Je vais plus loin

Cherche dans la bibliothèque le livre «Robinson Crusoe» et présente-le à tes camarades.

3 - J'apprends à utiliser le dictionnaire

*Tu cherches, par exemple : **croc***

- 1 Première lettre : **c**. Trouve cette lettre dans les bandes de couleur et ouvre ton livre à l'endroit où le **C** est bien noir.
- 2 Deuxième lettre : **r**. Regarde les mots-repères en haut des pages jusqu'à ce que tu trouves un mot qui commence par **cr**. Puis tu fais la même chose pour la troisième lettre **o**. Tu as trouvé la mot-repère **crocodile** : **croc** est entre **crêpe** et **crocodile**.
- 3 Tu as trouvé **croc**.

croc (nom masc. : un croc). Les crocs d'un chien, ce sont ses grandes dents pointues.

Attention, **c** à la fin qui ne se prononce pas.

- 4 A côté du mot, on te dit que c'est un nom et qu'il est masculin (masc.). On l'emploie donc avec **un** ou **le**.
- 5 Ensuite tu lis l'explication du mot.
- 6 Il y a un petit carré après l'explication du mot.

C'est pour te signaler :

- une difficulté d'orthographe,
- une difficulté de prononciation,
- un dessin que tu trouveras à un autre mot,
- un autre mot qu'on te conseille d'aller regarder.

* Souviens-toi : masc. = masculin, et fém. = féminin.

* A la lettre H, tu remarqueras une petite étoile * devant certains mots. Cela veut dire que le h est « aspiré » : on ne doit pas faire de liaison en prononçant. Par exemple, pour * **héros**, il faut dire des / héros [deero] sans prononcer le s de **des**, et pas [dezero].

A
B
C
D

Je cherche et je découvre

- 1 - Cherche ces mots dans ton dictionnaire et copie leur définition.
magazine - captivant - épisode - illustrer.
- 2 - Que signifient ces abréviations ?
masc - fém - sing - pl - inf.
- 3 - Copie ces noms en écrivant devant **un** ou **une** :
critique - radio - eau.

crime (nom masc. : un crime). Il y a eu un crime dans ma rue, c'est-à-dire quelqu'un a été tué.

criminel (nom : un criminel, une criminelle). C'est une personne qui a commis un crime.

crinière (nom fém. : la crinière).

Ce sont les longs poils sur la tête du cheval ou du lion.

crique (nom fém. : une crique).

C'est une toute petite plage entourée de roches ou de terres.

criquet (nom masc. : un criquet).

C'est un insecte, plus petit que la sauterelle. Il saute et il vole.

crise (nom fém. : une crise). Une crise de foie, C'est quand on a très mal au foie tout d'un coup.

crisper (verbe). Pierre **crispe** ses doigts sur le volant, c'est-à-dire il les ferme très fort.

cristal (nom masc. : le cristal).

C'est une sorte de verre très transparent. Quand on donne un petit coup sur un verre en cristal, cela fait un joli bruit léger.

critique (nom fém. : une critique).

1. La critique d'un film, c'est ce qu'on a à dire de bien ou de mal sur le film. **2.** Une critique, c'est aussi un reproche : J'ai une critique à te faire, tu n'aurais pas dû raconter notre secret.

critiquer (verbe). Marie me critique tout le temps, c'est-à-dire elle trouve toujours qu'il y a quelque chose qui n'est pas bien. Elle me fait des critiques.

crocodile

croc (nom masc. : un croc). Les crocs d'un chien, ce sont ses grandes dents pointues.

□ attention, **c** à la fin qui ne se prononce pas.

croche-pied (nom masc. : un croche-pied). Pierre m'a fait un croche-pied et je suis tombé, c'est-à-dire il a mis sa jambe en travers, devant moi.

□ attention au pluriel : des croche-pieds.

crochet (nom masc. : un crochet).

C'est une sorte de clou pour accrocher : Plante un crochet dans le mur et on accrochera ton tableau.

crochu (adjectif : un bec crochu, une main crochue). Un bec crochu est très recourbé en avant.

crocodile (nom masc. : un crocodile). Les crocodiles vivent dans les fleuves et au bord des fleuves des pays chauds. Ils ont une peau épaisse couverte d'écailles, une très grande mâchoire et des pattes très courtes.

Les crocodiles



Mon vrai dictionnaire LAROUSSE

4 - COMMENT PIERROT A APPRIS A LIRE

Pierrot n'aimait pas l'école. Il n'écoutait pas ce que disait le maître et n'apprenait jamais ses leçons.



Un jour, le maître dit à sa maman : «Pierrot ne pourra pas passer dans la classe suivante. Il ne sait pas lire».

La maman était très fâchée. «Pendant les vacances, dit elle à Pierrot, tu iras garder les moutons avec l'Oncle Antoine».

5 Pierrot était très content ! Il aimait beaucoup son oncle qui savait raconter de belles histoires et faire des sifflets en bois.

Un matin, ils étaient assis tous les deux à l'ombre d'un arbre. «Vois-tu, Pierrtot, dit l'Oncle Antoine, le métier de berger est un beau métier. Je connais bien mes moutons et je sais les soigner. Mais les journées sont longues. On ne
10 peut pas passer sa vie à faire des sifflets. Ah !... si je savais lire, je ne m'ennuierais pas !... Lis-moi le journal, toi qui vas à l'école».

Pierrot, rouge de honte, est obligé d'avouer qu'il n'a rien appris à l'école. «Demain, tu apporteras ton livre de lecture. Nous apprendrons ensemble».

Pendant toutes les vacances, le vieil homme et le petit garçon ont appris à
15 lire les lettres et les mots sous les images du livre.

A son retour à l'école, Pierrot savait lire. Son maître a été bien surpris et l'a fait passer dans la classe supérieure.

D'après J. Gabolda et R. Beaulieu
(Dis, raconte)



Je comprends mieux

Avouer : dire quelques chose qu'on a envie de cacher.

La classe supérieure : la classe qui suit celle ou Jean était l'année dernière.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pierrot n'a pas appris à lire à l'école. Pourquoi ?
- 2 - a) Comment la mère a-t-elle puni son fils ?
b) Que penses tu de cette punition ?
- 3 - Que demande l'Oncle Antoine à son neveu pour passer le temps ?
- 4 - Pourquoi Pierrot rougit-il de honte ?
- 5 - Comment Pierrot et son oncle ont -ils appris à lire ?

Je vais plus loin

Qu'as - tu appris en dehors de l'école ?

5 - Objectif : savoir lire et écrire

L'UNESCO définit l'alphabète comme une personne capable de lire et écrire tout ce qui est en rapport avec sa vie de tous les jours.



Un alphabète est capable de ...

- lire les étiquettes des boîtes de conserves et emballages alimentaires ;
 - lire l'horaire des autobus et des trains ;
 - chercher un numéro dans l'annuaire
- 5** du téléphone ;
- lire un contrat, un formulaire d'assurance médicale ;
 - lire une carte routière ou un plan, s'il a perdu son chemin ;
- 10** • lire des prescriptions médicales ;
- aider les enfants à faire leurs devoirs ;
 - lire la carte au restaurant ;
 - lire la signalisation routière ;
 - occuper un emploi qui nécessite de savoir
- 15** lire et écrire.
- lire les mises en garde sur les produits toxiques ou les pesticides ;
 - lire une lettre d'un parent ou d'un ami et y répondre ;
- 20** • faire ses comptes ;
- etc.



(Année Internationale de l'Alphabétisation).

Je comprends mieux

L'UNESCO : l'organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture.

Des emballages : des caisses ou des cartons servant à contenir un produit.

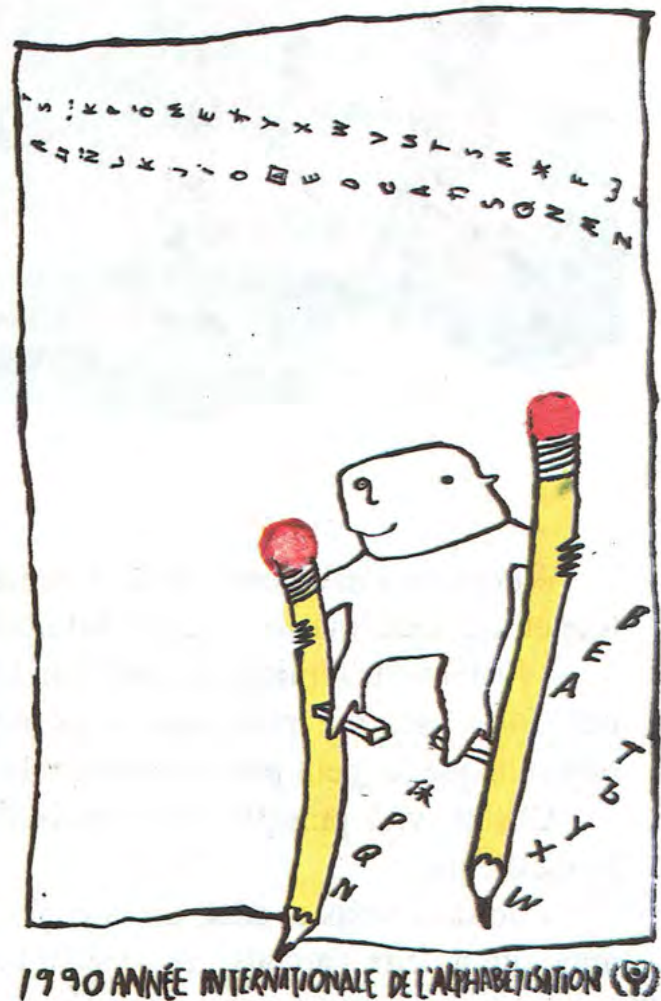
Les prescriptions médicales : le médecin prescrit aux malades des médicaments sur une ordonnance.

Les produits toxiques : les produits dangereux contenant parfois du poison.

Les pesticides : des produits qu'on utilise pour détruire les insectes ou les plantes nuisibles.

Je vais plus loin

- 1 - Un alphabète sait lire et écrire beaucoup de choses. Et toi, que sais-tu lire et écrire ?
- 2 - Sais-tu lire et écrire plus ou moins qu'un alphabète ?
- 3 - D'après toi, qu'est-ce qu'un alphabète est encore capable de faire ? (écris sur ton cahier deux phrases sur le modèle du texte).



Affiche de M^{lle} Zabelle Côté.

6 - L'enlèvement de la bibliothécaire

(1ère partie)

Un jour, Hélène Labourdette, la bibliothécaire fut enlevée par des brigands alors qu'elle se promenait dans le bois.



« Pourquoi m'enlevez-vous ? demanda-t-elle. Je suis une pauvre orpheline et ma seule maison, c'est la bibliothèque.

- Justement, répliqua le chef des brigands. **Le conseil municipal** paiera une forte somme pour que vous reveniez. Tout le monde sait que la
5 bibliothèque ne peut pas fonctionner normalement sans vous. »

C'était vrai puisque Mademoiselle Labourdette avait les clés de la bibliothèque.

« Je dois vous avertir, dit-elle, j'ai passé la fin de la semaine chez une amie qui a deux garçons : ils avaient tous les deux une terrible rougeole.

10 - Aucune importance ! ricana le chef des brigands. Je l'ai déjà eue !

- Pas moi ! » dit son voisin.

Les autres brigands regardèrent Mademoiselle Labourdette, tout gênés. Aucun d'eux n'avait attrapé cette maladie.

Lorsque le conseil municipal reçut la demande de **rançon**, il y eut
15 aussitôt une grande discussion. Mais bien avant la fin de cette discussion, tous les brigands (excepté leur chef) avaient attrapé la rougeole.

« Je crois qu'un bain chaud pourrait empêcher l'apparition des boutons, dit Mademoiselle Labourdette. Ah ! si j'étais dans ma bibliothèque, je consulterais l'article " rougeole " dans le dictionnaire de médecine familiale ».

20 Le chef des brigands demanda alors à ses hommes :

« Etes-vous sûrs qu'il s'agit de la rougeole ? . Ce serait une catastrophe. »

(A suivre)



Je comprends mieux

Des brigands : des bandits, des voleurs.

Le conseil municipal : groupe de personnes élues pour s'occuper des affaires d'une commune (ville, localité, village).

Un enlèvement : acte qui consiste à enlever quelqu'un de force.

Une rançon : somme d'argent demandée par les brigands pour libérer la personne enlevée.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi le chef des brigands pense-t-il que le conseil municipal paiera la rançon ?
- 2 - Pourquoi le chef de brigands dit-il à ses hommes «Ce serait une catastrophe» ?
- 3 - Que va trouver Melle Labourdette dans le dictionnaire de médecine familiale ?

Je vais plus loin

Que penses - tu de la bibliothécaire ?

7 - L'enlèvement de la bibliothécaire

(2ème partie)



« Si vous le permettez, dit Mademoiselle Labourdette au chef des brigands, j'irai à ma bibliothèque emprunter le dictionnaire de médecine familiale. Avec l'aide de ce précieux livre, je pourrai alléger les souffrances de vos camarades. »

5 « D'accord, grogna-t-il. Allez chercher ce livre et il ne sera plus question d'enlèvement .. »

Peu de temps après, Mademoiselle Labourdette revenait avec plusieurs livres.

10 « Un bain chaud pour empêcher l'apparition des boutons, annonça-t-elle en lisant le dictionnaire. La caverne doit être plongée dans l'obscurité et vous ne devez ni lire, ni jouer aux cartes. Quand on a la rougeole, il faut faire attention à ses yeux. »

Mademoiselle Labourdette tira les couvertures jusqu'aux barbes des brigands et les borda si bien qu'ils ne pouvaient plus bouger. "Pour vous
15 distraire, je vais vous faire la lecture, dit Hélène Labourdette. Quels livres, avez-vous déjà lus?"

Les bandits n'avaient rien lu ! Ils étaient presque illettrés.

« Bien, dit Mademoiselle Labourdette, nous allons commencer par Jeannot Lapin et nous continuerons par des livres plus compliqués. »

20 Jamais personne n'avait fait la lecture à ces bandits même quand ils étaient petits. Malgré leur fièvre, ils écoutaient avec beaucoup d'attention et réclamaient d'autres histoires. Le chef des brigands écoutait lui aussi.

Quelques jours plus tard, les brigands étaient complètement guéris et
25 Mademoiselle Labourdette retourna à la bibliothèque avec ses clés.

D'après Margaret MAHY
L'enlèvement de la bibliothécaire



Je comprends mieux

Une caverne : une grotte.

Border un lit : replier les draps, les couvertures sous le matelas.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi le chef des brigands laisse-t-il sortir de la caverne la bibliothécaire ?
- 2 - Quels conseils trouve la bibliothécaire dans les livres ?
- 3 - Une fois libérée, pourquoi Hélène Labourdette revient-elle à la grotte ?
- 4 - Qu'est-ce qui a fait changer le comportement des brigands ? Justifie ta réponse.

Je vais plus loin

Pour distraire les brigands, Melle Labourdette leur a fait de la lecture. Elle a commencé par «Jeannot Lapin». Ecris trois autres titres de livres qu'elle aurait pu lire aux brigands.

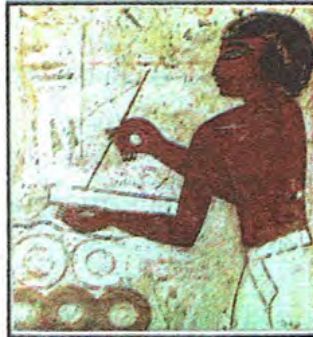
Lire et écrire autrefois

Comment les hommes ont-ils commencé à écrire ?

Les hommes ont appris à dessiner et à peindre bien longtemps avant de savoir écrire. L'écriture est née du dessin.



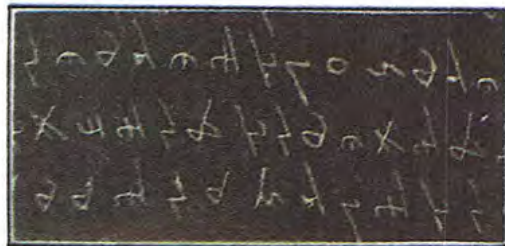
1. A ses débuts , l'écriture était une suite de dessins tracés sur une tablette d'argile.



2. Un écrivain égyptien, ou «scribe», attend, prêt à écrire ce qu'on va lui dicter.



3. Les Egyptiens ont inventé une écriture : les «hiéroglyphes».



4. Plus tard, les Phéniciens ont remplacé les dessins par des lettres ; ils ont inventé l'alphabet.

Vive la récré !

Donne les noms de ces personnages de bandes dessinées :

Tintin - Lucky Luke - Milou - Astérix



1



2



3



4

A quelle lettre correspond chacune de ces indications ?

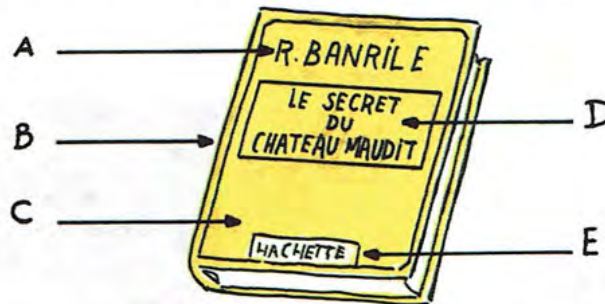
1 - Le titre du livre

2 - La couverture.

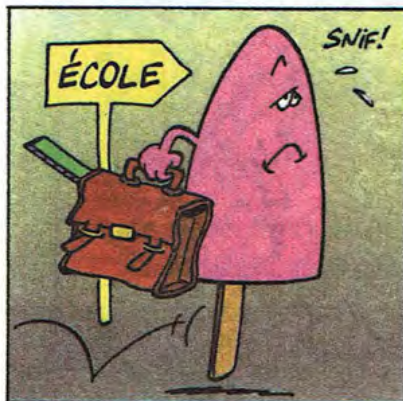
3 - Le dos.

4 - Le nom de l'auteur

5 - Le nom de l'éditeur.



POURQUOI LES ESQUIMAUX DOIVENT-ILS RETOURNER À L'ÉCOLE EN SEPTEMBRE ?



PARCE QUE C'EST LA RENTRÉE DES GLACES

POURQUOI LES MARINS NE PEUVENT-ILS PAS ÉCRIRE LORSQU'ILS SONT AU PORT ?



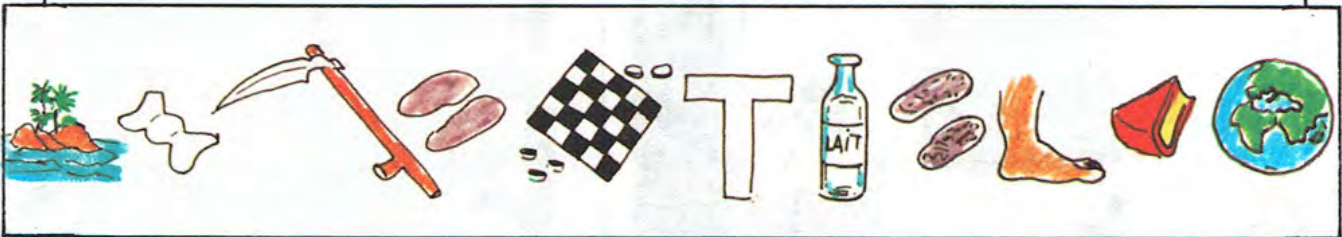
PARCE QU'ILS ONT JÉTÉ L'ENCRE (ANCRE)



Jeux

REBUS

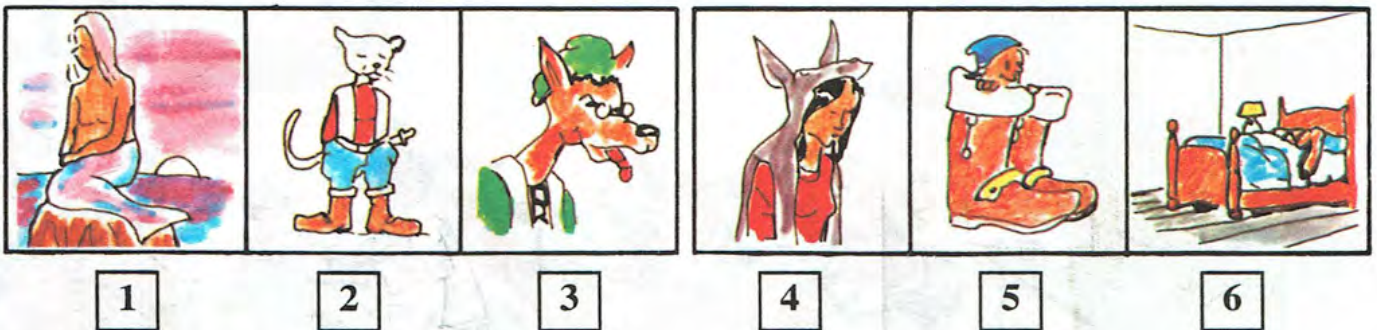
Découvre le message à partir des sons évoqués par ces dessins.



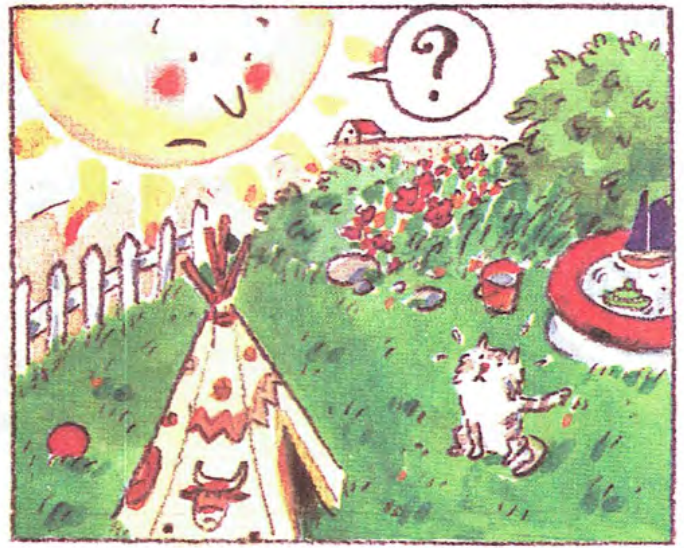
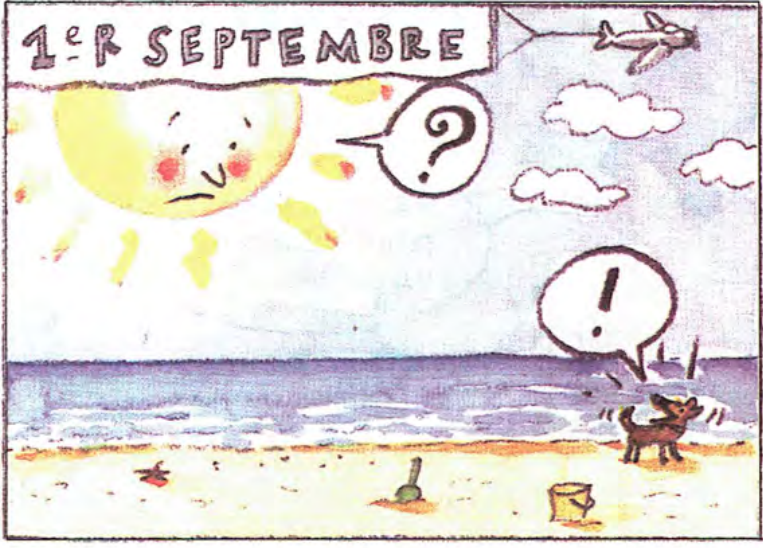
Les quatre premiers mots du message : "Il ne faut pas".

Sur ton cahier d'essai, écris le titre du conte correspondant à chaque numéro

Le Petit Chaperon Rouge - Le Petit Poucet - La Petite Sirène - Le Chat Botté -
La Belle au Bois Dormant - Peau d'Ane.

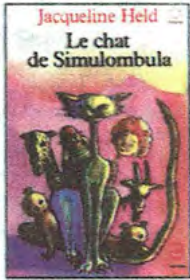


Lou et Loulou



Un catalogue de livres pour enfants

Bibliothèque Mini-Rose



Et bien d'autres genres

encore. Aventures vécues, biographies, histoires fantastiques, intrigues policières, fantaisie, humour, etc.

Les écrivains pour la jeunesse de réputation mondiale.

Louisa May Alcott, Carlo Collodi, Paul Biegel, Roald Dahl, Léon Garfield, Pierre Gripari, Erich Kästner, Astrid Lindgren, Hector Malot, Alberto Manzi, Christine Nöstlinger, Annie M.G. Schmidt,



Des maîtres de la science-fiction.

Christian Grenier, Alain Grousset, Gérard Klein, Christian Léourier, Danielle Martinigol, François Sautereau.



Des romans historiques concernant

toutes les époques : de la Guerre du feu et du Premier chien jusqu'à la Crevasse des maquisards.



Quel que soit son âge, ses goûts, chaque enfant peut trouver le bon livre au bon moment .

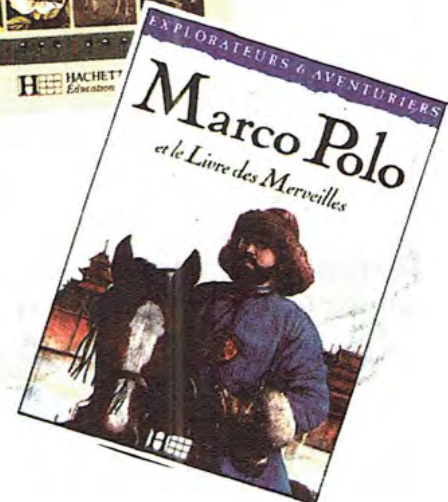
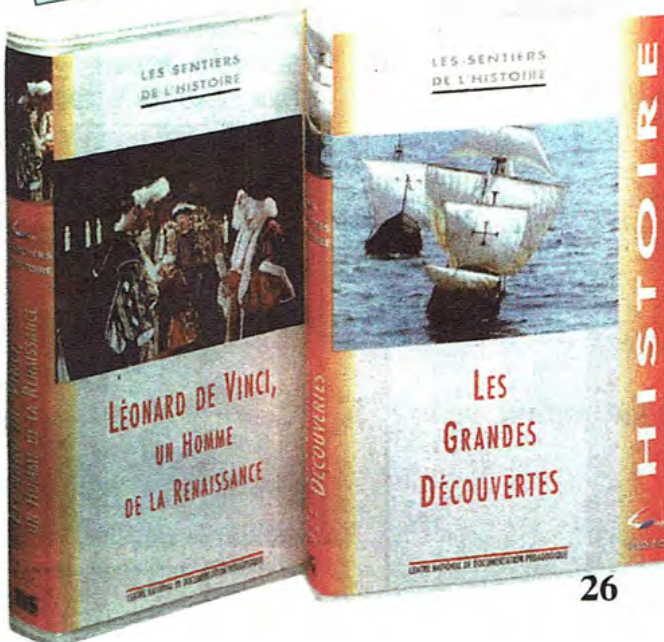
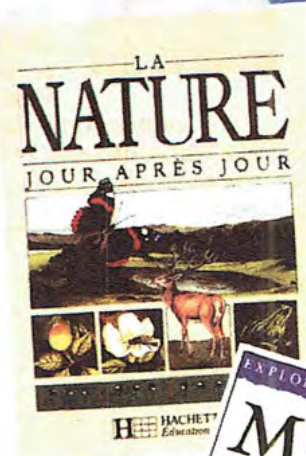
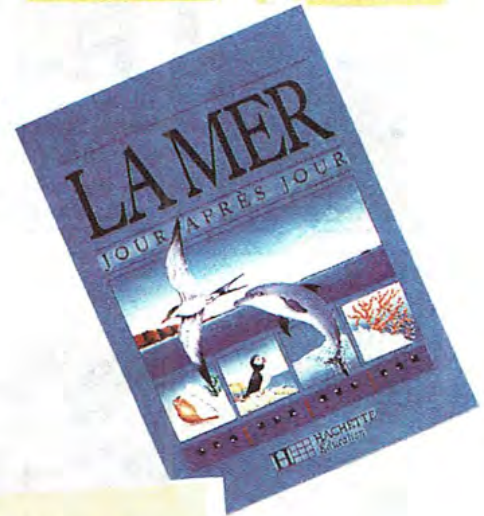
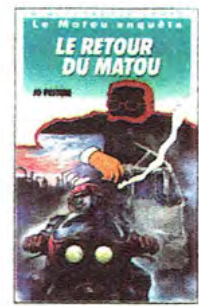
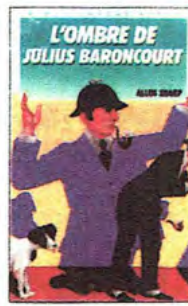


Verte-série

ÉCOLE PRIMAIRE

Dans la Verte Série, à chaque fois le mystère et l'action sont au rendez-vous. Plus de 150 titres pour un vrai plaisir de lire.

ouvrages documentaires



Lire... s'amuser... rêver... apprendre !

Lire, c'est voyager...

Lecture, lecture, quand tu nous prends !

Je lis, donc je vis.

Lire, lire et encore lire.

Lire, c'est extra !

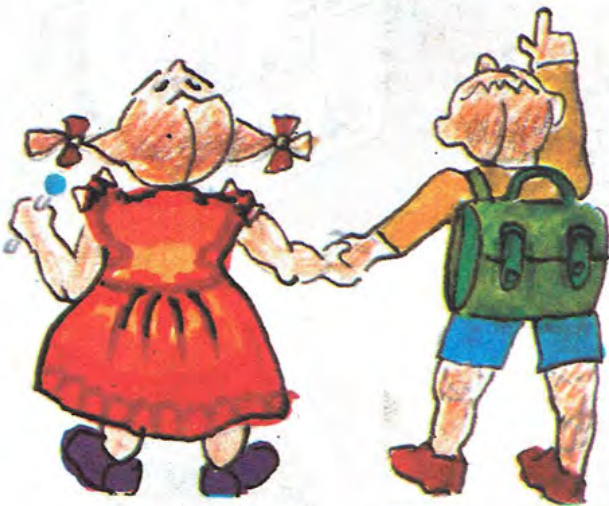
Lecture = culture.

Savoir vivre = savoir lire

Je lis, tu lis, nous lisons.

Vive la lecture !

Ma joie de vivre, c'est le livre !!!



Les droits du lecteur

Le droit de sauter des pages.
Le droit de ne pas finir un livre.
Le droit de relire.
Le droit de lire n'importe où.
Le droit de grappiller.
Le droit de lire à haute voix.
Le droit de nous taire.

Daniel PENNAC

Aimes-tu lire ?

Pour le savoir, choisis pour chaque question la réponse que tu préfères.

1 *Tu es en train de lire et on t'appelle pour dîner :*

- a. tu n'entends pas car ton attention est fixée sur le livre ;
- b. tu laisses ton livre à regret ;
- c. tu cours à table.

2 *Quand tu as fini ton livre :*

- a. tu le ranges dans la bibliothèque ;
- b. tu le prêtes à un ami ;
- c. tu le mets n'importe où.

3 *Relire un livre ça t'arrive :*

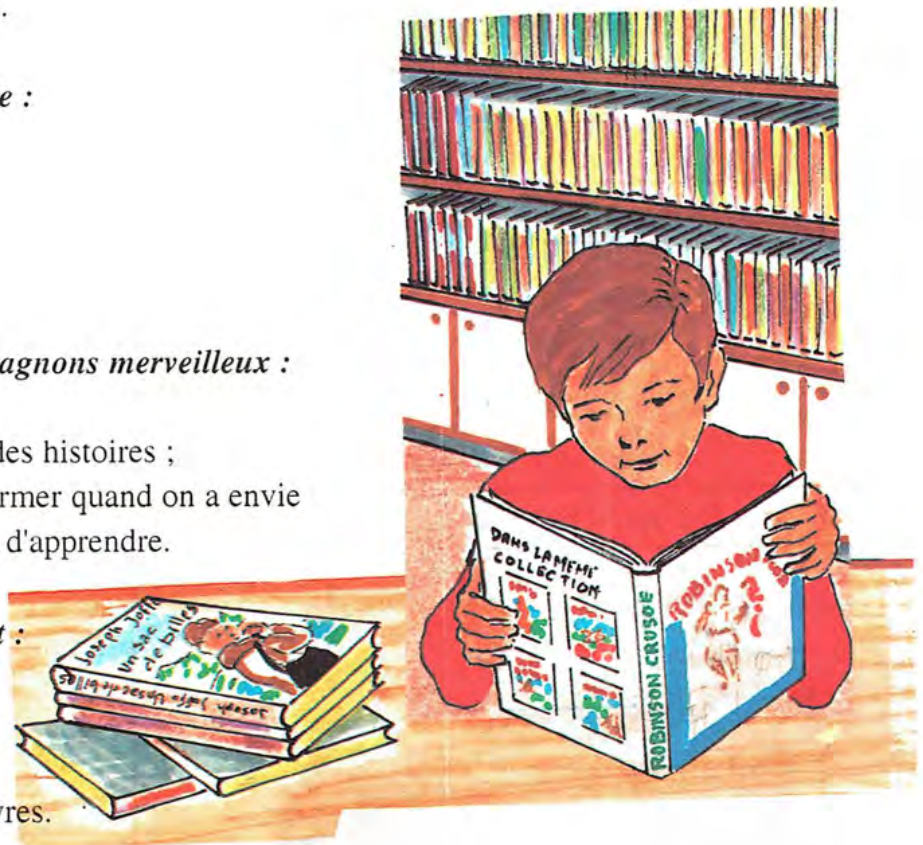
- a. souvent ;
- b. parfois ;
- c. jamais.

4 *Les livres sont des compagnons merveilleux :*

- a. parce qu'ils racontent des histoires ;
- b. parce qu'on peut les fermer quand on a envie
- c. parce qu'ils permettent d'apprendre.

5 *De toi, tes parents disent :*

- a. il lit un livre par jour ;
- b. il lit assez souvent ;
- c. il ne finit jamais les livres.



Les types et les formes de phrases

J1 Lis le texte

Patrick lit un livre très intéressant. Ce qui l'entoure n'existe plus. Maman et Stéphanie bavardent . Patrick ne les entend pas. Soudain, Stéphanie lui tape sur l'épaule.

« – Qu'est-ce que tu lis, Patrick ?

– L'histoire d'un marin qui a fait naufrage. Quel beau livre ! »

Elle l'interrompt :

« – Laisse ton livre ici ou je te l'arrache ! Mets la table avec moi. »



Robinson Crusoe

J4 Exercice 1

Refais le tableau sur ton cahier et complète-le par les phrases suivantes :

Que viens - tu faire ici ?

Attendez votre tour.

Non, la librairie n'est pas loin.

Quelle merveilleuse histoire !

Phrase déclarative	Phrase interrogative	Phrase exclamative	Phrase impérative

Exercice 2

Mets le signe de ponctuation qui convient à la fin de chaque phrase.

- Robinson Crusoe est un naufragé sur une île déserte
- Quel beau livre
- As-tu visité la foire du livre
- Mes amis, ouvrons le dictionnaire pour trouver l'explication d'un mot
- Comme elle est magnifique cette collection de livres

Exercice 3

Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases interrogatives comme dans l'exemple.

Tu aimes lire les histoires drôles.
---> Aimes-tu lire les histoires drôles ?

- Nous allons visiter la foire du livre.
- Il a fait le résumé.
- Le dictionnaire est un outil indispensable.

Exercice 4

Réponds aux questions par une phrase négative.

- Stéphanie, où est mon dictionnaire ?
 - Est-ce que tu as terminé la lecture du conte ?
 - Tu as vu mon cahier, Patrick ?
-

J7 Exercice 1

Construis des phrases à partir des indications suivantes :

- Je demande à mon père de m'expliquer un mot.
- J'exprime mon admiration après avoir lu un joli poème.
- La mère ordonne à ses enfants de ne plus écrire sur les murs de leur chambre.
- Ton camarade te dit qu'il a fêté hier son anniversaire.

Exercice 2

Construis un paragraphe à partir des indications suivantes :

- 1 - Ne pas avoir de bibliothèque à l'école.
- 2 - Chercher une solution.
- 3 - Demander au directeur d'aménager une salle de lecture.
- 4 - Accord du directeur.
- 5 - Conseils et recommandations.

Découpage d'un mot en syllabes

J2 Lis le texte

Madame Dubois et son fils entrent dans une librairie. Patrick feuillette longuement les ouvrages. Il semble réfléchir profondément.

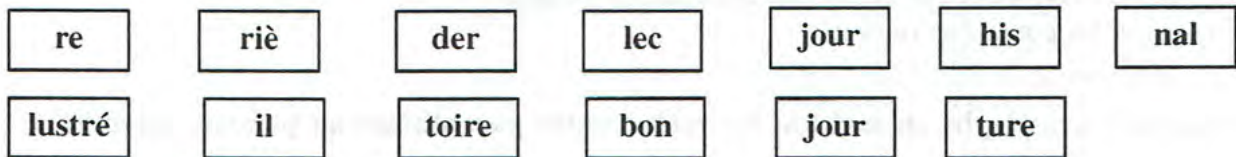
- Je voudrais s'il vous plaît prendre "Le comte de Monte Cristo", dit-il à la vendeuse.

- Tiens, le voici, lui répond-elle.



J5 Exercice 1

Avec ces étiquettes, essaie de former au moins 5 mots.



Exercice 2

Recopie et découpe chaque mot en syllabes :

alphabet - livre - illustré - attentivement - lecture - il feuillette - point - personnage

Exercice 3

Réécris ces mots en corrigeant les erreurs de découpage.

kid / na / pping - corr / esp / ond / an / ce - en / ve / lo / ppe - ex / pre / ssion / vo / ilà.

Exercice 4

Cherche les noms de quelques articles scolaires formés de :

1 syllabe - 2 syllabes - 3 syllabes - 4 syllabes.

J7 Apprends ton autodictée

Mes expressions écrites amusent mon institutrice qui me dit souvent : « Ce n'est pas mal! c'est plein d'imagination, tu seras un grand écrivain Patrick, et tu iras bien loin ! ».

Notion de verbe : verbe conjugué et verbe à l'infinitif

J2 Lis le texte

Ce matin, Patrick part tout joyeux à l'école. Il retrouve ses amis. Les enfants se mettent à raconter leurs souvenirs.

Quand la sonnerie retentit, ils se précipitent pour se mettre en rang et entrer en classe.

J3 Exercice 1

Réécrit les phrases en choisissant le verbe conjugué ou le verbe à l'infinitif et justifie ton choix.

Le maître (donner - donne) des exemples pour (expliquer - explique) la leçon.

Est-ce que tu (as demandé-demander) aux clients de ne pas (feuilleter - feuilletent) les livres ?

Avant (d'allez - d'aller) (jouez - jouer) derrière la maison, (faites - faire) vos exercices.

Exercice 2

Remplace l'étoile par le terme temporel qui convient.

Viendrez-vous * chez nous pour faire l'enquête ?

* J'arrête de travailler et je monte me coucher, dit Fanny.

* J'ai choisi un conte merveilleux.

Exercice 3

Réécrit ce paragraphe en mettant les verbes entre parenthèses au présent, quand il le faut.

Pour chercher le sens d'un mot, nous (ouvrir) le dictionnaire, nous (regarder) en haut de la page le mot repère, nous (trouver) alors le mot recherché. Nous (lire) les différentes explications et nous (choisir) celle qui correspond au sens du texte.

J6 Exercice 1

Construis des phrases à partir des indications suivantes :

aujourd'hui	prendre un livre et le lire près de la fenêtre.	
hier		chercher les mots difficiles dans un dictionnaire.
demain		visiter la foire du livre et choisir quelques romans.

Exercice 2

Construis un paragraphe pour raconter le jour de la rentrée, puis souligne les verbes conjugués et encadre les verbes à l'infinitif.



Grammaire : Les types et les formes de phrases

Il y a 4 types de phrases :

- 1 - La phrase **déclarative** : Les élèves feuilletent des livres de bibliothèque.
- 2 - La phrase **interrogative** : Est-ce que vous avez lu "Robinson Crusöé ?"
- 3 - La phrase **exclamative** : Quel joli conte !
- 4 - La phrase **impérative** : Visitez la foire du livre.

Les phrases déclarative, interrogative, exclamative et impérative peuvent être à la forme affirmative ou négative :

Robinson reste seul sur l'île. Il **ne** trouve **pas** de quoi manger.

– On obtient la phrase **interrogative** par :

- * L'intonation interrogative : Il reste seul sur l'île ?
- * Est-ce que + phrase déclarative : Est-ce qu'il reste seul sur l'île ?
- * L'inversion du sujet : Reste-t-il seul sur l'île ?

– La phrase **impérative** permet d'exprimer :

- * Un ordre, un conseil, un souhait : Restez calme. Aidez-moi !
- * Une interdiction : Ne faites pas de bruit.

– La phrase **exclamative** permet d'exprimer des sentiments divers devant des faits ou des situations : Quel spectacle ! Comme c'est gentil !

Orthographe : Le découpage d'un mot en syllabes

* **Coupure de mots** :

- On ne coupe un mot qu'en fin de ligne et entre deux syllabes écrites.
- Quand un mot contient une consonne double, on le coupe entre ces deux consonnes.
- On met toujours un trait d'union à la suite de la syllabe marquant la fin de la ligne.

Exemple : personnage syllabes : per / son / na / ge/

Coupure : per- person - persona -
 sonnage nage ge

Conjugaison : Notion de verbe : Verbe conjugué / Verbe à l'infinitif

* Le verbe peut être à l'infinitif : réciter - choisir - lire - apprendre.

* Le verbe peut changer de forme selon la personne ou le temps : il est donc conjugué :

Exemple : Je lis - Nous lisons

* **Le présent** exprime une action qui se produit au moment où l'on parle.

En ce moment, je **cherche** mon livre.

* **Le passé composé** est un temps usuel du passé. Il est composé de l'auxiliaire **avoir** ou **être** au présent et du **participe passé** du verbe conjugué.

– Antoine **a récité** un poème. – Stéphanie **est allée** à la foire du livre.

* **Le futur** s'emploie pour des actions qui auront lieu dans l'avenir.

Dans deux jours, le libraire **présentera** sa nouvelle collection de livres.

Exercice 1

- a) Réécris ce paragraphe en ajoutant les signes de ponctuation à la place des étoiles.
N'oublie pas de mettre les majuscules.

dès l'âge de cinq ans * le petit Jacques jouait à aller à l'école * il s'était confectionné de petits cahiers qu'il mettait sous son bras * puis il disait *
- maman * au revoir * je m'en vais à l'école *
et un beau jour * sans rien dire à personne * il s'est sauvé de la maison * il est allé pour de vrai * à l'école *

- b) Ajoute maintenant le titre et le nom de l'auteur à leur place.

André Gide

Un écolier en herbe

Exercice 2 :

L'ordre des paragraphes suivants a été inversé dans ce texte.

Retrouve le texte initial en recopiant les paragraphes dans l'ordre.

N'oublie pas de remettre le titre et le nom de l'auteur à leur place.

Quand j'arrivai devant les grilles de l'école, le concierge fermait la porte. Il la rouvrit en grognant. Vite, je me précipitai vers la salle de classe où mes camarades étaient déjà installés.

A sept heures, j'avais bien entendu mon réveil sonner, mais je m'étais rendormi. C'est ma mère qui m'avait secoué juste à temps pour avaler mon petit déjeuner et filer avec mon cartable.

Un lundi de juin, j'arrivai presque en retard à l'école. La veille, j'avais lu un roman captivant et je n'avais éteint ma lumière qu'après minuit.

Un réveil tardif

P. J. BONZON

Exercice 3 :



- a) **Lis cette histoire dans laquelle il n'y a ni introduction ni fin.**

Le roi Mildas demande à un génie de faire en sorte que tout ce que ses mains touchent soit changé en or.

Le génie réalise le souhait de Mildas : tout ce que le roi prend dans ses mains est changé en or. Mildas est fou de joie. Mais au moment de se mettre à table, sa joie ne dure pas : il ne peut rien manger du tout ! Quand il prend du pain, le pain se transforme en or et l'or n'est pas bon à manger. Quand il veut boire, l'eau se transforme en or aussi ! Mildas est bien attrapé !

- b) **Rédige l'introduction à partir des éléments suivants.**

- Je présente le roi Mildas qui est le personnage principal.
- Je dis ce que ce roi aime beaucoup.

- c) **Termine cette histoire en deux ou trois phrases.**

Au cours de ce module, j'apprendrai :



En grammaire, à distinguer les deux grands constituants de la phrase : GNS / GV

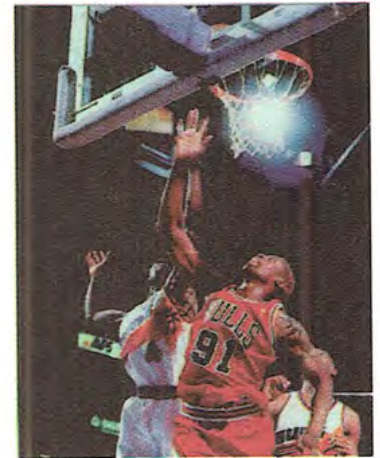
En conjugaison, à utiliser l'imparfait

En orthographe, - à accorder le verbe avec son sujet
- à écrire les mots outils : avant - après - demain - maintenant - aujourd'hui - hier

En expression écrite, à utiliser les articulateurs : d'abord - ensuite - puis - enfin - avant - après - maintenant...



J'apprendrai aussi un joli poème : « le ski »



Je lirai aussi les textes

- 1 - La leçon de natation
- 2 - Je fais du sport
- 3 - Le Paris - Dakar
- 4 - Un sport dangereux.
- 5 - Grands d'Afrique
- 6 - Roland Garros : les enfants de la balle
- 7 - Un débutant tombe toujours

Texte documentaire : les Jeux Olympiques



Le ski

*Un garçon glissant sur ses skis,
disait : "Ah ! le ski, c'est exquis,
je me demande bien ce qui
est plus commode que le ski."*

*Comme il filait à toute allure,
un rocher se dressa soudain.
Ce fut la fin de l'aventure.
Il s'écria, plein de dédain :*

*"Vraiment, je ne suis pas conquis,
non, le ski, ce n'est pas exquis."*

Pierre GAMARRA



8 - La leçon de natation

Monsieur Gilbreth essaie d'apprendre à nager à son épouse Lillie.

Une fois sur la plage, Papa la pre- 25
nait par la main et l'enraînait.
Maman partait assez bravement
mais commençait à tirer en arrière
5 dès que l'eau lui arrivait aux genoux.
[...] Papa la poussait jusqu'à ce 30
qu'elle eût de l'eau à la ceinture.

- La première chose, disait-il, est
d'apprendre à faire la planche. Ce
10 qu'une planche peut faire, tu dois
bien pouvoir le faire aussi. 35

- Comme ça, Maman, regarde-
moi !

- Vous, les enfants, disait Papa,
15 écartez vous. Voyons, Lillie, les
enfants le font, et toi, une grande 40
personne, tu ne peux pas le faire !
Vas-y... C'est impossible que tu ne
flottes pas.

20 - Tu sais bien que je coule tou-
jours, dit Maman.

- Essaie encore avec moi, il ne
t'arrivera rien.

- Je n'en ai pas envie.

- Tu n'as pas honte, devant tous
les gosses ?

- Absolument pas. Mais je sup-
pose que je n'aurai pas une minute
de paix tant que je n'aurai pas
essayé. Je le fais donc.

- Tu flotteras, n'aie pas peur.

Maman prenait une longue aspi-
ration, s'étendait sur la surface de
l'eau et coulait comme une pierre.

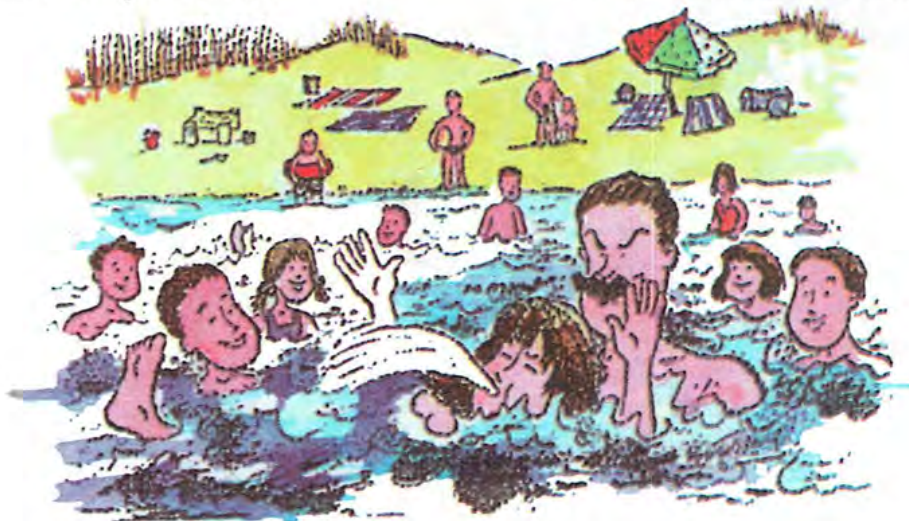
Papa attendait un moment,
convaincu qu'elle devait remonter.
Comme elle ne remontait pas, il se
baissait, dégoûté, et la repêchait.
Maman étouffait, suffoquée par
40 l'eau, et furieuse.

- Tu vois ! disait-elle quand elle
avait repris sa respiration.

- Tu es sûre que tu ne le fais pas
expres ? lui demandait Papa.

D'après **F.E. GILBRETH**,

Treize à la douzaine, Mot de passe.



Je comprends mieux

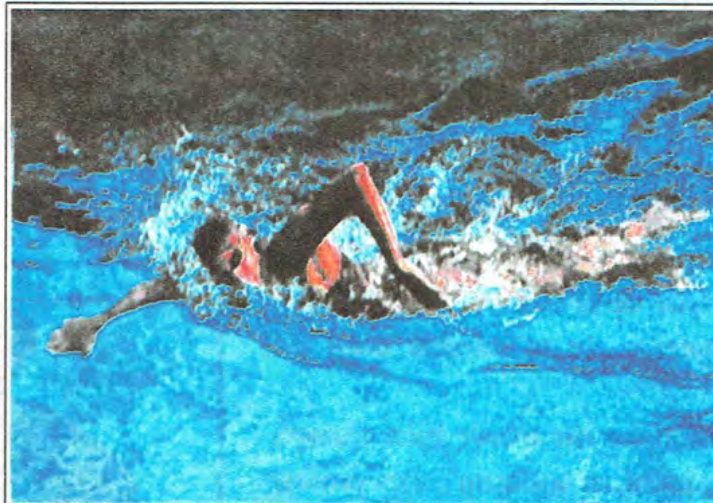
Faire la planche : flotter sur l'eau comme une planche.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pour apprendre à nager, par quoi faut-il commencer selon le père ?
- 2 - Maman a peur de se noyer. Relève les détails qui le montrent.
- 3 - La maman coule toujours. Pourquoi continue-t-elle d'apprendre à nager ?
- 4 - Pourquoi le mari dit-il à sa femme : "Tu es sûre que tu ne le fais pas exprès ?"

Je vais plus loin

Cherche avec tes camarades les noms des différentes nages.



9 - JE FAIS DU SPORT

Je travaille beaucoup, je suis bon élève mais ma santé, elle, n'est pas très bonne...

Ma mère me dit, un matin :

- Tu es fatigué, je vais t'emmener chez le médecin.

Le médecin me dit :

- Il faut vous intéresser au sport !

Revenez me voir dans un mois.



Aussitôt rentré chez moi, je mets le téléviseur en marche. Ah ! voilà l'arrivée du championnat du monde de cyclisme. Je regarde cette arrivée avec beaucoup d'intérêt.

Je cours chez le marchand de journaux, j'en reviens les bras chargés de revues sportives. Je me plonge dans la lecture (boxe, rugby...).

Ma santé, elle, ne change pas. Un mois après, me revoilà chez le docteur :

- Mais, mon enfant, il ne faut pas seulement vous intéresser au sport. Il faut en faire !... Vous devez faire du sport !...

Allez, partez et ne revenez plus me voir.



J'essaie... J'essaie le football ; mais, très vite, l'arbitre dit qu'il ne veut plus me voir.

J'essaie la boxe... mais les spectateurs crient :

- Bon à rien ! Dehors !

J'essaie la natation, mais je n'ai pas de souffle. J'abandonne.



Je décide enfin de faire de la culture physique. Pas d'arbitre, pas de spectateurs. Je m'entraîne dans ma chambre.

Trois mois après, ma mère me trouve bien changé. Mes camarades me regardent, m'écoutent ; mes professeurs semblent admirer mes épaules... Et, à la fin de l'année, je n'ai pas de mal à porter mes nombreux prix...



D'après Raymond LICHET

Je comprends mieux

Un bon à rien : quelqu'un qui ne sait rien faire.

Ne pas avoir de souffle : se fatiguer très vite.

Je cherche et je découvre

- 1 - L'enfant est fatigué, que lui conseille le médecin ?
- 2 - a) Après un mois, la santé de l'enfant s'est-elle améliorée ?
b) L'enfant a-t-il bien compris le conseil du médecin ?
- 3 - Quels sont les sports que l'enfant a essayés ?
- 4 - Finalement, qu'a fait l'enfant pour améliorer sa santé ?

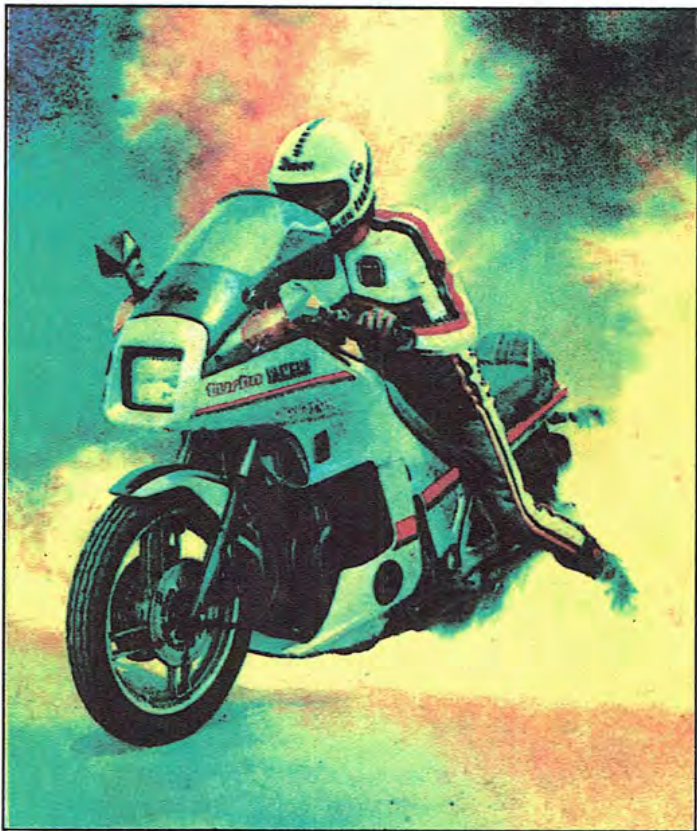
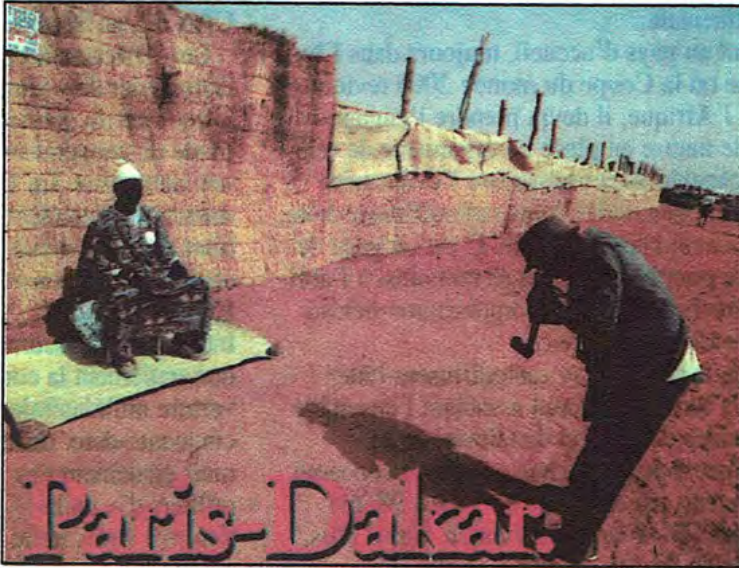
Je vais plus loin

Pourquoi est-il nécessaire de faire de l'éducation physique à l'école ?



10 - Le Paris-Dakar

Jean-Michel Baron, champion de France de moto-cross, parle du rallye Paris-Dakar aux élèves d'une école de Haute Savoie.



Le Paris-Dakar, c'est 14000 km de pistes à parcourir en voiture, en moto-cross ou en camion dans les cailloux et le sable, dans la poussière et la chaleur. Pour cette longue course, un important équipement personnel est nécessaire : des bottes, une combinaison, un casque, des gants et une paire de lunettes. Il faut également emporter une trousse qui comprend un briquet, un couteau, des fusées de détresse, une lampe ... Les concurrents emportent aussi cinq litres d'eau, une couverture et un sac à dos avec le matériel de couchage.

Le réveil est sonné vers 5h30. L'organisateur du rallye explique l'étape du jour et ses difficultés. Chaque concurrent reçoit un carnet où sont portés tous les renseignements nécessaires pour effectuer l'étape.

Les premiers départs sont donnés vers 7h30. Les étapes sont jalonnées d'embûches de toutes sortes. Dans le désert surtout, il est toujours difficile de s'orienter. On doit se diriger à la boussole. Parfois la piste est invisible. On s'égare facilement dans les dunes. Se perdre est la grande peur de tous les concurrents.

35 A l'arrivée de l'étape, on commence par se restaurer. Après, il faut refaire le plein, réparer, réviser, nettoyer le véhicule. Puis on se couche dans un sac de couchage à même le sol. On dort six heures, plus ou moins, selon les nuits ... et l'on repart le lendemain matin ...

D'après AMI COOP N° 287

Je comprends mieux

Des fusées de détresse : quand les coureurs ont un problème ils lancent une fusée en l'air pour signaler leur position.

Jalonnées d'embûches : pleines de difficultés.

Je cherche et je découvre

- 1 - Quand les coureurs se lèvent-ils ? Pourquoi ?
- 2 - Qu'emporte chaque coureur dans sa trousse ?
- 3 - Pourquoi les coureurs ont-ils peur de se perdre ?
- 4 - Les coureurs connaissent-ils le parcours à l'avance ? Justifie ta réponse.

Je vais plus loin

Organise-t-on des rallyes en Tunisie ?

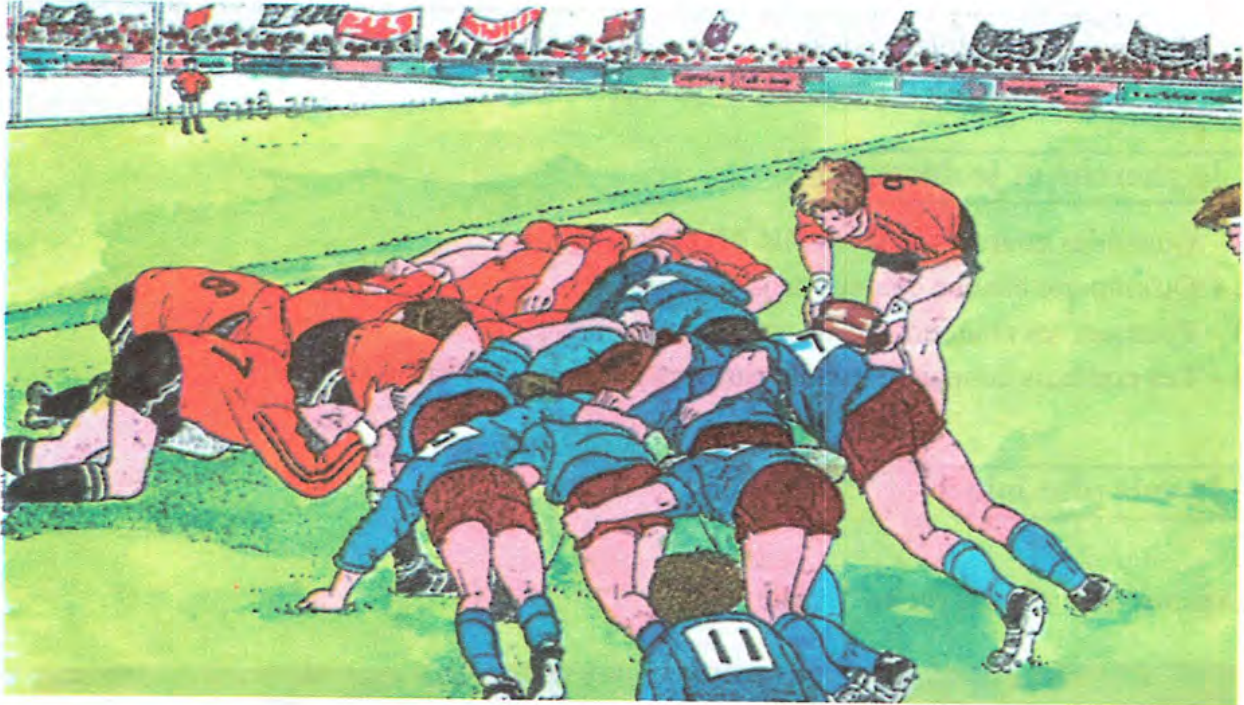


11 - Un sport dangereux.

Un garçon parle de son père, un géant du rugby ...

C'est le samedi que ma mère m'emmenait voir mon père jouer au rugby. Nous nous installions sur les vieux gradins de bois. Tout autour, des spectateurs criaient des encourage-

5 gements à mon père.



Et lui, splendide dans son short bleu et blanc, ses jambes poilues, massives comme des troncs d'arbres, fonçait tête baissée vers les lignes de but ennemies, le ballon serré
10 sous son bras.

Le cercle de ses adversaires se refermait sur lui comme un essaim de mouches. Ils lui sautaient sur le dos et se pendaient à lui pour retomber sur le sol, pendant que mon père,
15 penché, poursuivait son avancée.

Il n'avait pas son pareil pour se faufiler, s'esquiver et faire des feintes jusqu'à ce que, vaincu par le nombre, il s'affale lui aussi sur le sol. Moi, j'attendais, le souffle court, qu'il

20 sorte de dessous cette montagne de géants.
Mais toujours il resurgissait crachant un jet
de sang ou même, comme ce jour terrible,
une dent.

Dès le coup de sifflet final, quand mon
25 père quitta le terrain en compagnie de ses
camarades, je me glissai sur la pelouse
boueuse, et je me mis à chercher sa dent. Je
finis par la retrouver.

D'après **Robert WESTALL**,
La double vie de Figgis

Je comprends mieux

S'esquiver : se retirer sans être vu.

Il resurgissait : il apparaissait de nouveau.

s'affaler : se laisser tomber.

Je cherche et je découvre

- 1 - Relève des détails qui montrent que le père du petit garçon est un bon joueur.
- 2 - En parlant des joueurs, le garçon dit "ce sont des géants". Pourquoi ?
- 3 - Que fait le garçon pour retrouver la dent de son père ?
- 4 - Pourquoi le rugby est-il un sport dangereux ?

Je vais plus loin

Cite d'autres sports dangereux.



12 - Gardien de but

Patrick et Michel accompagnent au stade leur ami Sébastien, gardien de but de l'école.



Durant un assez long moment, les joueurs exécutent des passes... Soudain Sébastien a le sentiment du vide. A la pensée qu'il doit jouer contre l'une des meilleures équipes scolaires de la Savoie, il sent ses jambes fléchir. En une seconde, il voit l'attaque adverse approcher. Tout à coup, le ballon pénètre en sifflant au centre du filet, sans que Sébastien ait pu lever le bout du doigt.

Les cris venus des gradins couvrent Sébastien de honte ; la foule ne lui adresse que des moqueries. Alors, il décide de ne plus laisser ses adversaires l'emporter. Le feu de la colère le soulève. Il se met à arrêter toutes les balles, même les plus difficiles.

10 A la mi-temps, rien n'a changé. Dans les vestiaires, Patrick et Michel encouragent l'équipe de Sébastien : "Nous sommes sûrs que vous pouvez gagner."

Le match reprend, l'équipe adverse montre bien la force de sa défense. Leur gardien de but est souple et attentif. Il est soutenu par des arrières très
15 robustes.



Déjà, quatre vingt dix minutes de jeu et les co-équipiers de Sébastien n'ont pu marquer aucun but. "Un but à zéro à cause de moi", répète le jeune enfant en renvoyant le ballon très loin, quand retentit le coup de sifflet final. Ses genoux plient. Les larmes aux yeux, il se précipite vers les vestiaires.

D'après **Joseph JOLINON**

Le joueur de balle

Je comprends mieux

Il sent ses jambes fléchir : il sent ses jambes plier, il a très peur.

Les co-équipiers : les joueurs de la même équipe.

Les vestiaires : lieu où les joueurs mettent leur tenue de sport.

Je cherche et je découvre

- 1 - Sébastien a très peur. Pourquoi ?
- 2 - Pourquoi Sébastien a-t-il honte ?
- 3 - A la fin du match, Sébastien pleure. A ton avis, est-ce que son équipe a perdu à cause de lui ?

Je vais plus loin

Cherche dans un journal un article qui décrit un match important de l'équipe Nationale Tunisienne de football.



13 Roland-Garros : Les enfants de la balle !

Du 23 mai au 5 juin se déroulent les internationaux de France de tennis à Roland-Garros, à Paris, l'un des plus importants tournois au monde.

Des enfants de ton âge vont vivre une expérience inoubliable : celle de ramasseurs de balles.

Dimanche, 9 heures : Xavier, 8 ans et demi, part, son sac de sport sur l'épaule, s'entraîner au stade de Roland-Garros.

Son but : faire partie des 150 ramasseurs de balles.

«Si ça marche, se dit Xavier, je verrai de grands joueurs pour de vrai». Et il rejoindra l'équipe des petits hommes verts :

enfants vêtus d'un t-shirt et d'un short verts qui, au cours des matchs, restent immobiles au fond des courts ou à hauteur des filets.



Les ramasseurs de balles avant le tournoi



Au filet...

Pas question de baisser les bras. L'entraînement est musclé : il faut faire preuve de son adresse, de son agilité, de son endurance et de sa vitesse. Être ramasseur de balles, «ce n'est pas un jeu, mais bien une responsabilité» précise, leur «patron».

«Le ramasseur est là
40 pour aider le joueur à
bien jouer, en lui faisant
gagner du temps, ajoute
t-il. Il lui passe les
balles, bien sûr, mais
45 aussi la serviette-éponge,
les rafraîchissements
à l'heure de la pause». Les journées d'entraîne-
ment sont un peu lon-
gues et fatigantes. Com-
50 mencées à dix heures le
matin, elles se terminent
à la nuit tombée. A peine
un quart d'heure pour
55 déjeuner et dix minutes
pour goûter.

«On assiste aux
matchs en direct, bien
mieux qu'à la télévi-
60 sion», explique Frédéric,
12 ans, qui en est à sa
deuxième année.

C'est aussi l'occasion
pour Alexandre, 14 ans,
65 d'apprendre à mieux
jouer en observant la
technique des cham-
pions. Et pour tous, l'es-
poir de se faire donner
70 en souvenir la raquette,
les bandeaux, les poi-
gnets des vedettes.

D'après **Nadine BIALGUES**
Hebdomadaire:
«FRIPOUNET»



Je comprends mieux

Le court : le terrain spécialement préparé pour le jeu de tennis.

Une pause : un arrêt de jeu pour se reposer.

L'endurance : la résistance à la fatigue.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi Xavier part-il ce dimanche au stade de Roland-Garros ?
- 2 - Quelles sont les qualités d'un bon ramasseur de balles ?
- 3 - Quel est le rôle du ramasseur de balles ?
- 4 - Quels avantages tirent du tennis ces ramasseurs de balles ?

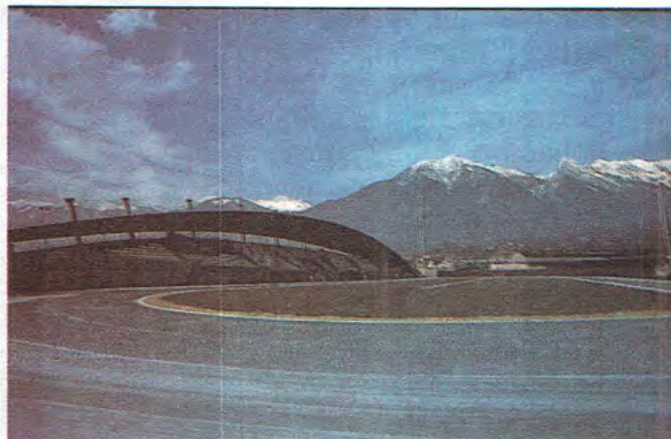
Je vais plus loin

Voudrais-tu être ramasseur de balles. Pourquoi ?

ALBERTVILLE : CITE OLYMPIQUE



Vue intérieure de la patinoire olympique



Vue anneau de vitesse



UNE VILLE AU PIED DES MONTAGNES

14 - Un débutant tombe toujours.



Levant un ski après l'autre, Patrice gravissait la côte lentement, en escalier.

Arrivé au sommet, il s'appuya sur ses bâtons pour reprendre haleine. Il n'avait pas
5 menti en disant qu'il n'avait aucune disposition pour ce genre de sport... Et pourtant, Elisabeth, la monitrice, avait choisi, pour lui, une pente très douce, à l'écart de la grande piste...

10 Qu'est-ce que je fais ? cria-t-il à Elisabeth.

- Les skis bien parallèles ! Vous y êtes ? Pliez un peu les genoux ! Avancez le corps.»

Cinq fois, déjà, il avait tenté de descendre, et cinq fois, il était tombé dès
15 le départ.

«Allez !» dit-elle.

A peine eut-il pris de la vitesse qu'il s'écroula durement sur le côté gauche.

«Ce n'est rien, dit Elisabeth. Relevez-vous. Pas comme ça. Les deux
20 skis en travers de la pente...»

Il s'exécuta sans un mot de protestation, furieux, le dos courbé, les vêtements marqués de croûtes blanches.

«Ça va, Patrice ?

- Oui, oui ! Finalement, J'aime encore mieux grimper que descendre. Et
25 il se mit à remonter en se dandinant comme un canard...

«Prêt ? dit Elisabeth. Allez !»

De nouveau, courageusement, il fonça, la tête dans les épaules.

«C'est mieux, dit-elle. Bravo !»

Au même instant, il rencontra une bosse de terrain, et il tomba la face
30 dans la neige, les skis plantés en croix derrière lui...



Elisabeth se porta à son secours. Une fois debout, il dit d'une voix rageuse :

«Je me demande ce que je fais là ! Vous devez me trouver ridicule !»

- Mais, non, Patrice. Tous les débutants commencent par tomber...

D'après **H. TROYAT**.
Tendre et violente Elisabeth.

Je comprends mieux

- **Un débutant** : celui qui commence à apprendre quelque chose.
- **S'exécuter**, sans un mot de protestation : obéir sans rien dire.

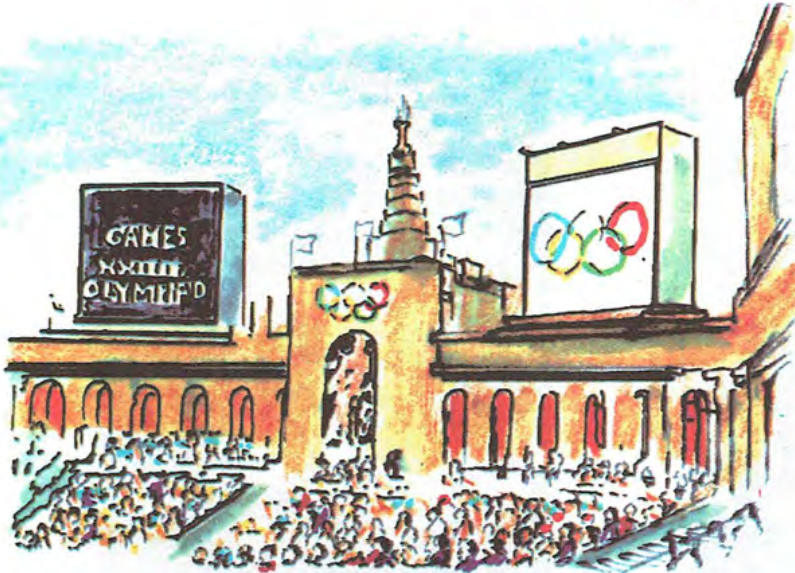
Je cherche et je découvre

- 1 - Patrice ne sait pas skier. Relève les détails qui le montrent.
- 2 - Elisabeth apprend à skier à Patrice. Comment ?
- 3 - Qu'est-ce qui montre, dans le texte, qu'Elisabeth est une bonne monitrice de ski ?
- 4 - Pourquoi Patrice trouve -t-il ce sport difficile ?

Je vais plus loin

Si tu veux apprendre à quelqu'un à monter à bicyclette, quels conseils lui donneras-tu ?

Les Jeux Olympiques



Dans l'ancienne Grèce, longtemps avant Jésus-Christ, les champions de l'époque se rassemblaient tous les quatre ans dans la ville d'Olympie pour courir, sauter, lancer le disque ou le javelot.



En 1894, Pierre de Coubertin, un passionné de sport, propose de faire revivre ces fêtes disparues depuis longtemps : les premiers Jeux Olympiques modernes ont eu lieu à Athènes, en 1896. Les premiers Jeux Olympiques d'hiver ont été organisés en 1924.

L'emblème des Jeux est fait de cinq anneaux entrecroisés qui représentent les cinq continents : le bleu, c'est l'Europe, le jaune l'Asie, le noir l'Afrique, le rouge l'Amérique, le vert l'Océanie. Avec ces cinq couleurs, plus le blanc, on peut former les drapeaux de tous les pays du monde.



La mascotte des Jeux Olympiques d'Atlanta aux États Unis d'Amérique en 1996.

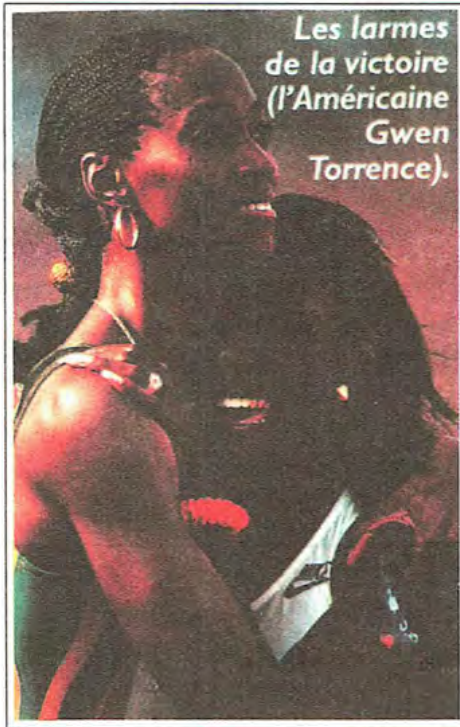


La devise des jeux :
« Plus vite, plus haut, plus fort »

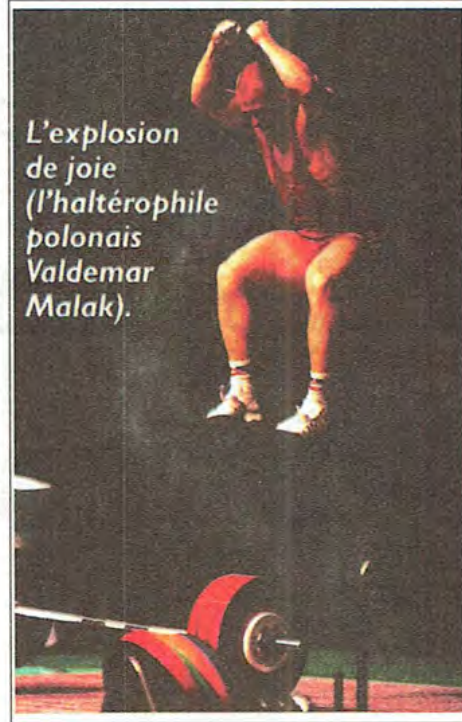
La flamme est allumée à Olympie, en Grèce. Elle est portée par des relayeurs jusqu'au stade pour la cérémonie d'ouverture. Elle est éteinte à la cérémonie de clôture. Le serment olympique est prononcé par un athlète (ou deux).

Les médailles : l'or pour le premier, l'argent pour le deuxième, le bronze pour le troisième.

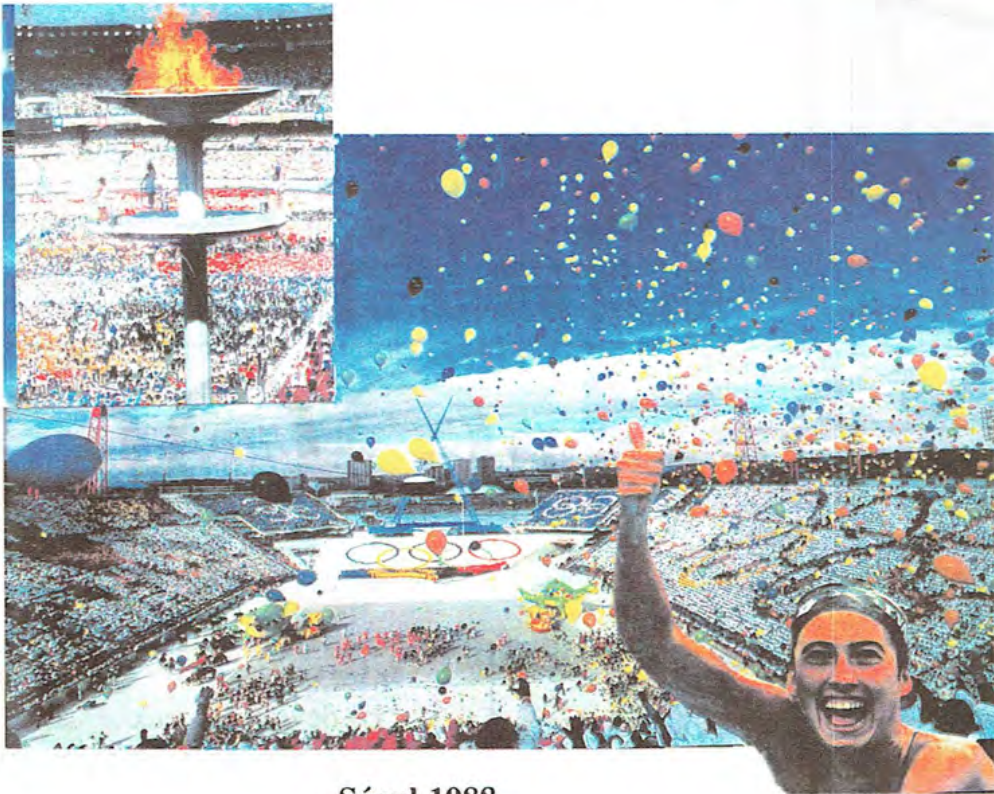
Les cérémonies d'ouverture et de clôture des Jeux, sont l'occasion de présenter un magnifique spectacle.



Les larmes de la victoire (l'Américaine Gwen Torrence).



L'explosion de joie (l'haltérophile polonais Valdemar Malak).



Séoul 1988

- JEUX D'ÉTÉ**
- 1896 : Athènes
 - 1900 : Paris
 - 1904 : Saint Louis
 - 1908 : Londres
 - 1912 : Stockholm
 - 1920 : Anvers
 - 1924 : Paris
 - 1928 : Amsterdam
 - 1932 : Los Angeles
 - 1936 : Berlin
 - 1948 : Londres
 - 1952 : Helsinki
 - 1956 : Melbourne
 - 1960 : Rome
 - 1964 : Tokyo
 - 1968 : Mexico
 - 1972 : Munich
 - 1976 : Montréal
 - 1980 : Moscou
 - 1984 : Los Angeles
 - 1988 : Séoul
 - 1992 : Barcelone
 - 1996 : Atlanta

Vive la récré !

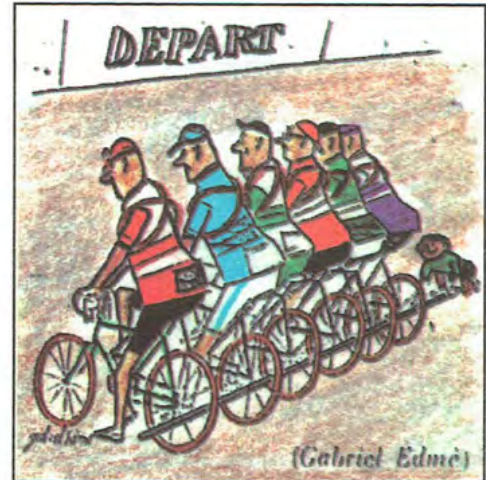
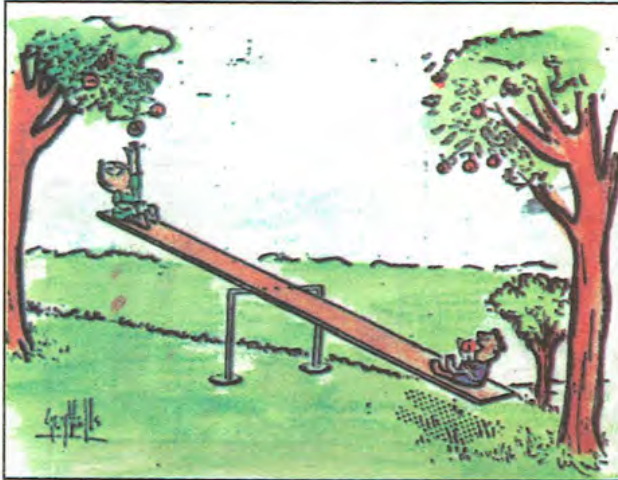
* *L'intrus n'est pas un sport. Trouve-le.*

le saut en hauteur, le saut en longueur, saute - mouton, le saut à la perche.

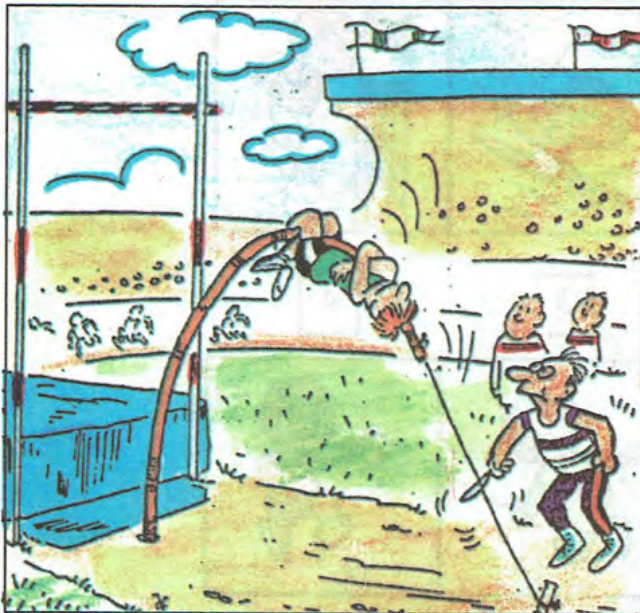
* *L'intrus n'est pas une course sportive. Trouve-le.*

la course à pied, les courses au marché, la course automobile, la course cycliste.

* *Qui saura expliquer ces dessins humoristiques ?*



Jeu des 5 erreurs

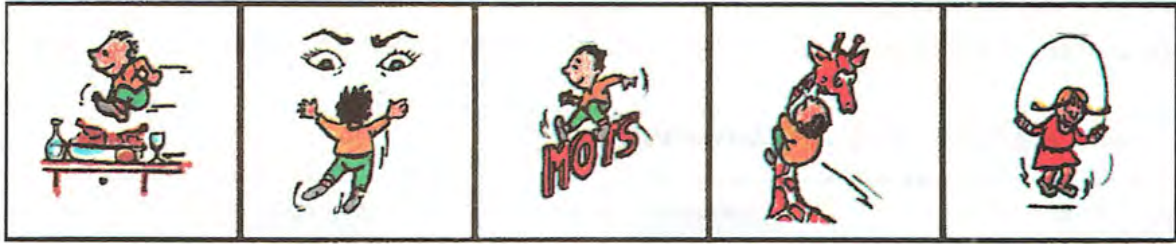


Jeux

a) Cherche l'expression qui correspond au dessin.

b) Explique chaque expression.

sauter des mots - sauter aux yeux - sauter un repas - sauter à la corde - sauter au cou.



1

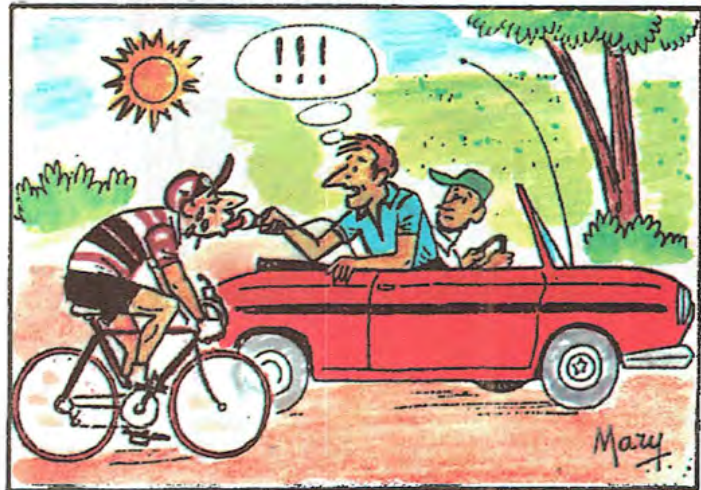
2

3

4

5

Sourions



Quels sports pratiquent-ils ?



1

2

3

4



5

6

7

8

Es-tu sportif (ve) ?



1 - Pendant la récréation, avec tes amis, tu préfères jouer...

A à cache - cache

B aux billes.

2 - Tu as gagné à la loterie. Tu choisis ...

A un ballon.

B une trompette.

3 - En vacances, avec tes parents, tu préfères aller ...

B à la pêche à la ligne au bord de l'eau.

A en promenade dans la montagne.

4 - La bibliothèque est loin de chez toi. Pour y aller tu préfères prendre ...

A ta bicyclette.

B le bus.

5 - A la piscine, pour entrer dans l'eau, tu préfères ...

B descendre par l'échelle.

A sauter ou plonger.

6 - Avec ton (ta) meilleur(e) camarade, tu préfères ...

B regarder la télé.

A arroser les fleurs.

7 - Tu casserais volontiers ta tirelire pour t'offrir ...

A une raquette de tennis.

B un appareil-photo.

8 - Pour monter au deuxième étage, tu préfères prendre ...

A l'escalier.

B l'ascenseur.

9 - Sur la plage, tu préfères ...

B construire un château de sable.

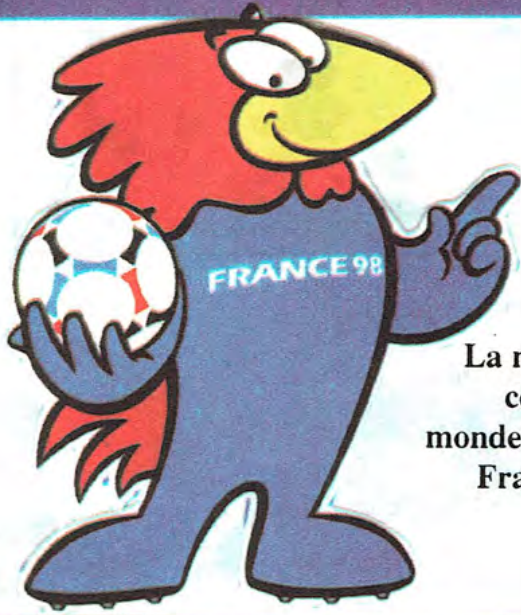
A jouer au ballon.

10- Ton cerf-volant s'est accroché dans un arbre ...

A Tu grimpes aux branches.

B Tu vas chercher de l'aide.

la Coupe du Monde



La mascotte de la coupe du monde de football : France 1998.

Du 10 juin au 12 juillet 1998, des milliards de téléspectateurs ont suivi les matchs de la Coupe du Monde de football. Le monde entier a eu les yeux braqués, un mois durant sur la France, pays organisateur du plus grand événement sportif avant l'an 2000.

FINALE

Dimanche 12 juillet - 20h00 - STADE DE FRANCE - PARIS

GRUPE G

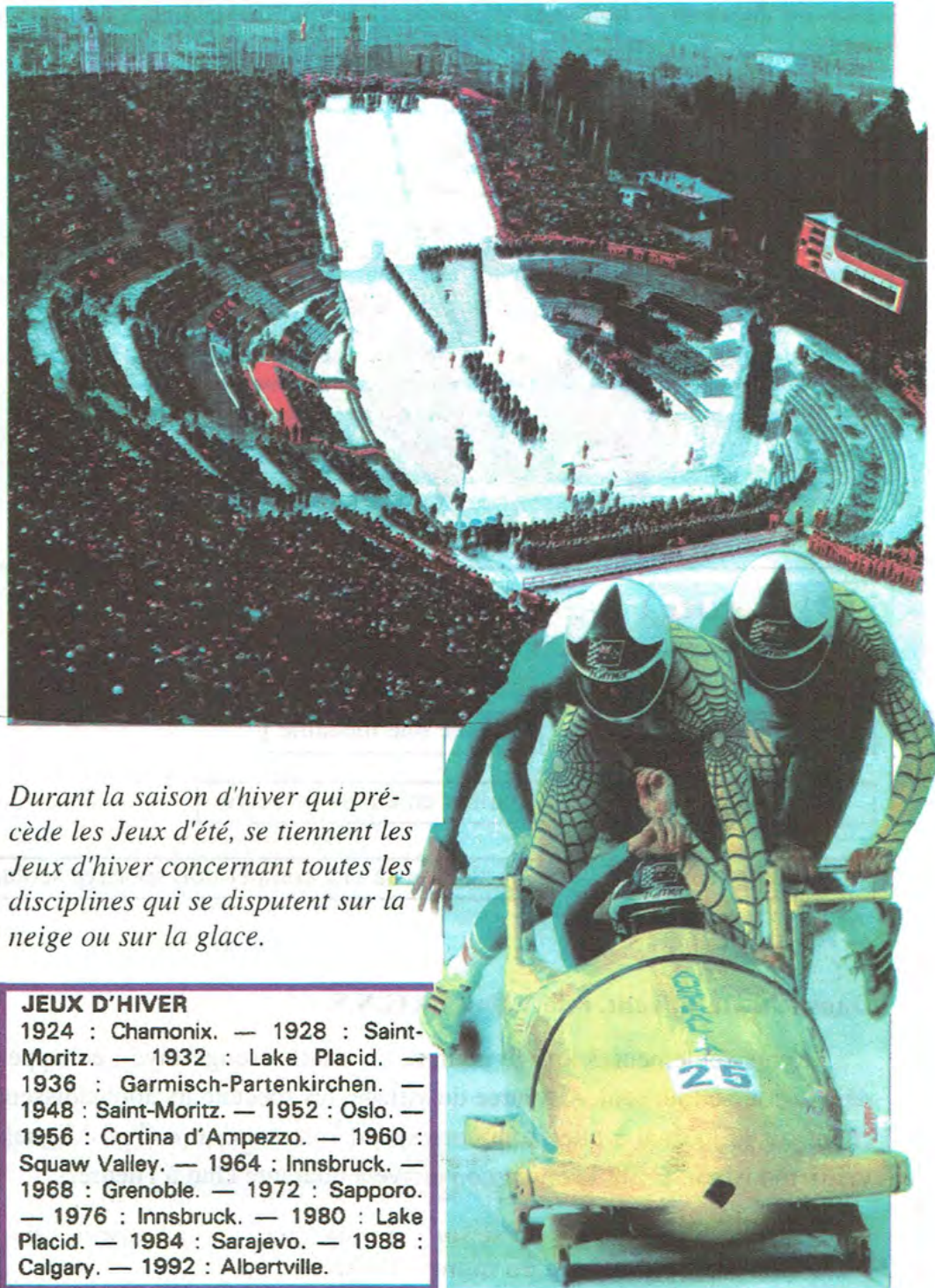
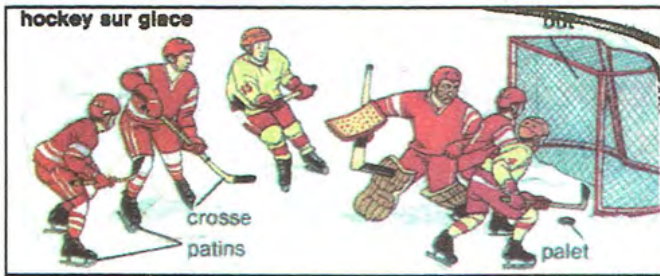
Roumanie	Colombie	Angleterre	Tunisie
L 15/6 - 16h30	Lyon	Roumanie	Colombie
L 15/6 - 19h30	Marseille	Angleterre	Tunisie
L 22/6 - 20h00	Toulouse	Roumanie	Angleterre
L 22/6 - 16h30	Montpellier	Colombie	Tunisie
V 26/6 - 20h00	Paris St Denis	Roumanie	Tunisie
V 26/6 - 20h00	Lens	Colombie	Angleterre
1 ^{er} Groupe G :		2 ^{ème} Groupe G :	



Les villes et les stades où se sont déroulés les matchs de la coupe du monde 1998.

Le trophée de la coupe du monde

Les sports d'hiver



Durant la saison d'hiver qui précède les Jeux d'été, se tiennent les Jeux d'hiver concernant toutes les disciplines qui se disputent sur la neige ou sur la glace.

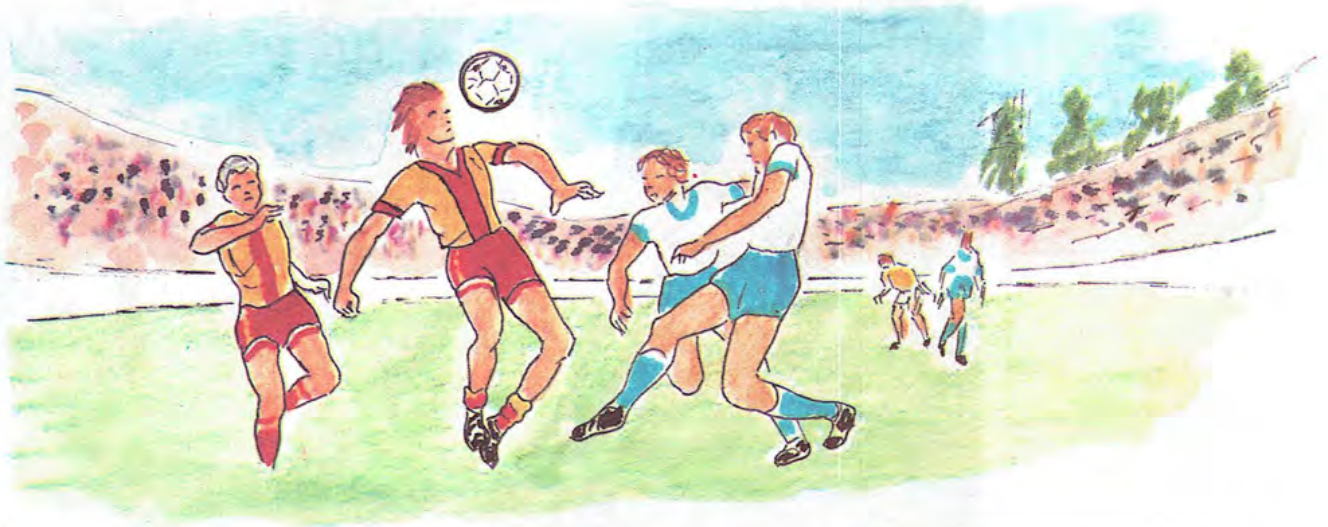
JEUX D'HIVER

1924 : Chamonix. — 1928 : Saint-Moritz. — 1932 : Lake Placid. — 1936 : Garmisch-Partenkirchen. — 1948 : Saint-Moritz. — 1952 : Oslo. — 1956 : Cortina d'Ampezzo. — 1960 : Squaw Valley. — 1964 : Innsbruck. — 1968 : Grenoble. — 1972 : Sapporo. — 1976 : Innsbruck. — 1980 : Lake Placid. — 1984 : Sarajevo. — 1988 : Calgary. — 1992 : Albertville.

Les deux constituants de la phrase : GNS / GV

J1 Lis le texte

Le maître a rassemblé tous les joueurs. Il a désigné les deux capitaines. Nous avons joué plus de quarante minutes. Mon équipe a marqué deux buts. Stéphane, notre goal, a fait des parades fantastiques.



J4 Exercice 1

A partir des éléments suivants, construis des phrases

Stéphanie et Patrick

a gagné une médaille

Nous

partent en classe de neige.

Le boxeur

participons à une compétition sportive scolaire

Exercice 2

Dans le texte suivant, relève tous les G.N.S.

Après seulement 3 km, le coureur au maillot rouge rayé s'échappe du peloton. Il mène déjà la course tout seul. A l'entrée du village, les spectateurs applaudissent le cycliste. Ils cherchent sur le journal à quel nom correspond son numéro. « C'est Miguel Indurain ! » crie un vieux monsieur. Enfin le champion arrive à quarante cinq à l'heure.

Exercice 3

Réécris le paragraphe suivant en raccourcissant le plus possible les GNS.

Les coureurs du cinq cents mètres cadets se préparent. Le petit champion scolaire Patrick Dubois se met sur la ligne de départ. Il sent son cœur se détacher. L'arbitre de la course donne le signal de départ. A toute vitesse, s'élancent les jeunes coureurs. Notre héros oublie son angoisse.

J7 Exercice 1

Réécris les phrases en remplaçant les étoiles par le GNS ou le GV qui manque :

L'équipe de Tunisie *

* encourage les coureurs

* font des exercices de gymnastique

* est une grande championne de ski.

* avons remporté la coupe.

Exercice 2

A partir de ces étiquettes, construis un paragraphe. Attention, les étiquettes sont en désordre (tu peux commencer le paragraphe par : Les membres du jury...)

GNS

Ils

Ce petit champion

Les membres du Jury

Il

Paul

Les skieurs

GV

donnent le signal de départ.

contourne les piquets.

file à toute vitesse.

avancent en poussant sur leurs bâtons.

s'élancent.

gagne l'épreuve de ski.

Accord : Sujet / Verbe

J2 Lis le texte



**Gamoudi,
un grand champion olympique**

Bonjour Mesdames, bonjour Messieurs, je vous transmets en direct de Mexico la finale des 5000 m.

Treize coureurs participent à cette course. Ils avancent rapidement. Deux Ethiopiens sont en tête. Maintenant, Clark, un coureur australien, dépasse tous les concurrents. Tout à coup le Tunisien Gamoudi prend le devant. Il court, il accélère, il s'éloigne du peloton, il touche la ligne d'arrivée, il gagne... Bravo Gamoudi ! Vous venez de donner à la Tunisie la première médaille d'or de son histoire.

J5 Exercice 1

Rassemble sur ton cahier les GNS aux GV qui conviennent pour écrire des phrases.

- Les spectateurs
- Nous
- L'athlète
- Jacques, Luc et toi
- franchit la ligne d'arrivée
- avez acheté une raquette de tennis
- irons à la piscine
- applaudissaient les joueurs

Exercice 2

Remplace les étoiles par les verbes du cadre en les mettant au présent.

régner - défiler - s'installer

Aujourd'hui 8 février 1992, Nelly et son frère * devant la télévision pour suivre l'ouverture des Jeux Olympiques d'hiver. Le calme * dans la pièce. Les journalistes décrivent le spectacle des athlètes qui * pleins d'espoir.

Exercice 3

Ecris à la place de chaque étoile le GNS qui convient comme dans l'exemple.

* franchit la ligne d'arrivée. → Le coureur cycliste franchit la ligne d'arrivée.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> * s'est terminé par un résultat nul. * accorde un penalty à l'équipe locale. * ont franchi les obstacles sans difficulté. | <ul style="list-style-type: none"> * passes le ballon à un camarade. * parlaient de la victoire de l'équipe de Tunisie de football. |
|---|---|

J7 Apprends ton autodictée

En été, chaque jour, Olivier et Jean se dirigeaient vers la piscine. Avant de sortir, Olivier prenait son maillot de bain. En hiver, les joies de l'eau manquaient beaucoup à ces deux enfants.

Reconnaissance et utilisation de l'imparfait

J2 Lis le texte

Le grand-père sportif raconte à Michel comment il passait ses dimanches :
« Dans ma jeunesse, le sport occupait tout mon temps libre. Un bon footing, après une semaine de bureau, me mettait en forme. En plus du footing, je jouais au tennis et je faisais des promenades à bicyclette.

Je suivais aussi les événements sportifs à la télévision et, le lundi, je lisais les pages des résultats sportifs dans le journal.

Exercice 1

Dis s'il s'agit d'une action prolongée ou d'une action répétée.

- Tous les ans, notre école remportait la coupe.
- Pendant très longtemps, lorsque l'argent n'existait pas, on échangeait une marchandise contre une autre.
- François et Aline attendaient dans les tribunes depuis une heure. Leur tour approchait et leurs estomacs se nouaient.

Exercice 2

Forme des phrases.

GNS	Verbes à l'imparfait
<ul style="list-style-type: none"> • Je • Le trapéziste • Papa et moi, • Tu • Les joueurs 	<ul style="list-style-type: none"> • faisait des sauts périlleux. • allions souvent au stade. • jouais au tennis avec beaucoup de plaisir. • arrivaient longtemps avant le match. • applaudissais l'équipe gagnante.

Exercice 3

Remplace chaque étoile par le verbe qui convient en le mettant à l'imparfait.

choisir - voler - parler - se poser - être - aimer - entendre

Tous les oiseaux * Claire parce qu'elle * bonne avec eux. Ils * autour d'elle. Ils * doucement sur ses mains et sur ses épaules. Elle les * gazouiller et elle leur * à son tour et * les plus petits pour les caresser.

J6 Exercice 1

Imagine les répliques qui manquent à ce dialogue.

"Grand-mère, quand tu étais petite, allais-tu à l'école ? demande Sophie

- *****

- Comment faisais-tu alors pour apprendre tout ce que tu sais ? ajoute la petite fille.

- *****

- La télé existait-elle à ce moment là ? demande encore la gamine.

- *****

- Puisque vous ne regardiez pas la télé, comment passiez - vous vos soirées ?

- *****

Exercice 2

En été, chaque jour, je me réveillais de bonne heure. A partir de cette phrase construis un paragraphe à l'aide des indications suivantes (n'oublie pas les articulateurs).

- prendre le petit déjeuner
- mettre son maillot de bain
- aller à la plage.
- passer la journée à jouer et à nager.

Grammaire : Les deux grands constituants de la phrase : GNS - GV
La relation sujet / verbe

- La phrase simple est formée de deux grands constituants :
 le groupe nominal sujet (GNS) et le groupe verbal (GV).

Les écoliers

entrent en classe.

- Le verbe varie selon le sujet : **L'élève** écoute la maîtresse
Les élèves écoutent la maîtresse

On dit que le verbe s'accorde avec le sujet.

Orthographe : Accord sujet / verbe

- * Le verbe s'accorde toujours avec le sujet
 - Le garçon chante. Les garçons chantent.
- * Le verbe s'accorde toujours avec le sujet quelle que soit la place de celui-ci.
- * **Attention !**
 - Le sujet n'est pas toujours placé à côté du verbe :
 - Les animaux ne parlent pas. Est-ce qu'ils nous comprennent ?
 - Patrick, fier de sa victoire, reçoit la coupe.
 - Le sujet n'est pas toujours placé devant le verbe :
 - Veux-tu jouer avec nous ?
 - Sur l'arbre, chantent les oiseaux.

Conjugaison : Reconnaissance et utilisation de l'imparfait

- L'imparfait est un temps du passé qui exprime :
 - 1 - des actions d'une certaine durée.
Exemple : Autrefois, on circulait à cheval.
 - 2 - des actions qui se répètent dans le passé.
Exemple : Pendant l'été, chaque jour, je passais des heures sur la plage.
- Les terminaisons de l'imparfait sont : ais - ais - ait - ions - iez - aient.
Exemple : Quand j'étais petite, je portais souvent un bonnet.

Exercice 1

Réécris ce paragraphe en remplaçant les étoiles par :

enfin - puis - d'abord - ensuite.

La speakerine apparaît sur l'écran de la télévision et annonce :

"Mesdames, mesdemoiselles, messieurs. Pendant cette soirée, nous vous présenterons * notre émission hebdomadaire "Nos amis les animaux", suivra la présentation des deux équipes finalistes du championnat de football, * vous pourrez suivre la retransmission, en Eurovision, de la première mi-temps du match qui opposera les équipes d'Italie et d'Espagne. Nous vous proposerons * des chansons, avant de reprendre le reportage de la deuxième mi-temps du match .* la soirée se terminera par notre dernier bulletin d'information."

Exercice 2

Voici deux paragraphes. S'agit-il d'une situation initiale ou d'une situation finale ?

- a) • Heureusement, un homme passant par là, entend le cri de l'enfant ; il se porte à son secours et le sauve d'une mort certaine.
- b) • Il était une fois, une jeune demoiselle, la plus jolie de toutes dans le village. Tout le monde l'aimait et la saluait chaque fois qu'elle passait.

Exercice 3

Lis le paragraphe, écris le numéro de la situation initiale qui lui convient le mieux et justifie ton choix.

...Il s'est assis dans un coin de la cour et a passé son temps à observer les groupes d'enfants. D'abord, il s'est intéressé à Alain qui jouait aux images avec Jacques et Patrice. Puis il a regardé, d'un œil envieux, le reste de la classe qui était en train d'organiser une partie de ballon.

- 1 • Dès que nous sommes entrés en classe, le maître nous a présenté un nouveau camarade qui venait de Lyon.
- 2 • C'est le jour de la rentrée des classes. L'automne approche et les feuilles commencent à jaunir dans les arbres. Nous jouons dans la cour.
- 3 • Un nouvel élève est arrivé dans notre classe. Il paraissait un peu timide, mais il avait l'air sympathique. Il s'est installé à la place vide, à côté de moi. Lorsque la cloche a sonné, il est sorti avec nous puis il s'est éloigné.

Exercice 4

Réécris ce récit en mettant en ordre les trois paragraphes.

Le frère de Stéphanie franchit le premier la ligne d'arrivée. La victoire qu'il remporte lui procure beaucoup de joie.

Patrick est au stade. Il va participer à la course du "cinq cents mètres cadets". Il se sent pâlir mais, heureusement, le coup de revolver met fin à son angoisse.

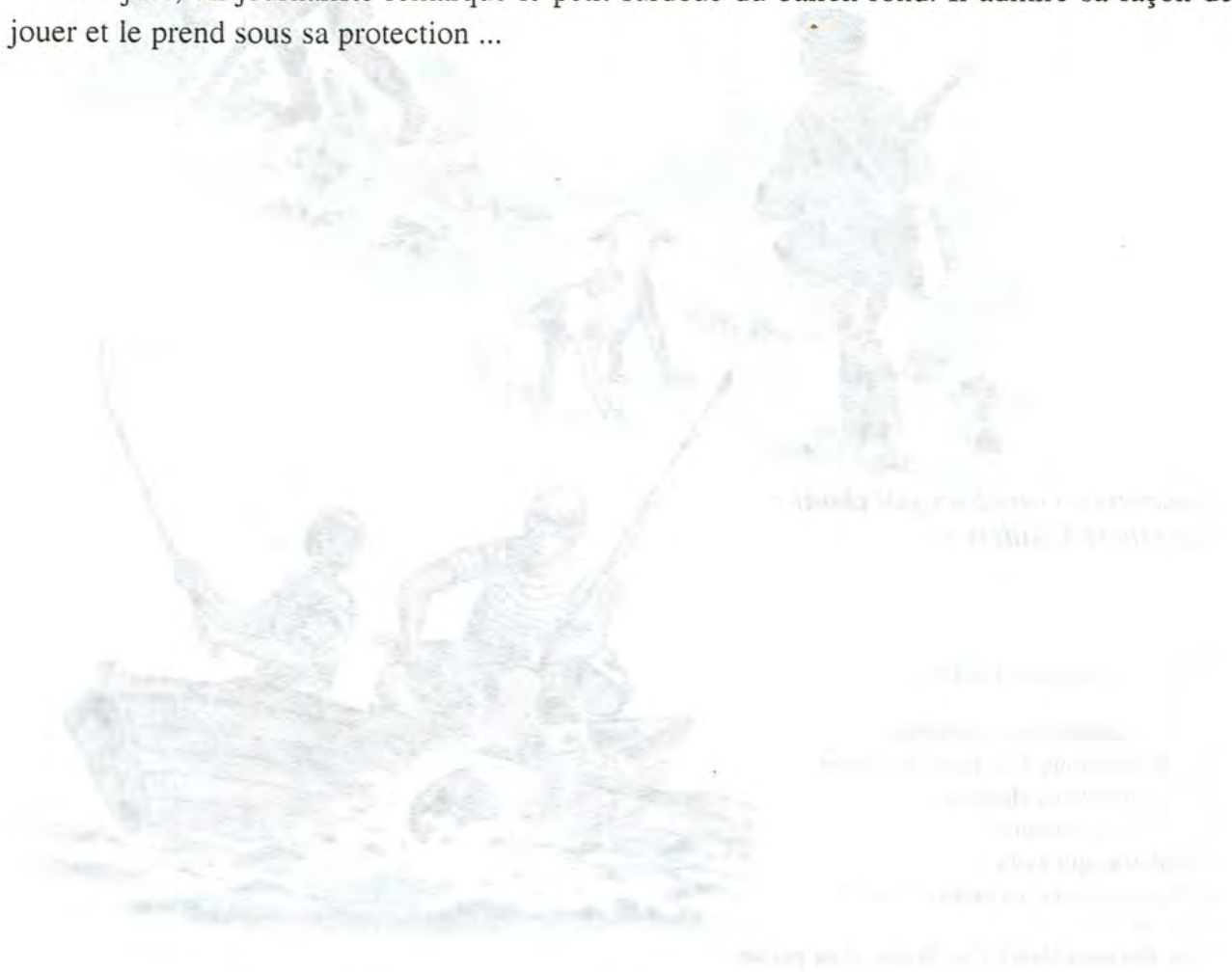
Le petit Dubois se retrouve tout à coup plongé dans une forêt de jambes qu'il faut suivre à tout prix. Il accélère l'allure pour distancer ses adversaires. Il sent ses muscles se gonfler et se détendre, son sang circuler plus vivement.

Exercice 5

Voici la situation intermédiaire d'un récit. Ajoute une situation initiale et une situation finale puis réécris tout le récit sur ton cahier.

... Il passe ses journées avec ses camarades à jouer au ballon. C'est le champion de dribble dans son quartier. Il suit avec passion tous les matchs à la télévision et connaît toutes les vedettes du football international.

Un jour, un journaliste remarque le petit surdoué du ballon rond. Il admire sa façon de jouer et le prend sous sa protection ...



Au cours de ce module, j'apprendrai :

En grammaire, à distinguer les noms communs des noms propres.

En conjugaison, à conjuguer correctement les verbes "être" et "avoir"

En orthographe,

- à écrire le pluriel de quelques noms en - s-x-al
- à écrire les mots outils : quand - déjà - d'abord - ensuite - puis - enfin.

En expression écrite, à faire le portrait d'une personne ou d'un animal dans un récit.



J'apprendrai aussi un joli chant :
« Compère Guilleri »

Je lirai aussi les textes

- 1 - Les chasseurs de casquettes.
- 2 - Les émotions d'un jeune perdreau
- 3 - Nos frères les chamois.
- 4 - Un jeune phoque.
- 5 - Baleine, qui es-tu ?
- 6 - Pourquoi tuer les petites bêtes ?
- 7 - Le poisson.

Texte documentaire : la chasse et la pêche.



Compère Guilleri

Il é - tait un p'tit hom - me, Qu'on ap - pe - lait Guil - le - ri Ca - ra - bi,
 s'en fut à la chas - se, A la chasse aux perd - rix, Ca - ra - bi, Ti -
 ti, ca - ra - bi, To - to, ca - ra - bo Com - pè - re Guli - le - ri
 Te lai' ras - tu, te lai' ras - tu, te lai' ras - tu mou - rir!

Refrain

Carabi titi, carabi toto
 Carabo, compère Guilleri
 Te laisseras-tu, te laisseras-tu
 Te laisseras - tu mourir ?

Il était un petit homme
 Qui s'appelait Guilleri
 Carabi
 Il s'en fut à la chasse
 A la chasse aux perdrix

Refrain

Il monta sur un arbre
 Pour voir ses chiens courir
 Carabi
 La branche vint à rompre
 Et Guilleri bondit

Refrain

Il se cassa la jambe
 Et le bras se démit
 Carabi
 Les dames de l'hôpital
 sont arrivées au bruit.
 Refrain



15 - Les chasseurs de casquettes

A Tarascon, tout le monde est chasseur depuis le plus grand jusqu'au plus petit. Quand le gibier manque, que vont faire alors les Tarasconnais ?



Tous les dimanches matin, Tartarin prend les armes et sort de la ville, le sac au dos, le fusil sur l'épaule, avec un tremblement de chiens, de trompes, de cors de chasse. C'est superbe à voir.. Par malheur, le gibier manque. Si bêtes que soient les bêtes, vous pensez bien qu'à la longue, elles ont fini par se méfier. Les terriers sont vides, les nids abandonnés. Pas un merle, pas une caille, pas le moindre lapereau.

- Oh ça ! me direz-vous, puisque le gibier est si rare à Tarascon, qu'est-ce que les chasseurs tarasconnais font donc tous les dimanches ?

- Ce qu'ils font ?

10 Eh, mon Dieu ! Ils s'en vont en pleine campagne, à deux ou trois kilomètres de la ville. Ils se réunissent par petits groupes de cinq ou six, s'allongent tranquillement à l'ombre d'un puits, d'un vieux mur, d'un olivier, et commencent un déjeuner interminable.

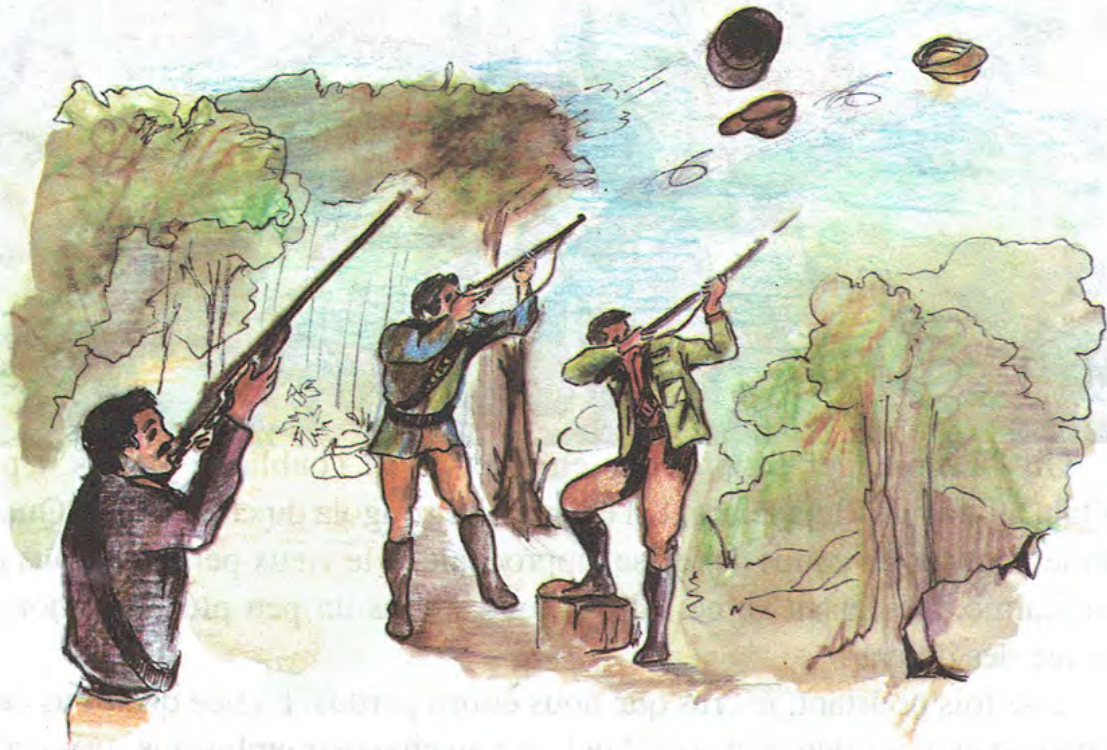
Après quoi, on se lève, on siffle les chiens, on arme les fusils et on se met
15 en chasse. C'est -à-dire que chacun de ces messieurs prend sa casquette, la jette en l'air de toutes ses forces et la tire au vol.

Celui qui tire le plus souvent dans sa casquette est proclamé roi de la chasse et rentre le soir en triomphateur à Tarascon, la casquette criblée de balles au bout du fusil.

20 Comme chasseur de casquettes, Tartarin de Tarascon n'avait pas son pareil. Tous les dimanches matin, il partait avec une casquette neuve ; et tous les dimanches soir, il revenait avec une loque...

D'après **Alphonse DAUDET**

«*Tartarin de Tarascon*»



Je comprends mieux

Les terriers : les trous creusés par certains animaux pour se terrer, pour se cacher ou s'abriter.

Une loque : un objet en très mauvais état : la casquette abîmée par les coups de fusil est devenue une loque.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi les chasseurs tirent-ils leurs casquettes ?
- 2 - Que doit faire le chasseur pour gagner ?
- 3 - Qui est le gagnant de cette chasse de casquettes ?

Je vais plus loin

Décris Tartarin quand il rentre, le soir, au village.

16 - Les émotions d'un jeune perdreau

C'est un jeune perdreau nommé Rouget qui raconte ses émotions le jour de l'ouverture de la chasse. Heureusement, un vieux perdreau très malin l'a pris sous sa protection...



Oh ! Le premier coup de feu en forêt, je ne l'oublierai jamais. Un lapin détalait au travers du chemin. Un écureuil dégringola du châtaignier. Quand les aboiements et les coups de feu se rapprochaient, le vieux perdreau, sans perdre son calme, me faisait signe. Alors, nous allions un peu plus loin, hors de la portée des chiens.

Une fois pourtant, je crus que nous étions perdus. L'allée que nous devions traverser était gardée, à chaque bout, par un chasseur embusqué. D'un côté, un grand gaillard faisait sonner toute une ferraille à chacun de ses mouvements : - couteau de chasse, cartouchière, boîte à poudre - ; à l'autre bout, un chasseur âgé fumait tranquillement sa pipe.

... Et sans crainte, les ailes toutes grandes, le vieux perdreau s'envola presque dans les jambes du terrible chasseur. Le grand gaillard était si surpris que, lorsqu'il épaula son fusil, nous étions déjà hors de sa portée.

Nous avançons, nous avançons toujours. Je n'avais rien de mieux à faire qu'à suivre mon vieux compagnon. Il y avait, au milieu d'une mare, un îlot dans lequel nous nous réfugiâmes. Nous y étions depuis un moment, lorsqu'un chevreuil arriva, se traînant sur trois pattes, et laissant une trace rouge derrière lui.

C'était si triste à voir que je cachai ma tête sous les feuilles, mais j'entendais
20 le blessé boire dans la mare en soufflant. Le jour tombait. Les coups de fusil
s'éloignaient, devenaient plus rares. Puis tout s'éteignit... C'était fini. Alors,
nous revînmes doucement vers la plaine... .

D'après Alphonse DAUDET
« Les émotions d'un perdreau rouge »



Je comprends mieux

Un chasseur embusqué : un chasseur caché pour guetter le gibier.

Je cherche et je découvre

- 1 - Relève dans le texte les passages décrivant la peur des animaux.
- 2 - Où se cachent finalement Rouget et son vieux compagnon ?
- 3 - Quand les deux perdreaux reviennent-ils vers la plaine ?
- 4 - Rouget se cache la tête sous les feuilles en voyant le chevreuil blessé. Pourquoi ?

Je vais plus loin

Cherche les dates d'ouverture et de fermeture de la chasse pour les espèces de gibier vivant dans ta région.

17 - Nos frères, les chamois

Jean est un chasseur passionné. Il est depuis des heures sur la piste d'un chamois...



Tout à coup, un faible bruit fit tressaillir Jean. Le chasseur épaula son fusil, tout prêt à abattre la bête qui allait déboucher de derrière un rocher. Mais sa surprise fut grande lorsqu'il vit, au lieu du gibier attendu, une ravissante jeune

5

5 fille. Elle était si belle que Jean resta immo-

bile. Le chasseur remarqua que la jeune fille était petite et que sa robe était une tunique blanche, comme en portent les fées. Les pieds délicats de l'inconnue semblaient à peine frôler l'herbe. Ses cheveux d'or étaient épars sur ses épaules et sa tête était couronnée de feuillage.

10

Jean la contemplait, bouche bée, n'ayant même pas pensé à abaisser l'arme qu'il épaulait. Il fut tout remué quand il vit deux larmes couler des yeux magnifiques de la belle inconnue. Il jeta son fusil et s'élança dans sa direction.

"Pourquoi pleurez-vous ? lui demanda-t-il, anxieux.



15 – Je pleure pour le mal que vous avez fait à mes frères et pour le mal que vous allez faire à l'un d'entre eux, répliqua la jeune fille d'une voix plus mélodieuse que la musique.

– Quels frères ? s'écria Jean qui ne comprenait rien à ces paroles.

– Les chamois. Ils ne vous ont jamais fait de mal et pourtant vous voulez
20 les tuer ".

Jean donnerait tout au monde pour sécher les larmes de ces yeux admirables. Il dit :

"Je ne veux pas que vous pleuriez ! Seriez-vous contente si je jurais de ne plus jamais tuer une bête innocente ?"

25 Alors, sur le visage merveilleux, se dessina un sourire.

"Si vous me faites ce serment, je ne pleurerai plus jamais". Dans un élan, le chasseur prononça gravement : "Je jure de ne plus jamais faire de mal à vos frères".

A partir de ce jour, Jean, n'alla plus à la chasse.

D'après André CUVELIER

« Contes et légendes suisses »

Je comprends mieux

Anxieux : angoissé, inquiet

Un serment : une promesse.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi Jean est-il surpris ?
- 2 - Qui est la jeune fille que Jean a rencontré dans la montagne ?
- 3 - Pourquoi la jeune fille est-elle triste ?
- 4 - Que promet Jean à la jeune fille ?

Je vais plus loin

Dessine la jeune fille d'après la description qui en est faite dans le texte.

18 - Un jeune phoque

C'est le commandant Cousteau, le célèbre spécialiste des mers et des océans qui parle. Il a découvert sur une plage en Mauritanie un troupeau de phoques.



Dès notre arrivée parmi les phoques, j'étais décidé à en ramener un en France pour le dresser et l'entraîner à plonger avec nous. Nous enlevons donc un bébé phoque d'une quarantaine de kilos et nous l'enveloppons dans un filet. Nous le mettons dans une cage anti-requins. Nous lui donnons des
10 poissons. Mais il boude et refuse toute nourriture.

A notre arrivée à Casablanca, nous songeons à louer la piscine municipale pour permettre au jeune phoque de s'ébattre. Pendant que nous négocions cette location, un pêcheur marocain qui est monté à bord, regarde notre mal-
15 heureux bébé phoque et s'adresse à moi :

" - Commandant, tu devrais lui donner des poulpes. Les phoques aiment beaucoup en manger."

Je lui saisis vivement le bras et lui dis :

" - Tu as raison. Va nous en chercher ! "

20 Le pêcheur descend à terre. Vingt minutes plus tard, notre homme revient à bord avec trois poulpes.

Nous donnons les mollusques au bébé phoque. Son œil brille tout de suite. Il les saisit et les avale comme des spaghettis. A partir de cet instant, il se jette indifféremment sur tous les poissons que nous lui achetons. Il sort
25 ainsi de sa torpeur et devient sociable.



30

Malheureusement, la touchante amitié de notre bébé phoque se révèle fort coûteuse. Nous décidons alors à contre-cœur d'en faire cadeau au zoo de Marseille où il est installé dans un grand bassin pour lui tout seul...

D'après **Jacques-Yves COUSTEAU**
« Le monde du silence »

Je comprends mieux

Bouder : faire la tête, montrer son mécontentement en refusant de communiquer .

Sortir de sa torpeur : sortir de son abattement, de son sommeil.

Le phoque devient sociable : il ne veut plus rester seul et se met à chercher la compagnie des marins.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi le jeune phoque boude-t-il ?
- 2 - Quand reprend-il goût à la vie.
- 3 - Explique ce que veut dire l'auteur par : "Il sort ainsi de sa torpeur et devient sociable".

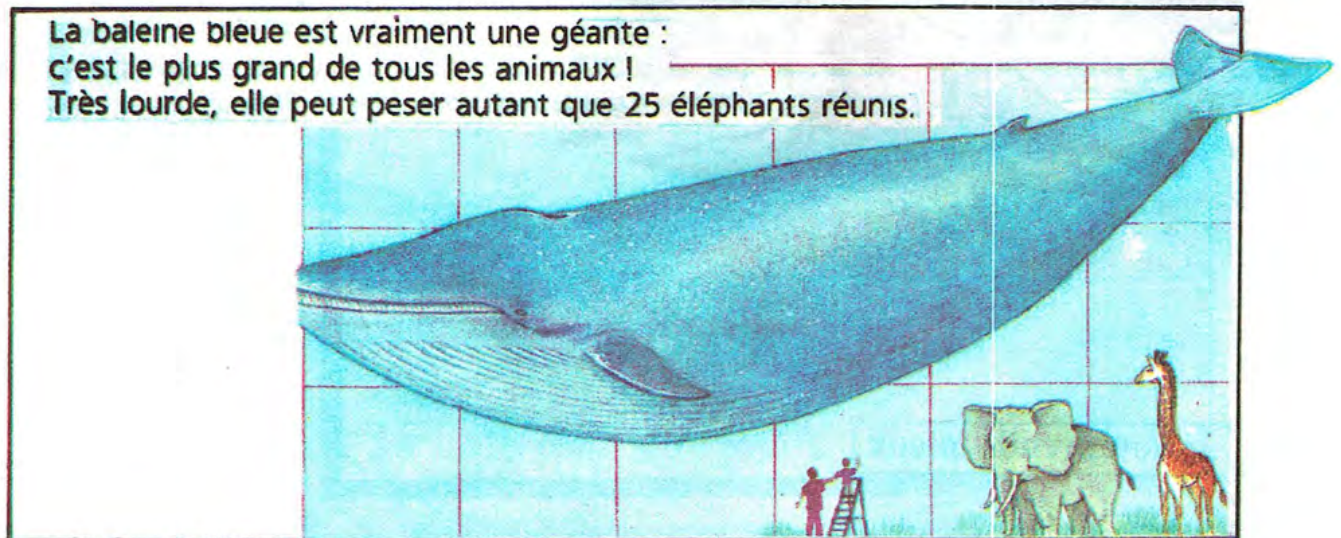
Je vais plus loin

Cherche d'autres animaux qui vivent comme le phoque, dans l'air et dans l'eau.

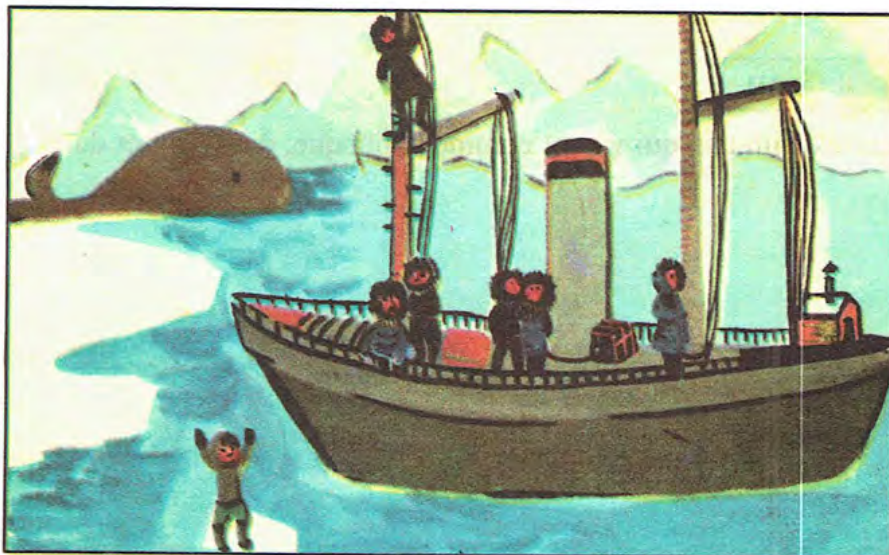


19 - Baleine , qui es-tu ?

Je suis une baleine bleue. Je mesure trente mètres de la tête à la queue et je pèse cent cinquante tonnes. Il paraît que c'est bien pour mon âge. Je n'ai que quinze ans.



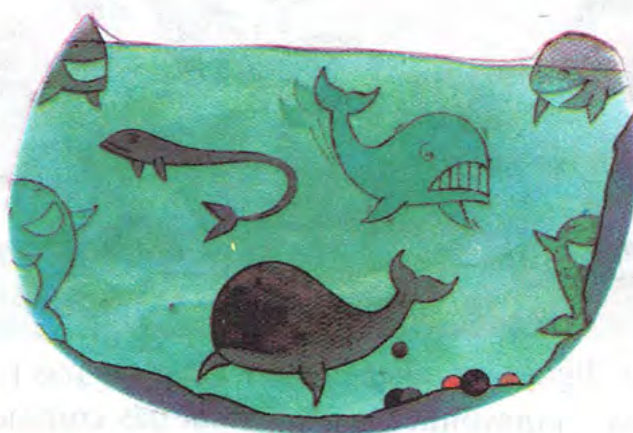
Tous les jours, je parcours des centaines de milles pour trouver ma nourriture. Du krill. J'aime bien le krill, c'est une crevette minuscule, mais délicate. Je me contente d'une tonne ou deux par repas. Mais en plus, il faut que je nourrisse mon baleineau. Il ne fait que douze mètres, mais quel glouton ! Et puis, désobéissant comme tout ! Combien de fois suis-je allée le rechercher alors qu'il risquait de se perdre dans les icebergs ! Pourtant, il devrait se méfier. Nos ennemis nous guettent.



Le plus dangereux, c'est un être ridicule même par sa petite taille et son allure. Il ne fait pas deux mètres et il sait à peine nager. Il vient dans d'immenses bateaux et il nous chasse sans merci. Ça dure souvent des jours et des nuits. J'ai vu, hélas, mourir nombre de mes sœurs, sous les coups du canon-
15 harpon de cet impitoyable chasseur. Il paraît qu'il transforme notre chair en huile pour fabriquer du savon, de la margarine, des bougies et même du vernis et de l'encre.

Savez-vous qu'il nous donne aussi à manger à ses chiens et à ses chats ?
Quelle honte !

« La petite Bête »
D'après **Robert BOUDET**



Je comprends mieux

Un mille marin ---> c'est 1852 mètres.

Glouton : celui qui mange beaucoup et avec avidité.

Un iceberg : un grand bloc de neige flottant à la surface de la mer.

Je cherche et je découvre

1 - De qui parle la baleine quand elle dit : "c'est un être ridicule par sa petite taille et son allure" ?

2 - Sur ton cahier, établis la fiche d'identité de la baleine bleue.

Taille = Poids = Age =

Nourriture = Ennemis = Etc...

3 - Que pense la baleine de son petit ?

4 - Pourquoi les hommes chassent-ils les baleines ?

Je vais plus loin

La chasse des baleines est-elle autorisée ? Pourquoi ?

20 - Pourquoi tuer les petites bêtes ?

Après la baignade dans la rivière, un garçon, son père et ses deux oncles commencent à pêcher ...



Nous armions nos lignes et cherchions les fonds poissonneux. L'oncle Paul aimait la pêche et ne revenait jamais sans friture. Mon
5 père, qui ne savait pas nager, pêchait aussi. L'oncle Émile restait assis au milieu de la prairie et suivait des yeux les fils de nos lignes. Quant à moi, je me lassais vite de ce jeu où il
10 fallait rester immobile. J'allais à la ferme tirer des oiseaux avec une petite carabine dont on m'avait fait cadeau. Au retour de mon oncle et de mon père, je comparais mon tableau
15 de chasse avec leur pêche, mes moineaux avec leurs goujons.
«Pourquoi tuer ces petites bêtes ? demandait mon oncle Paul en me regardant avec tristesse.

20 - Tu attrapes bien des poissons ?

- Ce n'est pas pareil... Ils ne souffrent pas comme les oiseaux !
 - Ils ne souffrent pas ! Avec l'hameçon dans la gueule ? C'est encore plus mauvais qu'un coup de fusil !
 - Regarde tes mains, me répondait l'oncle, elles sont rouges de sang !
 - Et les poissons, ils n'ont pas de sang, peut-être ?
 - Non... non, ce n'est pas le même sang que les oiseaux.»
- L'oncle souriait en tirant sur ses moustaches et grand-mère ajoutait en soupirant :
- «Puisqu'ils sont morts, il vaut autant qu'on les mange.»

D'après André CHAMSON,
Le Chiffre de nos jours.

Je comprends mieux

Un fond poissonneux : un endroit de la rivière où il y a beaucoup de poissons..

Une friture : des poissons qu'on va cuire dans l'huile.

Je cherche et je découvre

- 1 - Où se passe cette partie de pêche ?
- 2 - Parmi les personnages du texte, quel est le meilleur pêcheur ?
- 3 - Le garçon et son oncle Paul discutent.
Qui, à ton avis, a le plus raison ? Justifie ta réponse.

Je vais plus loin

Si tu étais à la place de ce garçon, qu'aurais tu dit pour montrer à l'oncle Paul que tu as raison.



21 - Le poisson

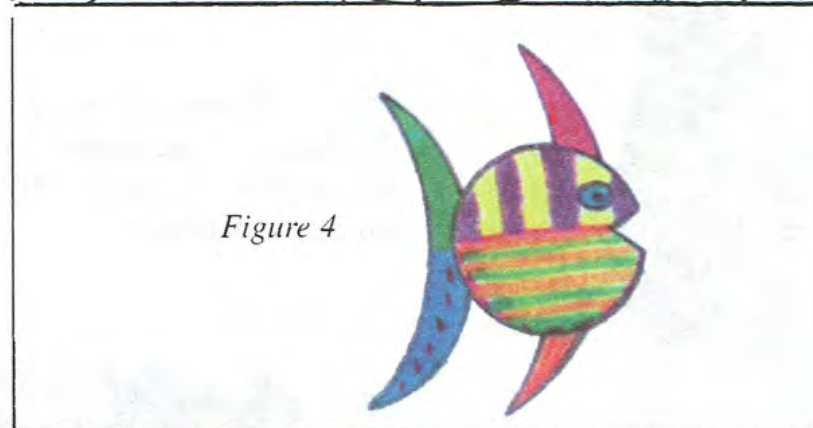
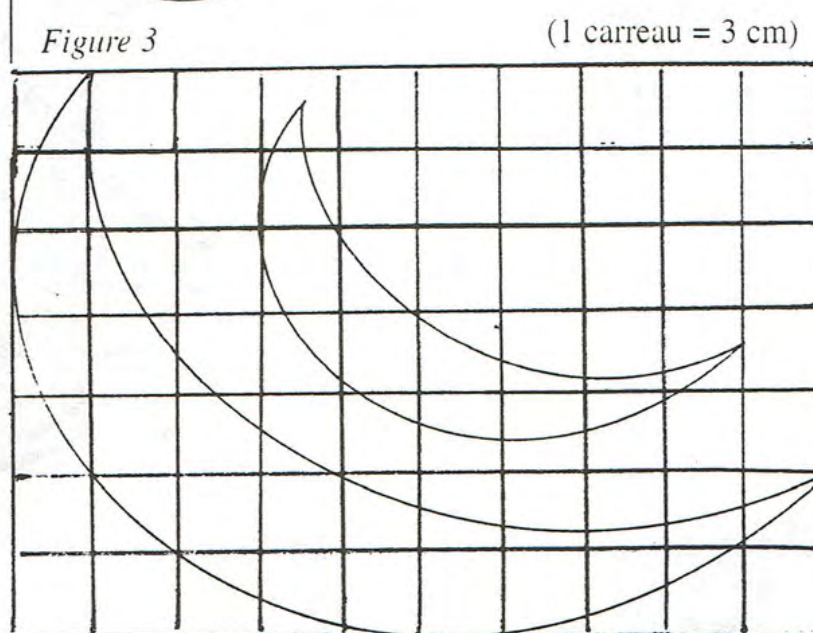
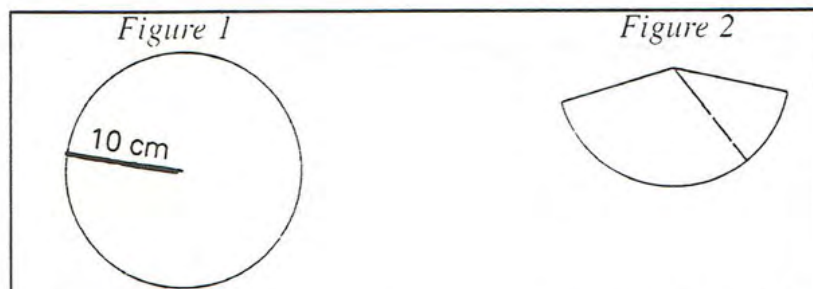


Matériel nécessaire

- trois feuilles de papier blanc d'épaisseur moyenne.
- un compas,
- un double décimètre,
- une paire de ciseaux.
- une agrafeuse ou du ruban adhésif,
- des feutres de couleur,
- du fil de nylon.

Réalisation

- Tracez un cercle de 10 cm de rayon sur deux des feuilles de papier blanc.
 - Décorez selon votre goût une face de chacun des deux cercles. Mettez beaucoup de couleurs.
 - Découpez les deux cercles décorés.
 - Dessinez l'œil et la bouche.
 - Au verso de chaque cercle, tracez un rayon (figure 1)
 - Découpez suivant le rayon tracé et faites pivoter un peu autour du centre de façon à former deux chapeaux chinois de même taille (figure 2).
 - Agrafez les deux chapeaux chinois obtenus.
 - Sur la troisième feuille de papier, tracez un quadrillage (figure 3).
 - Dessinez les nageoires et décorez-les (recto et verso) en utilisant les couleurs choisies pour les deux cercles.
 - Découpez les deux nageoires et formez le poisson en les glissant entre les deux chapeaux (figure 4).
 - Agrafez ou collez avec du ruban adhésif.
 - Fixez votre fil de nylon et suspendez votre poisson ...
- ... Très vite, votre classe se transformera en un merveilleux aquarium !



- Quel est le matériel nécessaire à la fabrication du poisson ?
 - De combien de parties est constitué ce texte ?
 - Qu'indique chaque partie ?
 - Que faut-il faire avant de découper les deux cercles ?
 - Pourquoi faut-il décorer les nageoires recto et verso ?
 - De combien d'éléments le poisson est-il constitué ?
- Comment peut-on fixer ces éléments ?

La chasse

La chasse a été longtemps un important moyen pour l'homme de se procurer la nourriture dont il a besoin pour vivre. De nos jours, elle est presque partout réglementée afin de protéger le gibier autant que le chasseur.



La chasse est un sport qui procure du plaisir. Elle nécessite l'adresse au tir, la ruse, la force physique, l'endurance, la patience.

Le chasseur doit respecter un «code» qui prévoit, entre autres, l'ouverture et la fermeture des périodes de chasse. Cela permet au gibier de se reproduire et évite la disparition de certaines espèces animales.



La pêche

De quoi les poissons se nourrissent-ils ?

Les pêcheurs utilisent comme appâts des asticots, des mouches, des petits poissons, quelquefois même de la pâte ou du pain.

Certains poissons sont végétariens. Ils vivent de petites plantes.



Des appâts : asticots, mouches et petits poissons.

Les poissons entendent-ils ?

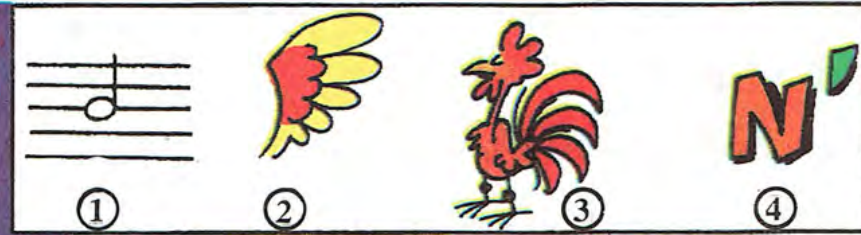
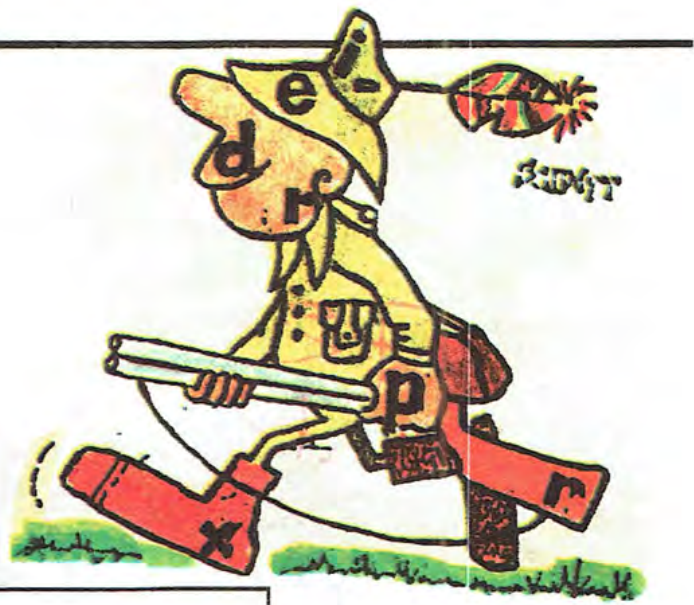
Si vous êtes pêcheurs, vous savez qu'il ne faut pas faire de bruit mais marcher sur la pointe des pieds au bord de la rivière ou de la jetée pour ne pas effrayer le poisson. Les poissons entendent-ils ? La réponse est oui.



Vive la récré !

Que va-t-il chasser ?

Vous le trouverez en disposant dans le bon ordre les lettres que vous découvrirez sur le chasseur.



Pourquoi le cerf n'a-t-il pas d'ailes ?

Pour qu'on ne le confonde pas avec un cerf-volant.

MOT EN DÉSORDRE

Remets ces dessins en ordre pour obtenir un mot-rébus.

Quel est le point commun entre un avion et un ballon ?

Ils ont tous les deux, deux ailes (deux !).

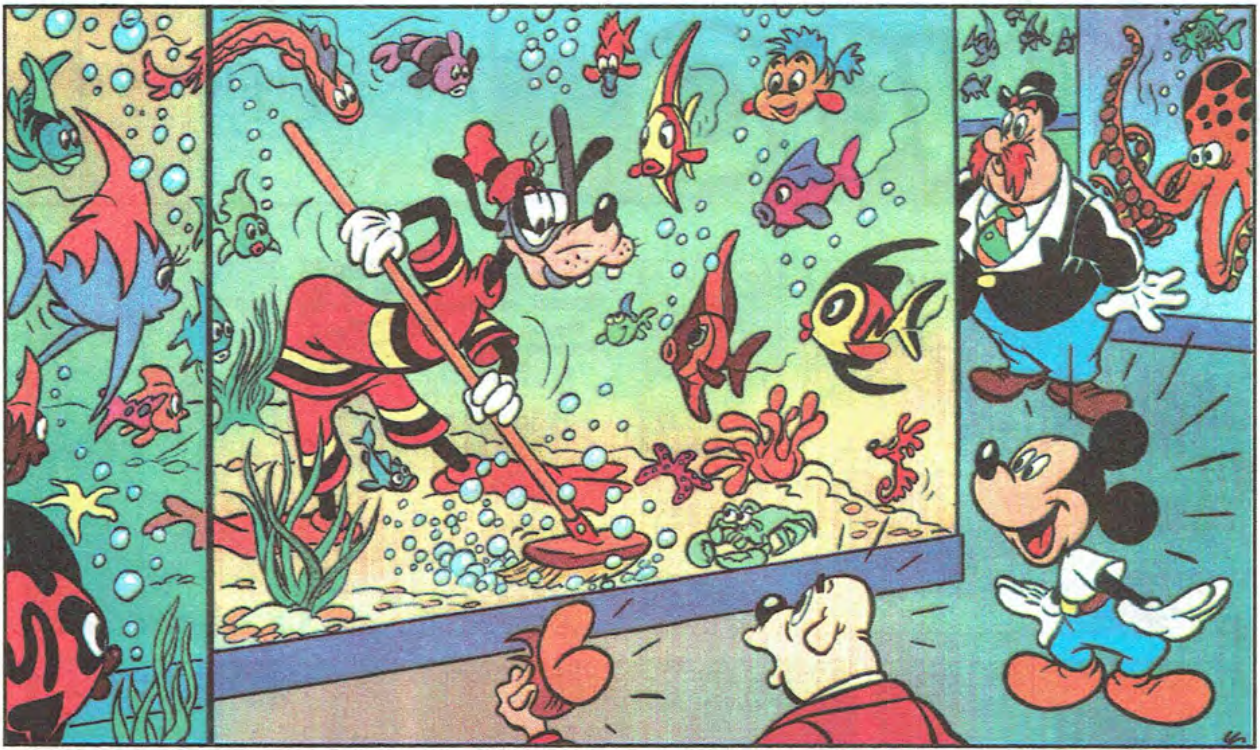


L'INTRUS

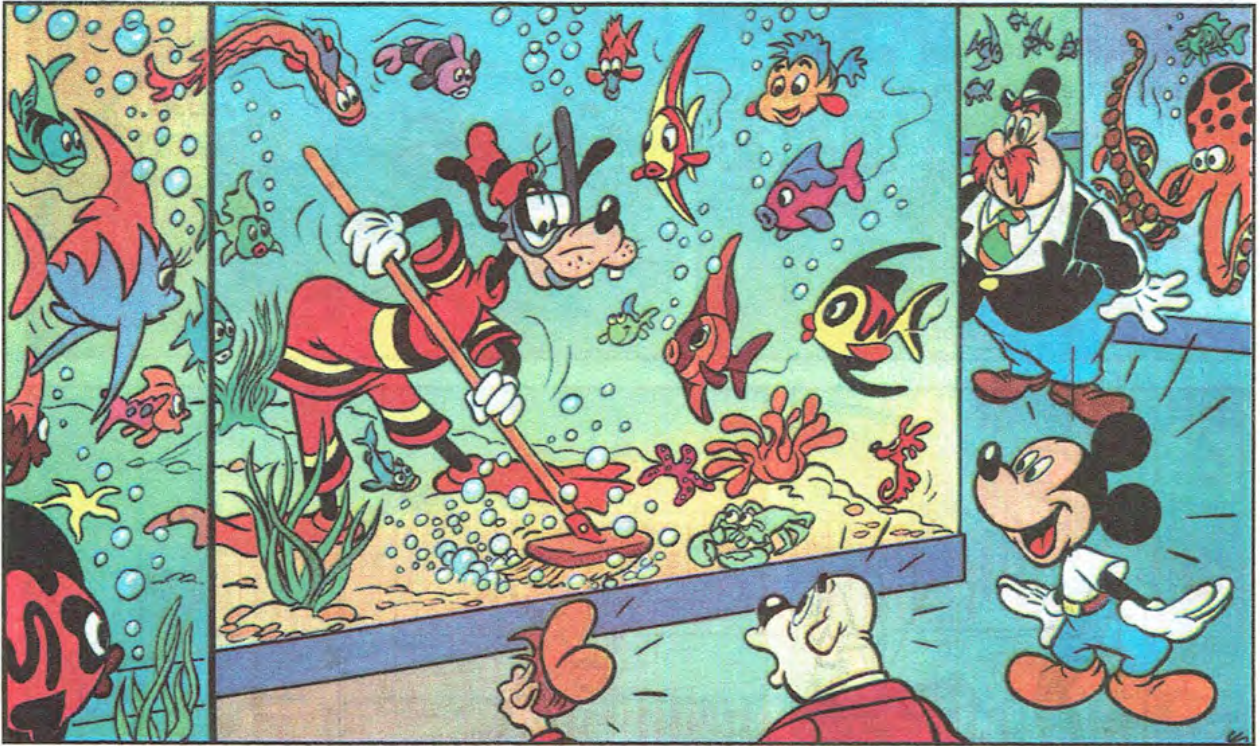
Parmi ces animaux, il y a un intrus. Lequel ?

Sourions



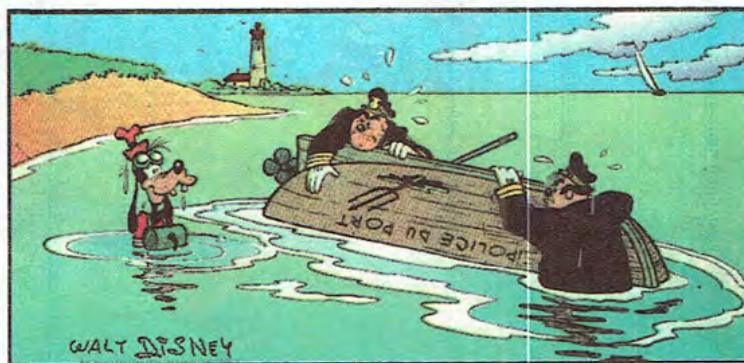
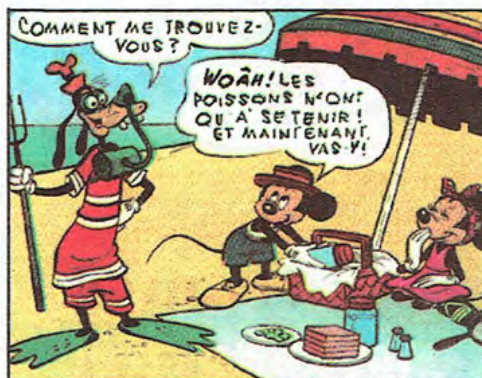


DIFFÉRENCES
20 différences se sont glissées
entre ces deux dessins. Découvre-les!



DINGO

Des poissons
pour le pique-nique !



**Les constituants du GN : * le nom : propre / commun
* le pronom personnel sujet**

J1 Lis le texte

Patrick est en vacances chez des parents à Marseille. Son oncle Albert lui a promis une vraie partie de pêche. Le dimanche, à huit heures, le bateau quitte le port puis prend rapidement le large. Patrick reste à l'écart dans le vent sans parler. Il admire le joli paysage.

J4 Exercice 1

a) Remplace le nom propre en gras par le nom commun qui convient.

- Hier, **Liliane** et **Claude** ont chassé des papillons.
- A **Marseille**, il y a de grandes avenues.
- **La Presse** et **Tunis Hebdo** publient des informations sportives.

b) Remplace le nom commun en gras par le nom propre qui convient.

- **Le chasseur** est rentré la gibecière pleine.
- **Mon chien** a flairé un lapereau.
- **Mon camarade** a une jolie canne à pêche.
- Dans **cette région**, on chasse le sanglier.

Exercice 2

Réécris le paragraphe en remplaçant l'étoile par le mot du cadre qui convient.

un livre - Marinette - la Chine -
Delphine - les yeux - un pays

* et *lisent* de géographie.

Le canard allonge le cou pour regarder les images avec elles. Voilà *dit l'une des fillettes.
C'est * où tout le monde a la peau jaune et *bridés.

Exercice 3

Réponds aux devinettes :

- Je suis un personnage de dessin animé. J'ai un long nez en bois. Qui suis-je ?
- Comme "chasseur de casquettes", je n'ai pas mon pareil. Qui suis-je ?
- Je suis un grand navigateur, j'ai écrit le livre "Le monde du silence". Qui suis-je ?
- Je suis un animal sauvage, je vis dans la forêt d'Aïn Draham. Qui suis-je ?

J7 Exercice 1

Complète le paragraphe en écrivant à la place de chaque étoile un nom propre ou un nom commun.

* portent leurs fusils et * puis appellent * et partent à *. Ils marchent, marchent... soudain, * voit *. Il vise et tire. * tombe mort. * court pour le ramener à *

Exercice 2

Ecris un paragraphe à partir de ces dessins où tu utiliseras des noms propres et des noms communs.

1



2



3



Le pluriel des noms en s - x - (al)

J2 Lis le texte

Alex part à la chasse avec ses deux chiens. Il marche de longues heures mais sa gibecière reste encore vide. Il se demande où sont passés les lapereaux, les tourterelles et les autres animaux. Soudain, il aperçoit des perdrix. Il vise et tire deux coups de feu. Deux oiseaux sont touchés. Alex n'en croit pas ses yeux. Il ramasse le gibier, siffle ses chiens et retourne à la maison.

J5 Exercice 1

Cherche l'intrus dans chaque liste et justifie ton choix :

- a) des fusils - des souris - des bras - des tapis.
- b) des prix - des bocaux - des croix - des choix.
- c) un chacal - un carnaval - un régal - un canal.

Exercice 2

Transforme les noms suivants au pluriel :

- | | |
|-------------|---------------|
| un bal | mon bocal |
| ce local | notre journal |
| un festival | un régal |
| le canal | un quintal |
| un carnaval | un chacal |

Exercice 3

Réécris le paragraphe suivant en remplaçant chaque étoile par l'un des noms mis au pluriel.

- mon neveu
- un voyou
- le lieu
- un fou
- son genou
- un caillou

En se promenant dans le bois * aperçoivent * qui maltraitent un enfant. Tremblants de peur, ils fuient *. En courant comme *, ils tombent et écorchent leurs * sur *.

Exercice 4

Construis des phrases à partir des dessins suivants



J7 Apprends ton autodictée

Quand les animaux sont rares, les Tarasconnais jettent leurs casquettes en l'air puis les tirent au vol.
Ils rentrent enfin leurs casquettes criblées de balles mais heureux.

**Les verbes “ être ” et “ avoir ”
au présent, au futur, au passé composé et à l'imparfait**

J2 Lis le texte

Mathieu et Antoine sont de très bons amis. Ils ont la même passion : la chasse. La semaine dernière, ils étaient ensemble à l'ouverture de la chasse. Mathieu a eu beaucoup de chance. Au retour il avait la gibecière pleine. Antoine, lui, a été moins chanceux, il est rentré bredouille.
« La semaine prochaine, dit-il, j'aurai la gibecière pleine et je serai content ».

J3 Exercice 1

Utilise les mots des deux colonnes pour faire des phrases.

Mon frère et moi	ai eu
Tu	a
Je	serons
L'amie de ma sœur	auras
Tes cousins	avez été
Ton papa et toi	étaient

Exercice 2

Réécrit ce paragraphe en mettant les verbes à l'imparfait.

Un homme vêtu de rouge a, en laisse, un ours énorme. Ah ! Quel ours ! Il est couvert de poils bruns. Il a, au museau, une grosse muselière de fer. Nous sommes étonnés de le voir marcher sur ses pattes de derrière.

Exercice 3

Réécrit les phrases au temps qui convient.

- Cette semaine, le chasseur a de la chance.
La semaine dernière ---->
- Vous avez eu pitié de cet animal la semaine dernière.
La prochaine fois ----->
- Ces jours-ci, je n'ai pas le temps d'aller à la pêche.
Ces derniers jours ----->

J6 Exercice 1

Réponds aux questions par une phrase complète.

- * Etes-vous contents de votre nouvelle tenue de chasse ?
- * Aurons-nous une enquête sur l'organisation de la chasse ?
- * Comment était Jean le chasseur de chamois ?
- * Qui a été proclamé roi de la chasse à Tarascon ?



Exercice 2

Je construis un paragraphe à partir des indications suivantes.

cette année	l'année dernière	l'année prochaine
– être passionné de chasse. – avoir un beau fusil. – être content d'accompagner des chasseurs.	– être intéressé par la pêche. – avoir une ligne.	– être en colonie de vacances. – avoir l'occasion d'explorer la forêt.

Grammaire : Les constituants du GN : * Le nom : nom propre
nom commun
* Les pronoms personnels sujets

Le groupe nominal peut être constitué

* **d'un nom** : - nom commun : chasse - pêche - fusil

- nom propre : Patrick - Stéphanie - Frisé

* **ou d'un pronom personnel sujet** : je - tu - il - elle - on - nous - vous - ils - elles
ex : je travaille

Le nom commun est toujours précédé d'un **déterminant** : la chasse - mon fusil

Le nom propre commence toujours par **une majuscule**.

Orthographe : Le pluriel des noms en s - en x (al)

1- En général, pour former le pluriel des noms, on ajoute "s" au singulier.

La rue -----> Les rues

Le fermier -----> Les fermiers

2- Les noms qui se terminent par s, x, z au singulier, ne changent pas au pluriel :

une souris -----> des souris

un curieux -----> des curieux

un nez -----> des nez.

3- Les noms en **al** font leur pluriel en **aux**

un hôpital -----> des hôpitaux

sauf un bal - un carnaval - un festival - un régal - un chacal.

Ces cinq mots font leur pluriel en **als** exemple : des bals

4 - Les noms terminés par **eau** au singulier font leur pluriel en **eaux**.

Exp : un oiseau -----> des oiseaux ; un moineau -----> des moineaux

5 - Les noms terminés par **eu** au singulier prennent **x** au pluriel.

Exp : un cheveu -----> des cheveux ; un neveu -----> des neveux.

Attention ! : un bleu ----> des bleus ; un pneu ----> des pneus.

6 - Les noms terminés par **ou** au singulier prennent **s** au pluriel.

Exp : un voyou -----> des voyous ; un fou -----> des fous.

Attention ! 7 noms prennent "x" au pluriel : des bijoux - des cailloux - des choux - des genoux - des hiboux - des joujoux - des poux.

Conjugaison : Les verbes « avoir » et « être » au passé composé

Au passé composé, les verbes « avoir » et « être » se conjuguent avec l'**auxiliaire avoir**.

Exemple : Les chasseurs **ont eu** de la chance.

Les pêcheurs **ont été** surpris par un orage.

Exercice 1

Lis le texte puis écris, sur ton cahier, les phrases où l'auteur décrit un personnage .

Maurice était un ami de mon père. Il était son compagnon de chasse. Il était trapu et robuste. Il mettait souvent une casquette qui cachait un peu son visage brûlé par le soleil. Sa chemise de grosse toile jaune laissait voir sa poitrine velue. Il portait une combinaison verte, usée et pleine de poches.

Exercice 2

Lis le texte puis écris sur ton cahier les phrases où l'auteur décrit un animal.

Je me rappelle comme si c'était hier, nous avions à la maison un chien. Nous lui avons donné pour nom "César". C'était un magnifique épagneul noir et blanc aux longs poils, aux muscles souples, qui comprenait tous les gestes et qui en inventait lui même. Sa tête était expressive. Ses yeux bruns luisaient dans une large tâche de neige.

A. Thierry : *Le sourire blessé.*

Exercice 3 :

Réécris ce paragraphe en remplaçant les étoiles* par les mots du cadre.

bec pointu - oiseau de proie - serres puissantes - vue perçante

L'aigle est un * qui vit de la chasse. Sa * lui permet de repérer au loin sa proie, ses * de la tenir fermement et son * de la déchirer.

Exercice 4 :

A partir des indications du tableau ci-dessous, fais le portrait de cet enfant.



• tête	ronde - carrée - allongée ...
• cheveux	frisés - raides - ondulés - courts - longs - blonds - noirs - châtains lisses ...
• front	large - étroit - bombé ...
• sourcils	épais - fins - noirs - clairs ...
• yeux	grands - petits - bleus - verts - marron...
• nez	droit - allongé - aplati - écrasé ...
• lèvres	serrées - épaisses - minces ...
• menton	rond - carré - pointu ...

Exercice 5

Evite les répétitions en employant des pronoms personnels et des mots de reprise.

Gérard a huit ans. Gérard est en vacances chez des parents. Les parents de Gérard ont promis à Gérard, pour ce dimanche, une partie de pêche.

Les pêcheurs accueillent Gérard d'un signe de tête. Les pêcheurs savent que Gérard est le neveu de Monsieur Raulic. Les pêcheurs tirent les filets et ramènent de grands saumons. Les saumons glissent sur le pont du bateau.

Quel beau dimanche ! Gérard n'oubliera pas ce dimanche de si tôt !



Au cours de ce module, j'apprendrai :

- En grammaire,** à utiliser les articles
- En conjugaison,** à conjuguer les verbes en "er" au présent, au futur, au passé composé et à l'imparfait.
- En orthographe,**
 - à trouver le féminin de quelques noms.
 - à écrire les mots outils : parfois - autrefois - souvent - très - vers.
- En expression écrite,** à décrire un lieu dans un récit.



J'apprendrai aussi un joli chant :
«La vie est belle»

Je lirai aussi les textes

- 1- Seule dans la forêt
 - 2- Lieutenant Louaut, vous êtes un lâche !
 - 3- La lettre de Didier
 - 4- Le képi fantôme
 - 5- Une nuit d'orage.
 - 6- Cernés par les requins 1ère partie
 - 7- Cernés par les requins 2ème partie
- Texte documentaire : Des héros célèbres

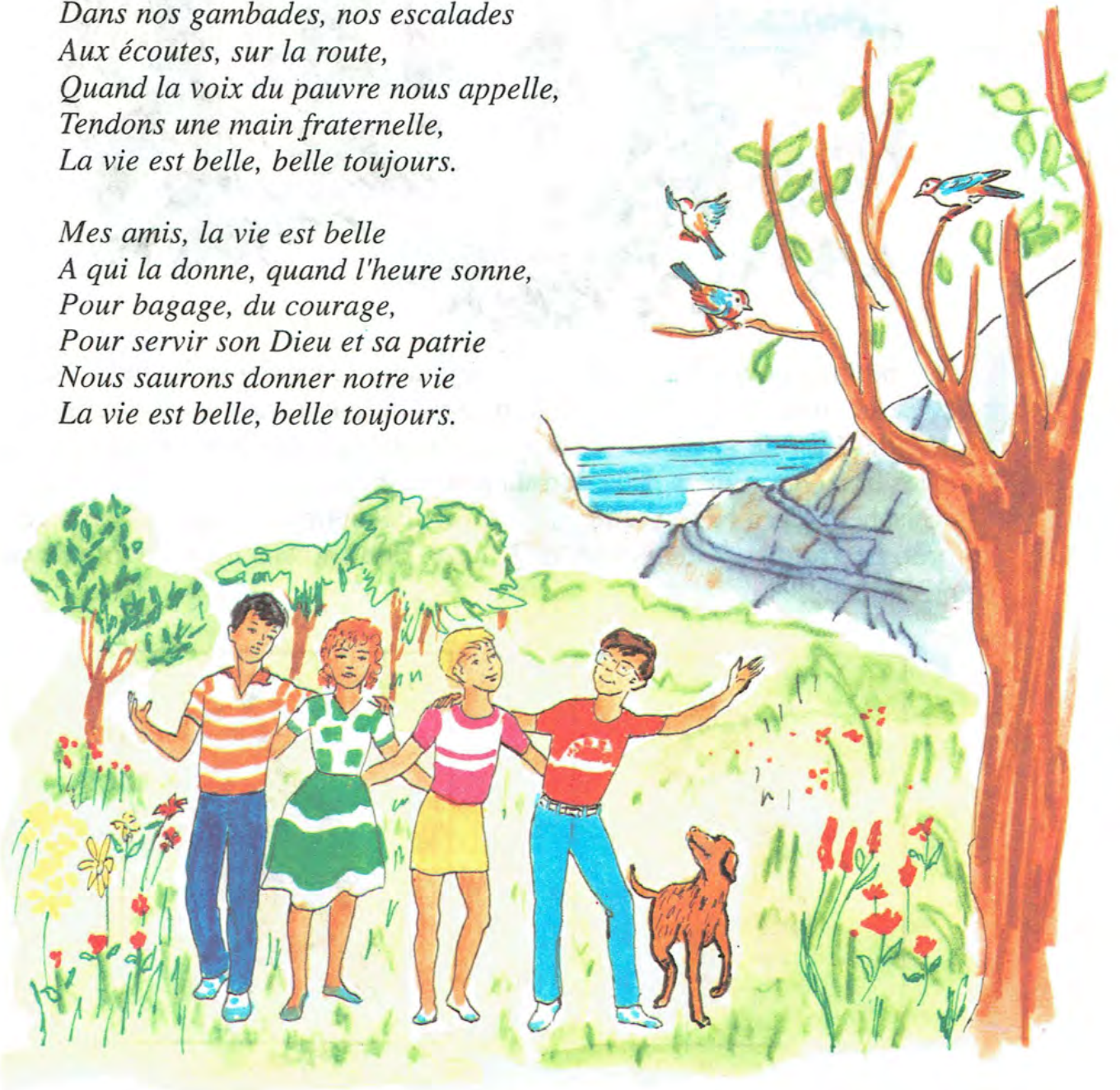


La vie est belle

*Mes amis, la vie est belle
Malgré les peines qui nous enchaînent
Ames claires, voix légères,
Sans un sou au fond de l'escarcelle
Chantons au soleil qui ruisselle
La vie est belle, belle toujours.*

*Mes amis, la vie est belle
Dans nos gambades, nos escalades
Aux écoutes, sur la route,
Quand la voix du pauvre nous appelle,
Tendons une main fraternelle,
La vie est belle, belle toujours.*

*Mes amis, la vie est belle
A qui la donne, quand l'heure sonne,
Pour bagage, du courage,
Pour servir son Dieu et sa patrie
Nous saurons donner notre vie
La vie est belle, belle toujours.*



22 - Seule dans la forêt

Elisabeth, une petite pensionnaire d'une dizaine d'années, décide un jour de s'enfuir de la pension située à la campagne, pour rejoindre ses parents à Paris. Mais la nuit la surprend dans la forêt...



Le premier soin d'Elisabeth fut de rejoindre le sentier qui conduisait au bois. Ce chemin, qu'elle avait fait cent fois, lui parut nouveau parce qu'elle était seule. La fille se hâtait vers les arbres. Bientôt, ses pieds s'enfoncèrent dans les branches mortes. Elle s'arrêta pour respirer.

5 Elisabeth reprit l'étroit sentier qui se faufilait entre les touffes d'herbe vers la forêt. Un froid humide montait de la terre. Elle crut entendre, au loin, le cri d'une chouette.



Une chouette



Un hibou

Une terreur panique secoua la fillette. Passer la nuit en cet endroit ? Elle n'en aurait pas le courage. Retourner au bord de la route ? Elle était trop
10 fatiguée. Elle pensa à la pension, aux lampes allumées, au réfectoire chaud et bruyant...

Une boule roulait dans sa gorge. Ses yeux se gonflaient de larmes. Elle porta les deux mains à sa bouche. Son cœur se serra. Un hurlement jaillit entre ses doigts.

15 Soudain, elle partit en courant droit devant elle, talonnée par l'épouvante. Elle trébuchait, tombait, se relevait, les genoux meurtris. "Vite ! Vite !" Ses dents s'entrechoquaient. Sa respiration n'était plus qu'une suite de sanglots rapides.

Elle n'osait plus tourner la tête. Toute la forêt était à ses trousses.

D'après **Henri TROYAT**

« *La Grive* »

Je comprends mieux

Un sentier : un chemin étroit à travers la forêt. le bois, la campagne.

Une terreur panique : une très grande peur qui arrive par surprise.

Elisabeth est talonnée par l'épouvante : elle est poursuivie par la terreur et ne sait plus que faire.

Toute la forêt est à ses trousses : Elisabeth imagine que tous les arbres et que tous les animaux de la forêt la poursuivent.

Je cherche et je découvre

- 1 - Qu'est-ce qui terrorise Elisabeth, dans la forêt ?
- 2 - Elisabeth hésite entre deux solutions ; lesquelles ? Quelle solution choisit-elle ?
- 3 - Relève, dans le texte, les expressions qui décrivent la peur d'Elisabeth.

Je vais plus loin

Ecris deux ou trois phrases pour dire ce qui va se passer par la suite.

23 - Lieutenant Louaut, vous êtes un lâche !

*Le lieutenant Louaut âgé de 47 ans, souffre de rhumatismes.
Un jour, en se promenant au bord de la Seine, il aperçoit un petit
bateau qui se renverse...*

J'eus l'idée de me jeter à l'eau pour sauver le malheureux batelier. Mais, me rappelant que l'eau froide risque de réveiller mes douleurs, je me suis retenu. Pour ne plus entendre les appels de l'homme qui disparaissait dans l'eau, je m'éloignai rapidement en pensant que quelqu'un se jetterait de
5 l'autre côté du fleuve pour le repêcher.

J'étais déjà loin de la Seine lorsque j'entendis encore un cri du batelier qui se noyait et demandait du secours. Je redoublai le pas et me mis à penser à autre chose.

Tout à coup, je me dis : « Lieutenant Louaut, tu es un lâche ; dans un
10 quart d'heure cet homme sera noyé, et toute ta vie tu te rappelleras son cri ».

Le mot «lâche» me fit tressaillir. Et je me mis à courir vers la Seine. En arrivant au bord, je jetai en un mouvement mes habits et mes bottes. J'étais le plus heureux des hommes. «Non, Louaut n'est pas un lâche, non, non !» me disais-je à haute voix.

15 Le fait est que je sauvai sans difficulté l'homme qui se noyait sans moi. Je le fis porter dans un lit bien chaud ; il reprit bientôt la parole.

D'après **STENDHAL**
Lettres choisies.

Je comprends mieux

La Seine : le fleuve qui traverse Paris.
Lâche : qui n'a pas de courage du tout.

Je cherche et je découvre

- 1- Au départ, le lieutenant Louaut n'a pas essayé de sauver le malheureux batelier qui se noyait. Pourquoi ?
- 2- Qu'a fait le lieutenant Louaut pour éviter de sauver le batelier ?
- 3- Tout à coup le lieutenant Louaut décide de sauver le batelier. Pourquoi ?

Je vais plus loin

Que penses-tu du comportement du lieutenant Louaut ?



Conflans, le 28 mars 1999

Cher Alexis,

Je t'écris de la montagne où je passe les vacances. J'habite avec mes parents un petit chalet, un peu à l'extérieur du village de Conflans, au bord de la forêt. Il n'y a aucune autre habitation à cet endroit. Chaque matin, je fais une grande promenade.

5 *Un jour, je me suis perdu au milieu des fougères qui m'empê-*
chaient d'avancer. En cherchant mon chemin, je suis tombé nez à nez
avec un sanglier dont l'apparition m'a fait peur. Après un moment
d'angoisse ; j'ai pris mon courage à deux mains et j'ai escaladé un arbre
10 *pour voir au loin, comme dans le Petit Poucet. J'ai eu de la chance, car*
la redoutable bête s'est éloignée et j'ai pu retrouver mon chemin.

15 *– Viens donc me rejoindre, si tu es libre, cela me fera tellement*
plaisir. Tu verras, il y a dans la région un beau château que je te ferai
visiter et nous ferons de belles promenades. Mais rassure-toi, je connais
maintenant tous les recoins de la forêt et je peux même prendre des
raccourcis. Et puis, le fameux sanglier que j'ai rencontré a finalement
été abattu par un chasseur.

J'espère que tes parents te permettront de nous rendre visite.

Ecris-moi vite pour me dire que tu acceptes mon invitation et
m'indiquer la date de ton arrivée.

Je t'attends avec impatience.

Didier

Un chalet : une habitation en bois dans la montagne.

Vue aérienne de Conflans



Je cherche et je découvre

- 1 - Quelles sont les informations données par Didier à Alexis dans sa lettre ?
- 2 - Que demande Didier à Alexis ?
- 3 - Didier attend-il une réponse ? Relève la phrase qui le montre.

Vue de Conflans ; Château Manuel de Locatel



Je vais plus loin

Ecris la réponse que rédige Alexis sur une carte postale.

Un sanglier



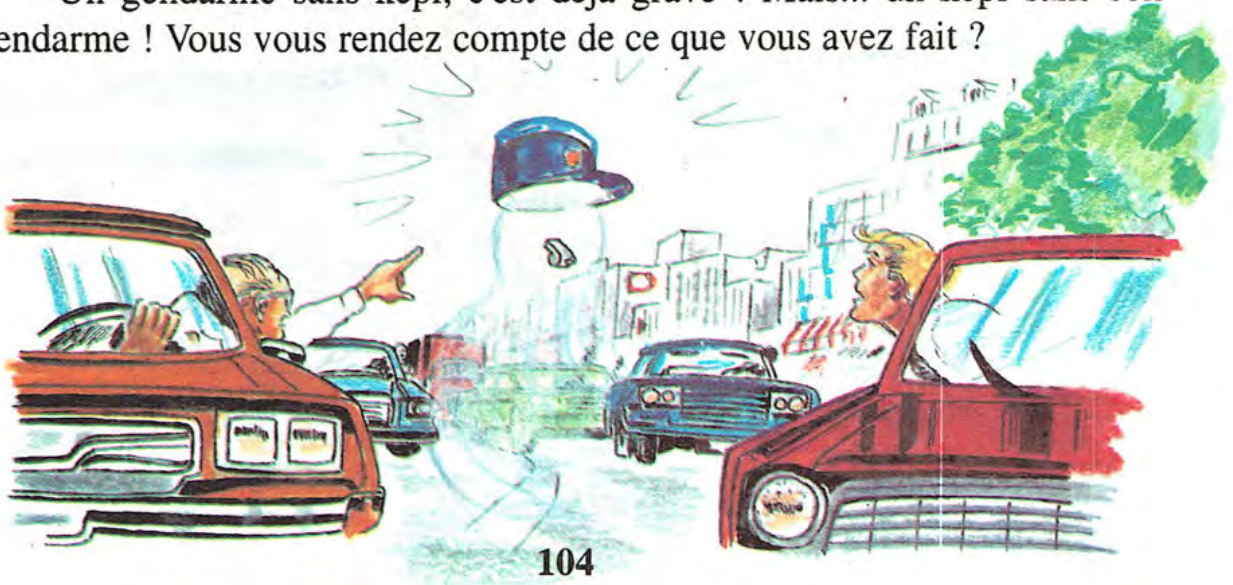
25 - Le képi fantôme

Un jeune fantôme en a assez de toujours rester invisible. Il décide de se montrer et même de se faire passer pour un policier. Il est alors arrêté par l'agent Moineau et mis en prison. Mais surprise ! Le lendemain, il disparaît...



Les policiers comprirent que celui qu'ils avaient emprisonné était un fantôme qui avait traversé les murs, au nez et à la barbe des gardiens. Il avait emporté le képi et le sifflet de l'agent Moineau. Et comme il se promenait au grand jour, il était redevenu invisible. On ne voyait plus de lui que son képi et son sifflet qui semblaient se promener tout seuls dans les rues, sur les trottoirs, et même dans les arbres et sur les toits. Des cars de police furent envoyés à la hâte pour attraper le fantôme, mais le képi et le sifflet leur filaient toujours sous le nez. Toute la population levait le nez pour le suivre des yeux. L'agent Moineau se sentit ridiculisé. Son chef l'accablait de
5
10 reproches :

- Un gendarme sans képi, c'est déjà grave ! Mais... un képi sans son gendarme ! Vous vous rendez compte de ce que vous avez fait ?



Rouge de honte, Moineau apprit que dans les rues, le sifflet avait stoppé toute la circulation et que le képi volant semait la terreur.

15 - Toute la ville paralysée par un képi ! complètement vidée ! Bientôt, il n'y aura plus aucun passant dans les rues. Ainsi lui parlait maintenant le chef du chef de la police.

Alors Moineau eut soudain une idée. Il suggéra timidement :

- Donnons-lui un uniforme entier !

20 - Hein ! Quoi ? rugit le chef du chef de la police.

- Oui, reprit Moineau. Ainsi vêtu normalement, le fantôme ne fera plus peur à la population. Et puis, comme il sait voler et passer à travers les murs.... il fera un bon travail de policier et la ville sera bien gardée !

- Hein ! Quoi ? répéta le chef du chef de la police en fronçant les sourcils ;

25 il fit ensuite un large sourire et finit par dire :

- Ben.... Euh.... Ma foi ... Pourquoi pas ?

D'après **REBERG**, «*Le képi fantôme*»



Je comprends mieux

Traverser les murs au nez et à la barbe des gardiens : s'enfuir de la prison sans être vu par les gardiens.

La ville paralysée : il n'y a plus de mouvement dans la ville.

Je cherche et je découvre

1 - Qui cherche à attraper le fantôme ?

2 - La population a-t-elle raison de paniquer ? Pourquoi ?

3 - L'agent Moineau a soudain une idée, que propose-t-il à ses chefs ?

Je vais plus loin

D'après toi, est-ce que le fantôme va accepter l'uniforme de policier ? Pourquoi ?

26 - Une nuit d'orage

Mélanie et son père doivent passer la nuit dans une vieille cabane, sur une île déserte....

C'est une nuit pénible. Papa s'endort le premier. Mélanie reste éveillée. Elle s'assoit et regarde dehors entre les planches. Le temps est orageux. Il fait lourd. Elle voit une lueur dans la nuit. C'est peut-être un éclair. Un peu plus
5 tard, elle entend un petit bruit dans l'herbe près de la cabane.

Qu'est-ce que c'est ?

La nuit s'éclaire plusieurs fois comme en plein jour.
«Qu'est-ce que c'est ? demande Mélanie.

- Je ne sais pas. Dormons !

10 - Mais ce sont des éclairs, Papa, c'est un orage.
Est-ce que la foudre peut tomber dans cette île ?

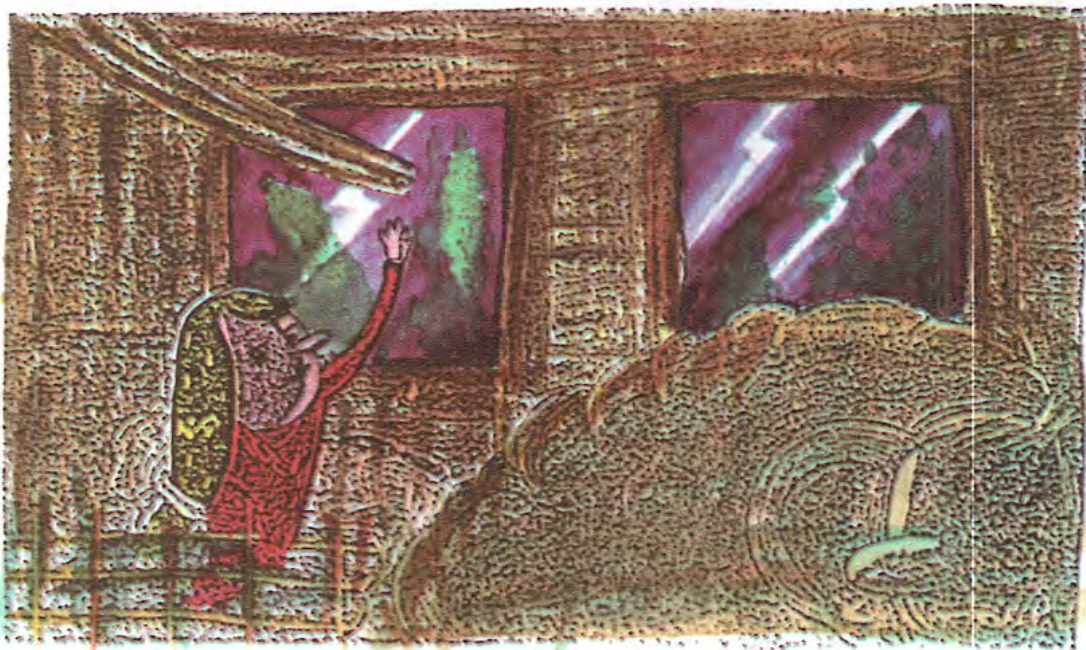
- Peut-être, si tu ne dors pas», dit Papa.

Mélanie se tait, et elle finit par se rendormir.

15 Bientôt elle se réveille une deuxième fois.

Il y a comme un murmure tout autour de la cabane.

La pluie commence à tomber.



Maintenant, les éclairs sont de plus en plus rapprochés. Leur lumière illumine la nuit, et les coups de tonnerre grondent.

Puis, la pluie se met à tomber très fort.

Milanie dit :

20 «Quelle chance que nous soyons seuls ! Maman et Eric ont si peur du tonnerre. Toi, tu n'as pas peur, Papa, hein ?

- Non, mais j'ai sommeil ! Viens t'asseoir sur mes genoux et dors !»

25 Mélanie se pelotonne contre Papa. Il l'entoure de ses bras, et elle s'endort.

D'après **Hans PETERSON**,
«*MÉLANIE DANS L'ILE*»

Je comprends mieux

Une lueur : une petite lumière

La foudre : c'est une sorte de boule de feu qui tombe du ciel pendant l'orage

Se pelotonner : se mettre en boule.

Je cherche et je découvre

1 - Pourquoi Mélanie reste-t-elle éveillée ?

2 - Relève, dans le texte, les détails qui montrent que Milanie a peur.

3 - Papa dit à Mélanie que la foudre peut tomber si elle ne dort pas. Est ce vrai ?

Je vais plus loin

A partir du texte, écris trois ou quatre phrases pour décrire l'arrivée de l'orage (utilise les articulatoires : d'abord, puis, ensuite, enfin).

27 - Cernés par les requins (1ère partie)

Un riche américain Ed. Horne, sa femme Diane et leurs trois enfants s'embarquèrent sur un petit yacht pour un long voyage en mer.

La première partie du voyage fut idéale. Les journées se passaient à pêcher et à nager ; les soirées à visiter les ports où ils faisaient escale. Au dix-huitième jour, ils quittèrent un village de pêcheurs pour entreprendre leur première navigation en haute mer.

5 Ils levèrent l'ancre peu après dix-neuf heures. Billy, dix ans, avait rejoint son père à la barre. Il l'aidait à conduire le bateau. Sur le pont, sa grande sœur, Mélissa, une adolescente de quatorze ans, contemplait la lune. Le plus petit, Tex, trois ans, était allongé sur la couchette de la cabine.

Soudain, une tempête éclata. Des vagues monstrueuses se levèrent et
10 martelèrent le bateau. Dès que la maman sentit la fureur des vagues, elle s'allongea sur la couchette aux côtés de Tex, pour le rassurer. Peu après, elle vit arriver Billy. "Je viens juste voir comment va Tex", dit-il. Puis, il ajouta : "Tu as vu, maman, que le tapis est tout mouillé ?"

Billy repartit, et un moment après, en descendant de la couchette Diane
15 aperçut avec horreur qu'elle avait de l'eau jusqu'aux chevilles. Elle se précipita vers son mari en criant que le bateau coulait. Incapable de l'entendre, Ed. dut hurler pour couvrir le fracas de la tempête : "Va voir les pompes de la cale !"



Diane descendit rapidement l'échelle et , à genoux, réussit à vérifier l'un
20 des puissants appareils. Pendant ce temps Ed avait alerté la garde côtière.
Après avoir indiqué sa position, il a appelé à l'aide. Puis, ayant mis son bateau
en pilotage automatique, il se hâta vers la cale pour aider sa femme.

A suivre...



Je comprends mieux

Un yacht : navire pour les croisières et les promenades en mer.

Faire escale : s'arrêter dans un port.

Les fracas de la tempête : le bruit violent des vents, de l'orage et des vagues qui frappent le navire.

Les pompes de la cale : les appareils qui rejettent l'eau dans la mer.

Je cherche et je découvre

- 1 - Qui a le plus peur de la tempête ?
- 2 - Qui s'aperçoit le premier du danger ? Comment ?
- 3 - Que fait ED Horne pour être rapidement secouru ?

Je vais plus loin

De quoi doivent être équipés les bateaux pour être secourus très rapidement ?

28 - Cernés par les requins

(2ème partie)



Tout à coup, les moteurs inondés s'arrêtèrent. "Il n'y a plus d'espoir, dit Ed. Il faut sortir pendant qu'il est encore temps."

Mélissa avait déjà mis son gilet de sauvetage et passé les leurs à chacun de ses deux frères. Tous réussirent à grand peine à gagner le pont. Billy et Tex
5 hurlaient de terreur. Le père mit la main sur un cordage qu'il attachait à chacun des gilets. Ainsi encordée, la famille s'accrocha à une bouée de sauvetage et se laissa dériver, loin du bateau qui coulait.

Pour les naufragés perdus en pleine mer, la nuit n'en finissait pas. Glacés jusqu'aux os, ils chantaient néanmoins pour se donner du courage. Quand le
10 soleil parut à l'horizon, les secours n'étaient pas encore arrivés.

Soudain, tous les cinq remarquèrent un banc de petits poissons bondissant hors de l'eau. Puis des formes plus grandes se dirigèrent vers eux. C'étaient des requins.

Ed et sa femme attirèrent leurs enfants près de la bouée. Ils se mirent à
15 battre désespérément l'eau de leurs pieds pour éloigner les requins qui les entouraient.

Soudain, au large, un point minuscule apparut. C'était un hélicoptère. On venait enfin chercher les naufragés. On les fit monter, un à un, dans l'hélicoptère et on les emmena directement à l'hôpital. Ils furent sauvés...

D'après Margaret LANE



Je comprends mieux

Un gilet de sauvetage : une sorte de vêtement qui permet de flotter à la surface de l'eau.

Un banc de poissons : un groupe de poissons.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi la famille Horne quitte-t-elle le yacht ?
- 2 - Relève les détails qui montrent que la famille a peur.
- 3 - Pourquoi le père a-t-il attaché les gilets de sauvetage à une corde ?
- 4 - Que firent ED et sa femme lorsqu'ils virent les requins ? Pourquoi ?

Je vais plus loin

Les marins doivent prendre beaucoup de précautions avant de quitter le port. Renseigne-toi sur les règles de sécurité les plus importantes.

Des héros célèbres

Connais-tu ces héros célèbres ?

Géronimo

Géronimo est un chef apache (une tribu indienne). Il a combattu courageusement les Mexicains et les Américains pour défendre les territoires de chasse de son peuple en Arizona.



Spartacus

Spartacus, chef des esclaves, a été envoyé par les Romains dans un camp d'entraînement pour gladiateurs. Il s'est échappé du camp. Il a mené la révolte contre les Romains.

Ulysse

Ulysse est un héros grec. Il a participé au siège de la ville de Troie. Pour regagner son île natale, Ithaque, il fit un très long voyage et eut beaucoup d'aventures. Il n'arriva à destination qu'au bout de dix ans.



Hercule

Hercule est le héros le plus célèbre des temps anciens.

La légende dit que ce héros romain a détourné les eaux d'un fleuve et qu'il a même porté le monde sur ses épaules.



Salaheddine El Ayoubi

Salaheddine El Ayoubi est connu des Européens sous le nom de Saladin.

Il fut un grand général musulman. Il était réputé pour son grand courage et aussi pour sa politesse envers ses prisonniers. Il combattit des années pour défendre l'Egypte et la Palestine.



Amy Johnson

Amy Johnson est la première femme à voler toute seule.

Cette courageuse aviatrice a accompli cet exploit en 1930, à bord de son avion, Jason. Elle est partie de l'Angleterre et a mis 19 jours pour atteindre l'Australie.



- Donnons le nom de ces héros : Zorro - Robin des bois - Tarzan - Samson.



1



2



3



4

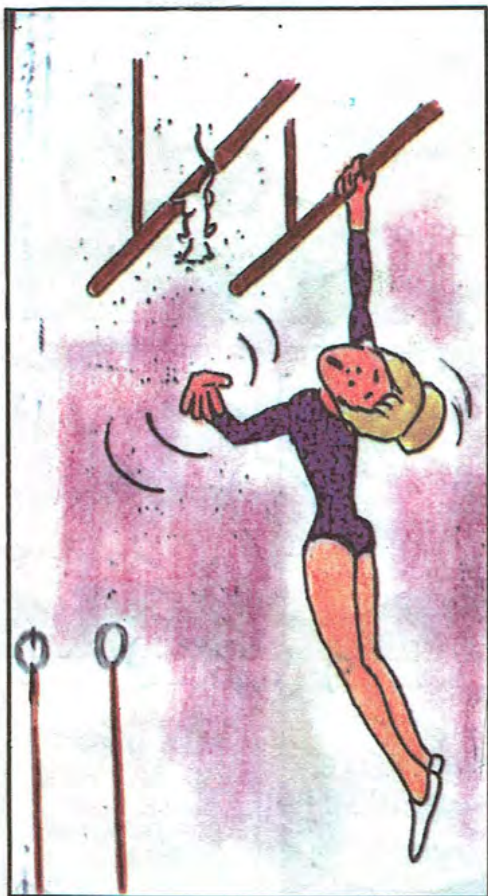
Charades

Mon premier est quatrième dans l'alphabet.
Mon second me distrait.
Mon troisième est sur mon visage.
Mon tout est petit et je le prends le matin.



Mon premier est la troisième consonne dans l'alphabet.
Mon deuxième vient au 5^e rang des mois de l'année.
Mon troisième traverse la piscine sans couler.
Mon tout transporte tous les paquets quand on change de maison.





Inventons

une légende à ce dessin.

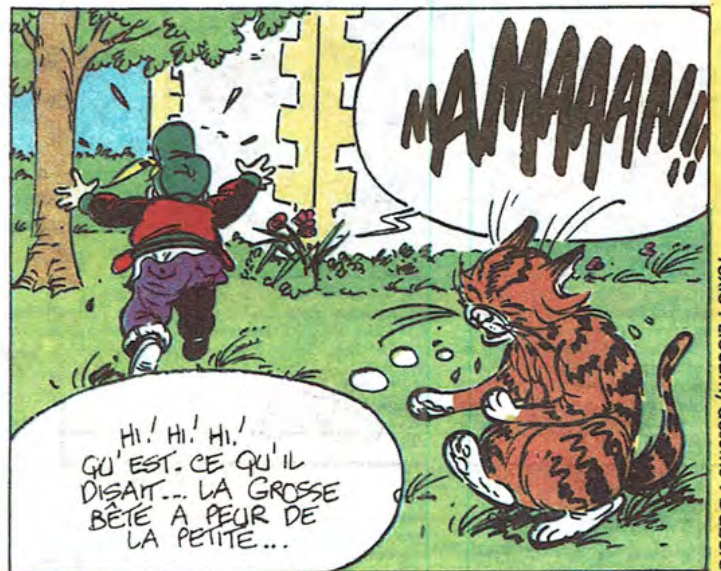
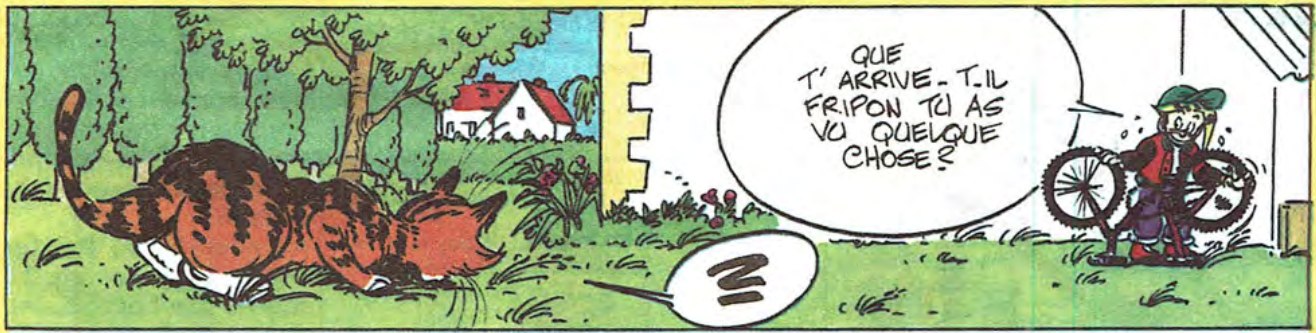


Rébus

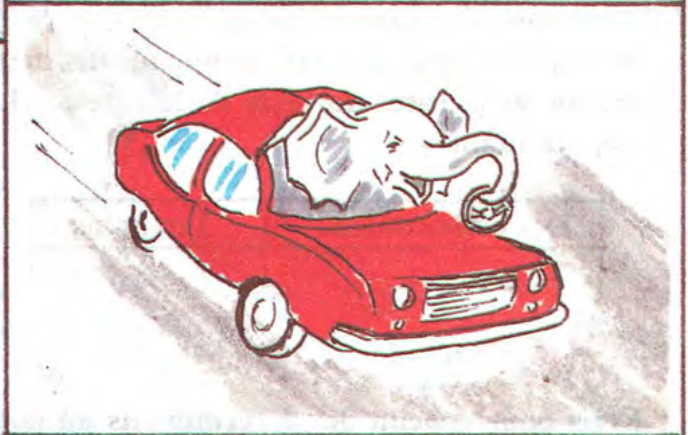
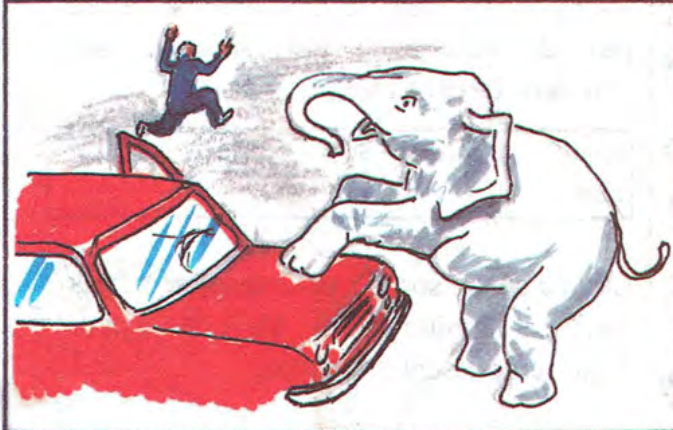
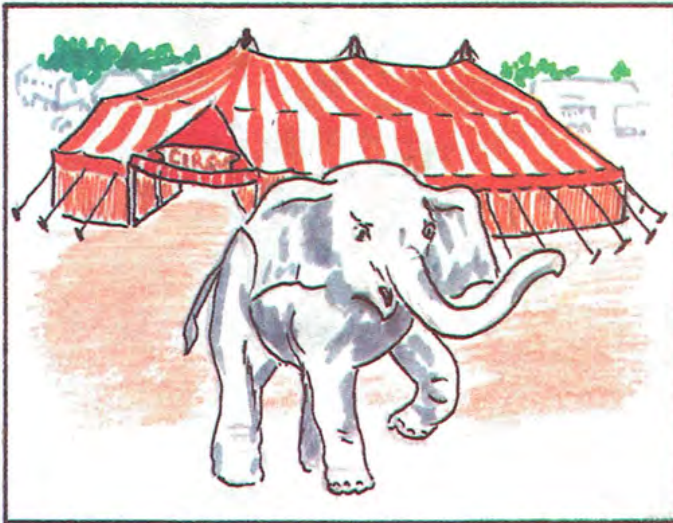


Découvre le message à partir des dessins.

Les six premiers mots du message : "Les champs de blé sont parsemés"



Texte : Liécom, dessins : Dabère



Panique dans la ville

Les constituants du GN : * les déterminants

J1 Lis le texte

LA CHEVRE COURAGEUSE

Le loup s'avance. La chevrette dresse ses cornes. Plus de dix fois, elle force le loup à reculer. Pendant ces deux ou trois minutes, la chèvre cueille, à la hâte, encore un brin d'herbe, puis retourne au combat .



J4 Exercice 1

Reproduis le tableau suivant et complète-le en classant les noms et les déterminants des deux premières phrases du texte de lecture : « Le Képi fantôme »

Les déterminants	Les noms

Exercice 2

Ecris pour chacun des déterminants un nom qui convient.

un - des - l' - trois - la - mille - les - une - onze - .

Exercice 3

Reconstitue le texte, sur ton cahier, en remplaçant les étoiles par l'article qui convient :

* jour, Jacques nage dans * eaux du port. Lorsqu'il voit venir * requin , il essaie d'atteindre * bateau. - Avec désespoir, il regarde * hauteur de ses bords.

* peur le tenaille mais il nage encore plus vite.

Tout à coup, * mains se tendent vers lui et le saisissent.

J7 Exercice 1

Recopie le texte en le complétant par les mots du cadre ci-dessous. N'oublie pas de placer le déterminant qui convient devant chaque mot.

bruits - air - lune - soir - étoiles - jardin - nuit -

Liliane désire sortir * pour respirer * frais dans * et admirer * et * . Mais elle a peur * qui remplissent * sombre.

Exercice 2

Construis un petit paragraphe de quatre à cinq phrases pour raconter un moment de peur que tu as vécu. Emploie des articles et des déterminants numériques.

J2 Lis le texte

Quand je serai grande

- Quand je serai grande, dit Nathalie, je serai marchande ou chanteuse.
 - Moi, quand je serai grande, réplique Isabelle, je serai institutrice comme ma mère, ou bien « aviateuse ».
 Nathalie éclate de rire.
 - Pourquoi ris-tu ? demande Isabelle.
 - Je crois qu'on dit « aviatrice », répond Nathalie.
 - Eh bien, je n'aime pas ce mot ! Quand je serai grande, dit Isabelle, je serai maîtresse d'école !



J5 Exercice 1

Recopie en reliant le masculin et le féminin comme dans l'exemple.
 un marchand ---> une marchande

- | | | | |
|--------------|----------------|--------------|----------------|
| • un vendeur | • une bergère | • un voisin | • une employée |
| • un berger | • la cliente | • le tigre | • la tigresse |
| • le client | • une vendeuse | • un employé | • une voisine |

Exercice 2

- Observe les images et indique sur ton cahier le métier de chaque personnage.
- Encadre le déterminant et dis s'il est masculin ou féminin



Exercice 3

Ecris le féminin des noms suivants

un acteur - un préparateur - un chat - le maître - un pharmacien - le chien - un aviateur

Exercice 4

- Cherche deux mots masculins se terminant par «eur», transforme-les au féminin.
- Construis une phrase avec chaque mot obtenu.

J7 Apprends ton autodictée

René a une profonde blessure au front. Le sang coule sans arrêt. Pendant que la directrice téléphone à l'infirmière, notre institutrice pose des compresses sur la blessure. L'enfant ne pousse aucun cri. Il est très courageux.

Verbes en "er" au présent, passé composé, futur et à l'imparfait

J2 Lis le texte

Chez mon cousin Lucien, on trouve tout ce que l'on désire.

Un jour, il m'a prêté une souris blanche. J'ai placé la souris dans une niche. Chaque nuit je lui ouvrais la porte de la niche et elle se promenait librement dans la maison. Un soir, elle a osé visiter la chambre de mes parents. Maman a eu une peur terrible. Je lui ai juré que demain je ramènerai la souris à Lucien.

J3 Exercice 1

Ecris les verbes entre parenthèses au passé-composé.

Un fermier (engager) Myriam comme ouvrière. Il lui (donner) une chambre où dormir et (commencer) à lui expliquer son travail.

Myriam était tellement contente que le soir elle (pleurer) secrètement de joie.

Exercice 2

Réponds aux questions par une phrase complète.

- 1 - en utilisant la forme affirmative.
- 2 - en utilisant la forme négative.

Dimanche prochain, ton père restera-t-il à la maison ?

Hier as-tu préparé ton texte ?

L'année prochaine, tes parents voyageront-ils ?

Samedi dernier, avez-vous trouvé des lapins dans la campagne ?



J6 Exercice 1

a. Conjugue les verbes suivants au passé composé à la 1ère personne du singulier :

couper - monter - laver - saluer - passer - aller - entrer

Verbes qui se conjuguent avec avoir (au passé composé)	Verbes qui se conjuguent avec être (au passé composé)	Verbes qui se conjuguent avec être et avoir (au passé composé)

b. Classe ces verbes dans le tableau.

Exercice 2

Construis des phrases avec les verbes du premier exercice :

- 2 phrases au passé-composé.
- 1 phrase au présent.
- 1 phrase au futur.

Exercice 3

Choisis un terme temporel et construis un paragraphe avec les groupes verbaux suivants :

Les enfants :

- s'avancer dans le bois en chantant.
- rencontrer un animal étrange.
- trembler de peur.
- commencer à courir.

Grammaire : Les constituants du GN :

- articles définis / indéfinis
- déterminants numériques simples

- Le groupe nominal peut être constitué d'un déterminant et d'un nom.

Exemple : une infirmière - les médecins - des amis - le malade.

- Le déterminant peut être :

* un article : un , une, des, le, la, l', les.

* un déterminant numéral : un, deux, trois, cinq mille.

Orthographe : Le féminin des noms : + e /redoublement de la consonne + e
 teur --> trice / féminin en esse

1 - En général, on obtient le féminin d'un nom en ajoutant "e" à son masculin.

Exemple : un ami → une ami^e
 un surveillant → une surveillant^e

2 - Les noms masculins qui se terminent par "er" font leur féminin en "ère".

Exemple : un bouch^{er} → une bouch^{ère}
 un infirmi^{er} → une infirmi^{ère}

3 - Pour obtenir le féminin des noms en "ien", "on" et "ion" on double la consonne finale et on ajoute "e"

Exemple : un ch^{ien} → une ch^{ienne}
 un patr^{on} → une patr^{onne}
 un l^{ion} → une l^{ionne}

4 - Il y a des noms qui s'écrivent de la même façon au masculin et au féminin.

Exemple : le malade → la malade
 un camarade → une camarade

5 - Le féminin des noms en "eur" et en "teur"

* eur → euse : - un vend^{eur} → une vend^{euse}

* teur → trice : - un institu^{teur} → une institu^{trice}

ATTENTION ! : un docteur → une doctoresse

6 - Certains noms masculins prennent "sse" au féminin.

* masculin + sse : - un maître → une maître^{sse}

- un poète → une poète^{sse}

Exercice 1

Lis ce texte. Ecris sur ton cahier les phrases où l'auteur décrit le lieu.

Un jour Poko est allée dans une immense forêt africaine. Le lieu est inconnu pour elle, avec de nouvelles odeurs, de nouvelles formes, de nouveaux sons. La rivière qui traverse cette forêt est très éloignée, au fond des sombres bois. Elle est remplie de serpents et de crocodiles. Poko en a très peur.

Exercice 2 :

Réécris ce récit en y intégrant la description du jardin.

Un nuit, Madame Dumas demande à ses filles, Martine et Simone d'aller chercher le linge étendu au fond du jardin. Les deux soeurs prennent leur courage à deux mains et sortent ... (description du jardin)

Chassant leur peur, les fillettes avancent sans crainte, prennent le linge et reviennent à la maison.

Exercice 3 :

A partir du texte pages 98 - 99, écris quelques phrases pour décrire la forêt pendant la nuit.

Au cours de ce module, j'apprendrai :

En grammaire, à utiliser les déterminants possessifs et démonstratifs

En conjugaison, à conjuguer les verbes pronominaux usuels au présent et au futur.

En orthographe,

- à écrire les homophones et / est
- à écrire les mots outils : longtemps - tout le temps - de temps en temps - toujours - jamais.

En expression écrite, à produire des dialogues.

J'apprendrai aussi un joli poème :

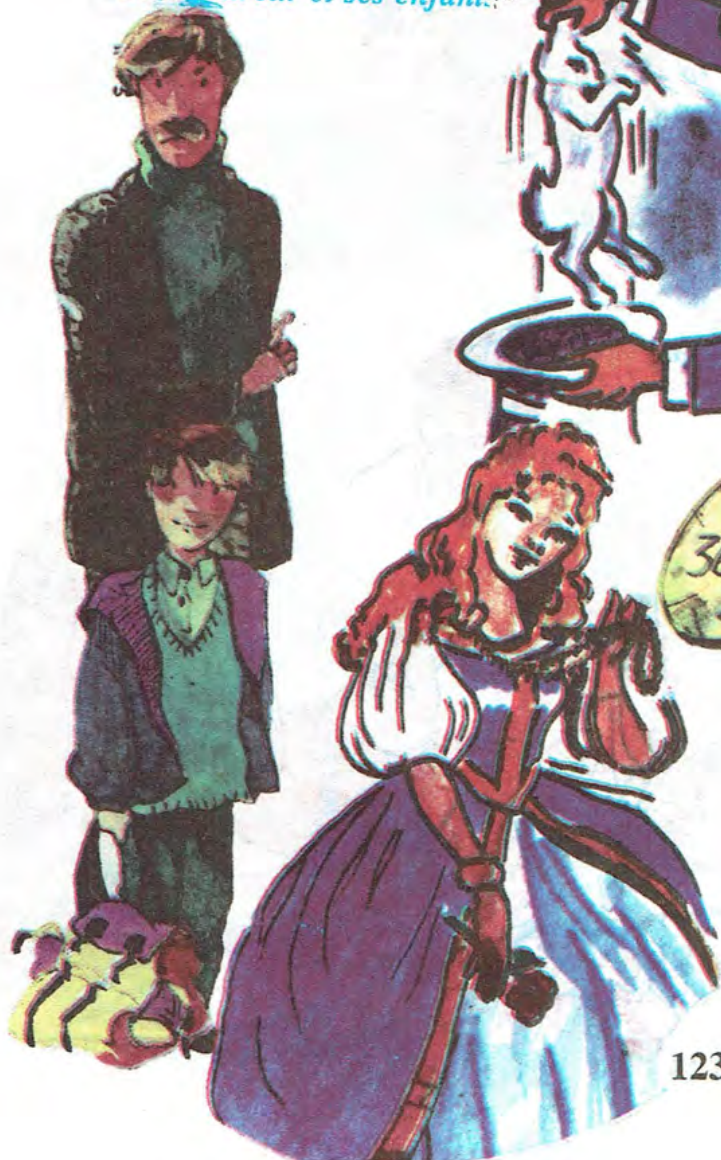
"Le laboureur et ses enfants;"



Je lirai aussi les textes

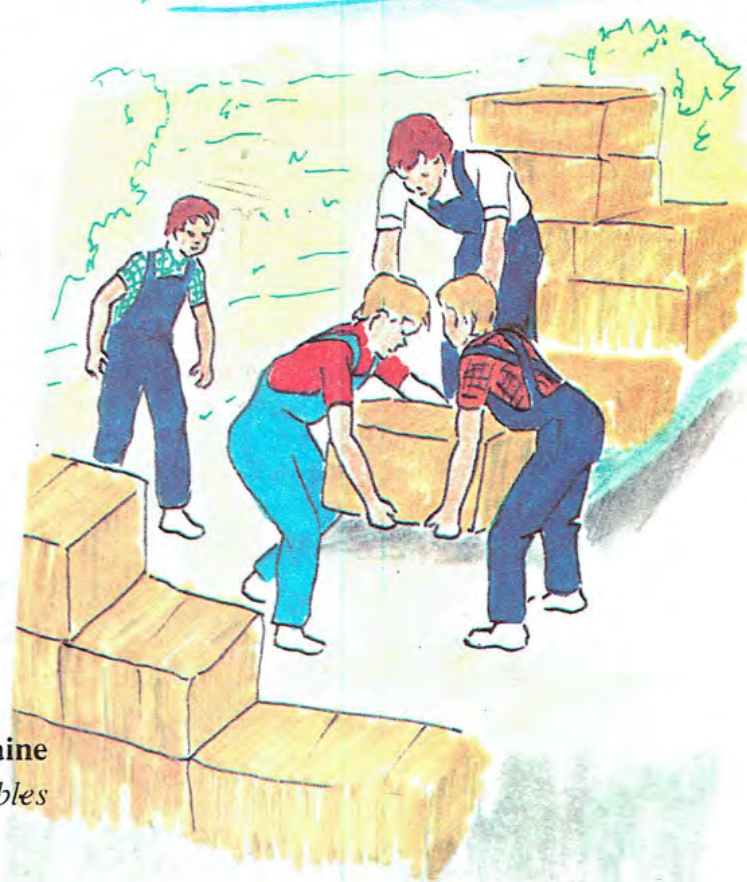
- 1 - Les aventures d'un jeune cuisinier
- 2 - Un petit farceur
- 3 - Un vieux Breton rusé
- 4 - Le costume marin
- 5 - Un drôle de concours
- 6 - La vaisselle brisée
- 7 - Il ne faut pas mentir à l'ordinateur

Texte documentaire : Les êtres fantastiques et surnaturels



Le laboureur et ses enfants

Travaillez, prenez de la peine :
C'est le fonds qui manque le moins.
Un riche laboureur, sentant sa mort prochaine,
Fit venir ses enfants, leur parla sans témoin.
"Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage
Que nous ont laissé nos parents ;
Un trésor est caché dedans.
Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage
Vous le fera trouver ; vous en viendrez à bout.
Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'août :
Creusez, fouillez, bêchez ; ne laissez nulle place
Où la main ne passe et repasse."
Le père mort, les fils vous retournent le champ,
Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'an
Il en rapporta davantage.
D'argent, point de caché ; mais le père fut sage
De leur montrer, avant sa mort,
Que le travail est un trésor.



La Fontaine
Fables



29 - Les aventures d'un jeune cuisinier

C'est un gros garçon qu'on appelle Benoît.. Il réussit à travailler dans la cuisine, chez le Président de la République.



Le métier de cuisinier est un métier très difficile. Avant d'être chef, il faut faire un long apprentissage : il faut être plongeur, marmiton et apprendre à faire les sauces. Benoît a bien un tablier blanc, mais ce n'est point lui qui prépare les potages, les sauces et les rôtis pour le Président de la République et ses invités.

5

Très vite, Benoît se lasse de laver la vaisselle et de surveiller le feu des fourneaux. Un jour, comme il a renversé une pile d'assiettes, il a peur d'être grondé. Il dénoue son tablier, jette son bonnet et se sauve.



Benoît monte dans un train qui le conduit au nord de la France puis sur un bateau qui l'emmène en Angleterre. Il arrive à Londres où les cuisiniers français sont très célèbres. Là, il apprend qu'un riche gentleman cherche un cuisinier français. Benoît se présente.

10

– Où avez-vous fait de la cuisine avant de venir en Angleterre ? demande le gentleman.

15 – A Paris, chez Monsieur le Président de la République.

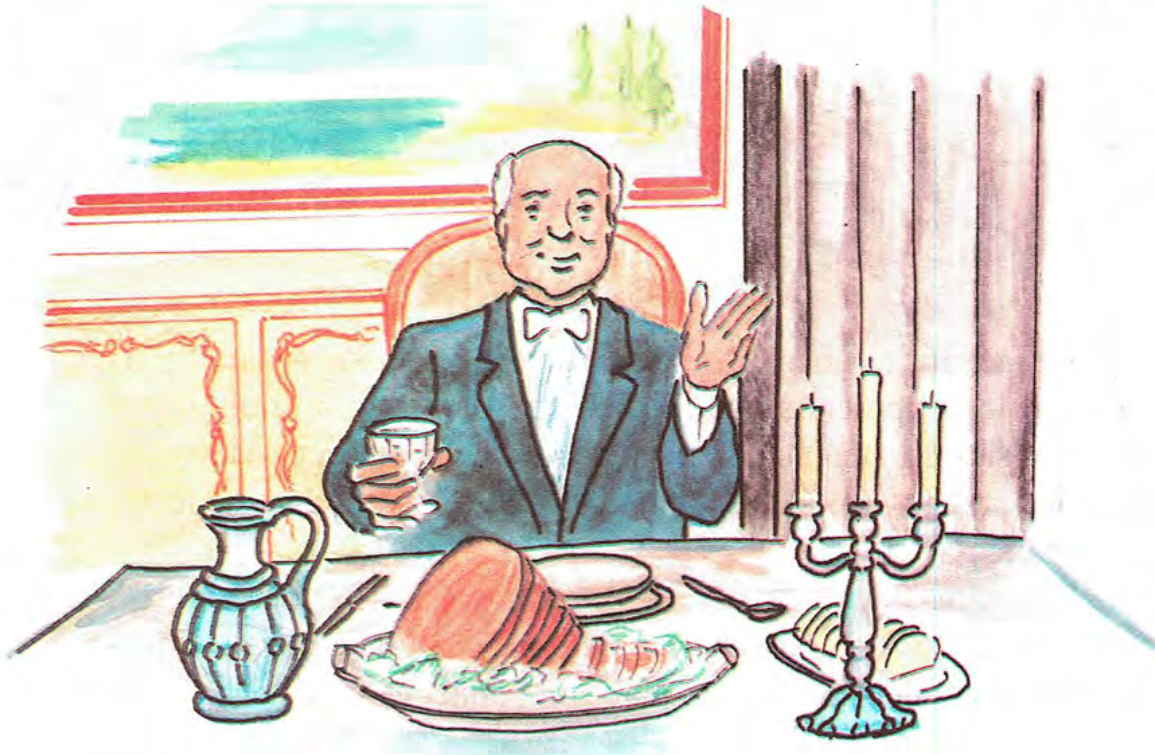
– Aôh ! Très bien ! Courez vite préparer mon rosbif.

Benoît va donc à la cuisine et là, il fait de son mieux. Au bout d'un moment, il apporte un rôti de bœuf à moitié brûlé et mal présenté.

– Aôh ! s'écrie le gentleman, jamais ce cuisinier n'a été cuisinier chez le
20 Président de la République. C'est un menteur !

Entendant ces mots, Benoît laisse tomber le rosbif, jette son tablier et son bonnet et il se sauve encore une fois ...

D'après Ernest PEROCHON



Je comprends mieux

Un marmiton : jeune apprenti attaché au service de la cuisine.

Un plongeur : celui qui lave la vaisselle dans un restaurant.

Un gentleman: mot anglais qui veut dire homme bien élevé.

Je cherche et je découvre

1 - Est-ce que le métier de cuisinier est facile ? Donne des explications.

2 - En se sauvant, Benoît s'est rendu directement en Angleterre. Pourquoi ?

3 - Benoît dit-il la vérité au gentleman anglais ? Pourquoi ?

Je vais plus loin

Et si Benoît avait réussi le rôti de bœuf.

Imagine le dialogue entre Benoît et le gentleman (3 à 4 répliques).

30 - Un petit farceur

Jacques adore sa petite sœur Claudine. Il s'en occupe toute la journée. Nous allons voir comment ...



Jacques accrochait une poignée de cigales dans les cheveux de sa sœur. Claudine riait, pâle de terreur. Ou bien, il installait sa sœur à deux mètres du sol, dans la fourche d'un arbre et faisait semblant de l'abandonner. Un jour, comme elle avait peur de descendre, elle grimpa jusqu'aux plus hautes branches et se mit à pousser des cris si forts que sa mère
5
10 l'entendit. Elle courut chercher une échelle et réussit à la faire descendre. Jacques affirma qu'elle lui avait échappé.

D'autres fois, Jacques glissait, dans le dos de sa sœur, de la poudre à gratter : la petite pleurait et les parents ne savaient pas pourquoi. Jacques calmait
15 sa sœur et continuait sans regret ses farces. Il a inventé un nouveau jeu dont les règles étaient très simples... Il pinçait fortement le bras de la petite sœur qui poussait aussitôt des cris perçants. Alors, Jacques courait, comme éperdu, vers la maison :

"Maman, viens vite ! Une guêpe l'a piquée !"

20 La mère accourut, deux fois, avec du coton et de l'éther. Elle chercha à extraire, entre deux ongles, un aiguillon qui n'existait pas.

Jacques commit la grande erreur de renouveler une fois de trop sa plaisanterie.

La mère, qui commençait à avoir des
25 doutes, prit Jacques sur le fait. Il reçut
une correction magistrale. A sept heures
du soir, il en était encore inconsolable. A
table, il se priva de dessert et refusa
même la crème au caramel que lui offrit
30 Claudine, attendrie.



D'après Marcel PAGNOL
Le château de ma mère



Je comprends mieux

La mère prit Jacques sur le fait : elle surprit son fils en train de pincer sa sœur.

Une correction magistrale : une bonne punition.

Il reste inconsolable : Il a beaucoup de peine et de regret.

Je cherche et je découvre

- 1 - Jacques et sa sœur s'aiment-ils ? Justifie ta réponse.
- 2 - Jacques fait souvent des farces à sa sœur. Quelle est la farce la plus dangereuse ? Pourquoi ?
- 3 - Jacques mérite-t-il la correction magistrale qu'il a reçue ? Justifie ta réponse.

Je vais plus loin

La mère a surpris Jacques en train de pincer sa sœur. Imagine le dialogue entre Jacques et sa

31 - Un vieux Breton rusé

Au volant de sa voiture, un touriste accompagné de sa femme aperçoit, tout à coup, un chien en train de manger sa pâtée dans un plat en porcelaine d'une grande valeur.



Regarde un peu, chérie, dans quoi mange ce chien ! s'écrie le touriste, en freinant brusquement.

La pâtée du chien se trouve dans un plat énorme, en porcelaine précieuse, une fortune aux yeux de l'étranger.

5 Notre touriste s'approche du vieux Breton, le chapeau à la main :

"Le magnifique chien que vous avez là !

- Vous rigolez ? Mon chien ! D'abord il est malade et puis n'approchez pas trop : il est méchant.

- Tant pis ! Moi, je vous l'achète.

10 - Mais je ne veux pas le vendre ! j'y tiens ! Il n'en a plus pour longtemps, et c'est ici qu'il mourra !

- Essayez de comprendre Nous avons le même. Il est mort le mois dernier. Depuis, les enfants pleurent, et moi, je cherche en vain

- Je ne veux pas le vendre.

15 - Je vous en donne cent cinquante francs !

- Pas question !

- Cinq cents

- Mais

- Mille !

20 – Comment ? Vous me donnerez mille francs pour cette bête ? Mais vous êtes fou !"

Le touriste sort mille francs en billets, les donne au vieux, détache le chien, l'emmène dans la voiture

"J'y pense en route, il pourrait avoir faim, alors, si ça ne vous fait rien, 25 je vais prendre la pâtée."

Ce disant, il tend la main vers le plat de porcelaine précieuse, mais le vieux l'arrête :

"Bien sûr, monsieur, la pâtée, je vais la verser dans une boîte de conserve. Ce plat, je le garde. Veuillez le remettre à sa place, immédiatement. C'est le 30 troisième chien que je vends cette semaine."

J. P. CHABROL
Contes d'autres temps



Je comprends mieux

Un Breton : une personne qui vit en Bretagne, région au nord-ouest de la France.

La pâtée : nourriture pour chien.

Deux cent cinquante francs : c'est à peu près l'équivalent de cinquante dinars.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi le touriste tient-il à acheter le chien ?
- 2 - Que dit le touriste au vieux Breton pour le convaincre de lui vendre le chien ?
- 3 - Qui est le plus malin des deux hommes ? Justifie ta réponse.

Je vais plus loin

A la fin, le touriste veut rendre le chien et reprendre son argent. Le vieux Breton accepte-t-il ?

Imagine le dialogue entre les deux hommes (quatre répliques)

32 - Le costume marin



Pour acheter de nouveaux vêtements, le petit Jean va avec sa mère dans un grand magasin très animé. Jean n'aime pas ça : Il faut toujours attendre très longtemps et sa mère n'achète rien de bien.



... Enfin c'est le tour de Jean. Un vendeur salue poliment la maman et lui montre plusieurs tenues. Mais elle fait non tout le temps. Puis, tout à coup, le vendeur sort un costume bleu marine avec quelques rayures
5 blanches. Un costume de marin.

- "Comme c'est adorable, dit sa mère, c'est de nouveau à la mode ça ?

- Oui Madame, affirme le vendeur, c'est tout à fait nouveau."

10 Jean est pris de panique. Il a envie de pleurer. Est-ce que maman veut vraiment acheter ce costume affreux ? Mais c'est horrible ! Tous les copains vont se moquer de lui !

Sa mère ne lui laisse pas le choix. Elle le pousse en avant vers la cabine d'essayage. C'est là qu'il met le costume marin. Il se regarde dans la glace. Il
15 a l'air complètement ridicule. Ça le rend malade.

Sa maman tire son fils hors de la cabine et dit : "C'est joli, hein ?" Jean ne voit qu'une solution pour se débarrasser de ce costume : Mentir.

Il respire profondément. "Un garçon de mon école avait le même costume, dit-il, mais il a été tout de suite déchiré.

20 - Impossible, Madame, déclare le vendeur vivement. Touchez, c'est très solide".

Maman tâte le tissu entre ses doigts puis elle regarde son fils "Je crois que tu as raison, mon enfant, conclut-elle. C'est joli mais pas très solide".

Jean ne dit rien mais il est content.

- 25 Il retourne dans la cabine d'essayage et enlève vite le costume marin.
Il finit par acheter un pantalon et une chemise ordinaires.

D'après **Guus KUIJER**

*(Les bonbons sont faits
pour être mangés)*



Je comprends mieux

Affreux : horrible ; qui n'est pas beau du tout.

Ridicule : qui donne envie de se moquer.

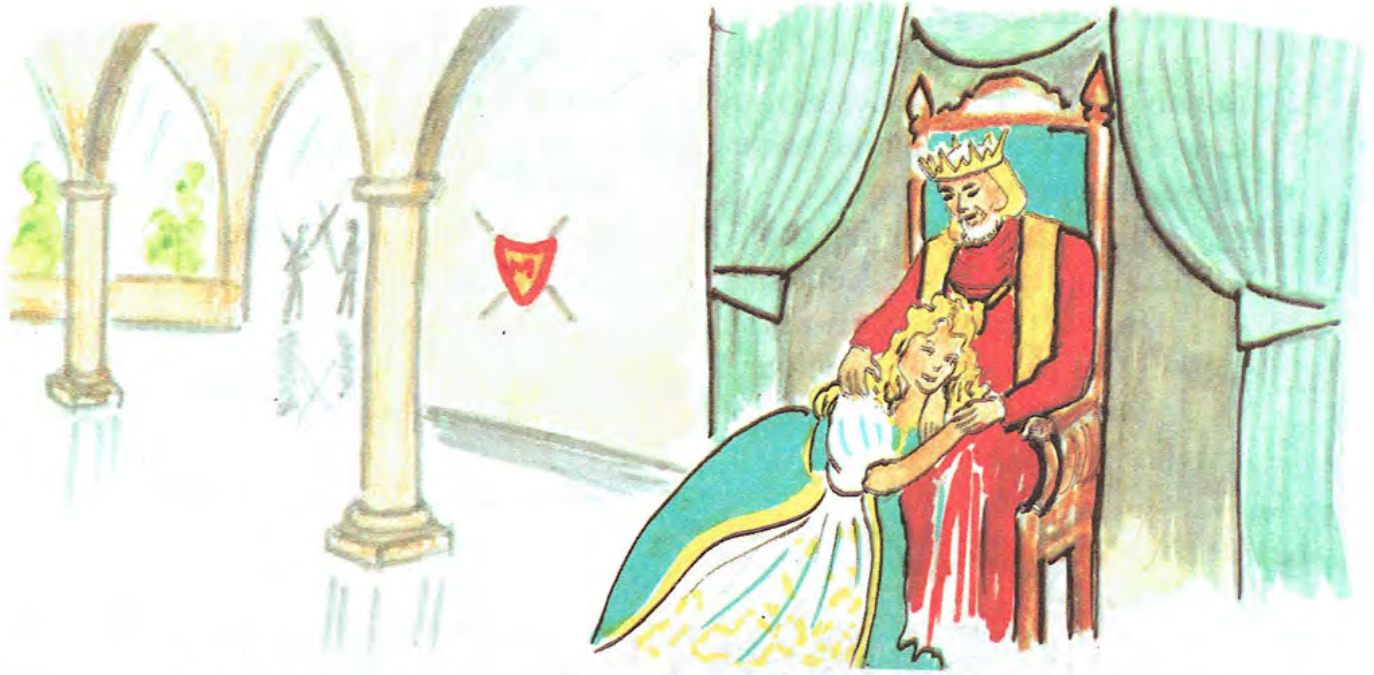
e cherche et je découvre

- 1 - Cite deux raisons pour lesquelles Jean ne veut pas aller avec sa mère dans un grand magasin.
- 2 - a) Le costume marin plaît à la maman. Relève des détails qui le montrent.
b) Plaît-il à Jean ? Justifie ta réponse par des phrases du texte.
- 3 - a) Que fait Jean pour ne pas acheter ce costume marin ?
b) Est-ce qu'il a réussi à convaincre sa mère ?

Je vais plus loin

Qu'aurais-tu fait si tu étais à la place de Jean ?

Le roi Arthur était inquiet. Sa fille unique ne voulait pas se marier.



"Il est impossible, gémissait le roi, que tu restes éternellement dans ma maison.

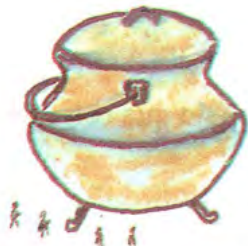
– O père, je ne refuse pas de me marier, mais je veux pour mari un homme intelligent, fin et habile.

5 – Et comment, interrogea le roi qui commençait à avoir de l'espoir, comment reconnaîtras-tu la finesse d'esprit de ton prétendant ?

– A ceci : ouvre un concours, je dirai un mensonge et celui qui en trouvera un équivalent aura ma main".

Ne voulant pas contrarier sa fille, le roi fit annoncer dans toutes les villes
10 et dans tous les villages qu'il donnerait sa fille à celui qui dirait un mensonge plus énorme que celui de la princesse.

Ce mensonge était celui-ci : "J'ai fait construire une marmite si grande qu'il a fallu trois cent soixante clous pour en assembler les éléments. Chaque clou a été rivé par un forgeron.



La grande marmite



L'énorme chou

15 De tous les coins du royaume arrivèrent des prétendants. Ils étaient admis au palais et comparaissaient devant le roi aux côtés de la princesse. Chacun débitait un mensonge, mais, auprès de celui de la princesse, ce n'était qu'un tout petit mensonge.

Des semaines passèrent. Les uns après les autres, les prétendants se reti-
20 raient confus. La princesse triomphait. Enfin, un jour, un jeune mendiant arriva. Après s'être incliné respectueusement devant le roi et devant la princesse, il commença ainsi :

– J'ai fait pousser un chou. Il a trois cent soixante feuilles et chaque feuille peut abriter trois cent soixante cavaliers.

25 – Et dans quoi espères-tu faire cuire ton chou ? interrogea la princesse.

– Dans ta marmite, répliqua le mendiant.

– Vraiment ! s'écria la princesse. Tu as fait un plus grand mensonge que le mien. Voici ma main.

D'après Ch. QUINEL et A. de MONTGON

Contes et légendes



Je comprends mieux

Eternellement : toujours,

Contrarier une personne : lui faire de la peine en s'opposant à elle.

Un prétendant : celui qui se présente pour demander la main d'une jeune fille.

Je cherche et je découvre

1 - Comment la princesse va-t-elle choisir son futur époux ?

2 - En quoi ce concours est-il drôle ?

3 - Explique pourquoi le mensonge du jeune mendiant est plus grand que celui de la princesse.

Je vais plus loin

Cherche des proverbes en rapport avec le mensonge et la vérité.

34 - La vaisselle brisée

Il y a longtemps, à Saint-Germain, dans les montagnes de Lozère, trois hommes, venus d'un autre village, jouèrent une farce amère...



Les trois hommes arrivent à l'auberge, commandent le dîner et se font passer pour des marchands.

"- Allez appeler le crieur, disent-ils ensuite à l'aubergiste.

Le crieur arrive :

- 5 - Bonjour ! Allez crier par le village que trois commerçants viennent de descendre à l'auberge et qu'ils achètent de la vaisselle brisée à quatre sous la livre."

Le crieur part, et, à tous les coins de Saint-Germain, il répète :

- 10 "Tourou-toutou ! Tourou-toutou ! Je vous fais savoir qu'à l'auberge, il vient d'arriver trois négociants qui achètent, à quatre sous, la vaisselle brisée."

Devant pareille annonce, les bonnes gens de Saint-Germain restent abasourdis : "Quatre sous la livre, la vaisselle brisée ! mais est-ce possible ? Ce doit être une plaisanterie. Eh ! Oh ! Crieur, c'est bien vrai ?

- 15 - C'est tellement vrai, que, moi le premier, je vais me mettre à en ramasser.
- Et qui sait ce qu'ils en feront ?
- C'est peut-être pour fabriquer de la porcelaine", dit l'autre.

Une vieille femme part la première et va porter dans son cabas quelques morceaux de cruches cassées. Les faux marchands examinent les débris, prennent la balance et pèsent tout. Quand on sait qu'on a payé comptant, tout

20 Saint-Germain se met à chercher ... Mais, des débris de vaisselle, il n'y en a pas beaucoup. Alors les Saint-Germinois courent à leurs maisons et se mettent à briser la vaisselle : BRIN ! BRAN ! PATATRAS ! Voilà des éclats ... Adieu la bonne faïence, les assiettes, les plats et les plateaux... Or, pendant ce temps-là, les trois mauvais sujets, dans la salle de l'auberge, se tordent de rire.

25 Les Saint-Germinois apportent des sacs de vaisselle brisée.

"Voyons ! dit l'un des trois plaisantins. Comme il se fait tard, nous allons d'abord peser une à une les récoltes puis, sur chaque pesée, nous inscrirons le compte. Ensuite, après souper, vous viendrez chercher votre argent."

Après souper, les Saint-Germinois trouvent la porte fermée. Les trois far-

30 ceurs sont déjà partis.

D'après G. REMOND et L. RICHAUDEAU

Je deviens un vrai lecteur



Je comprends mieux

L'auberge : petit hôtel et restaurant de campagne.

Les gens sont abasourdis : ils sont très étonnés.

Un plaisantin : un farceur.

Je cherche et je découvre

1 - Quand est-ce que les gens de Saint-Germain se sont-ils mis à casser leurs vaisselles ?

2 - Que font les habitants de Saint Germain pour avoir de la vaisselle brisée ?

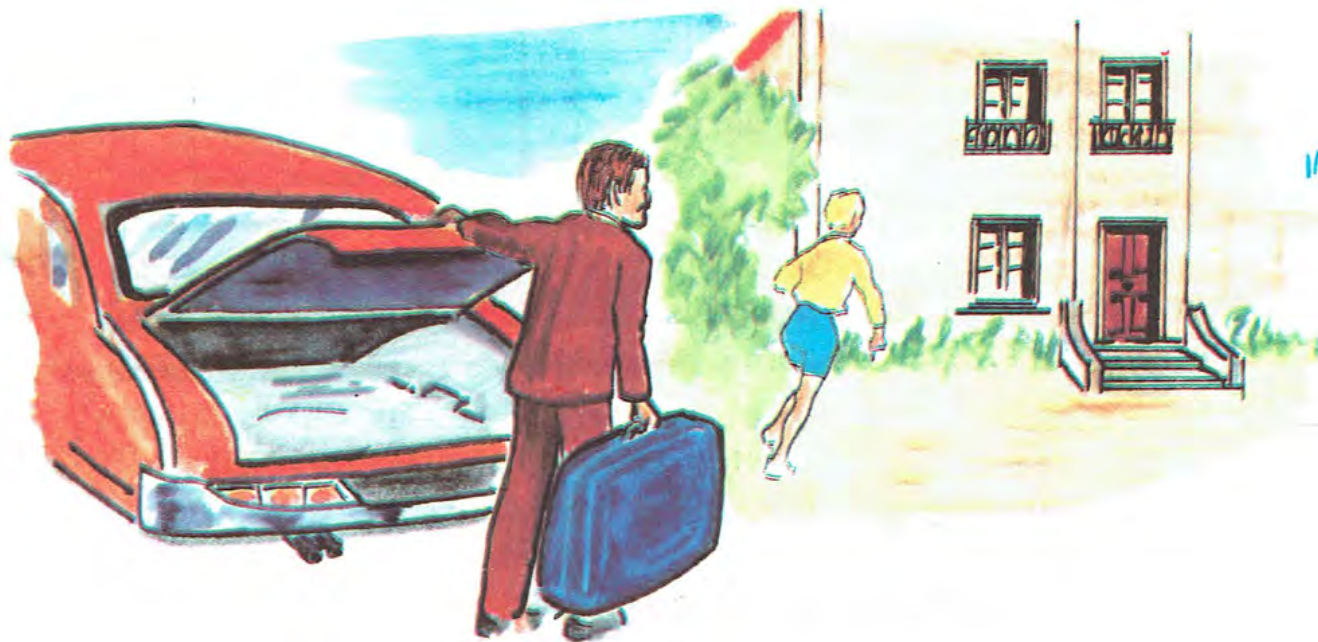
3 - De nos jours, une telle farce peut-elle être jouée ? Justifie ta réponse.

Je vais plus loin

Tu as vu la "caméra cachée". On y joue des tours. Raconte un tour qui t'a plu.

35 - Il ne faut pas mentir à l'ordinateur

Frank et son père Didier rendent visite à Pierre, qu'ils n'ont pas vu depuis longtemps. Une surprise les attend.



Le père de Frank gare la voiture tandis que son fils sonne à la porte.

- QUI EST LA ? interroge une voix bizarre.

On dirait celle de quelqu'un qui parlerait en se pinçant le nez.

"Pierre veut nous faire une farce", pense Didier. Mais il va voir le tour que je
5 lui prépare.

- Police ! hurle-t-il en guise de réponse avec un clin d'oeil pour Frank.

La voix réplique :

- VOUS N'ETES PAS ATTENDU. VEUILLEZ TELEPHONER POUR
PRENDRE RENDEZ-VOUS. AU REVOIR ET MERCI.

10 Après quelques secondes d'attente et d'agacement, Frank appuie violemment sur la sonnette.

- QUI EST LA ? interroge la voix froidement

- L'employé du gaz, riposte Frank avec mauvaise humeur.

Mais la voix l'interrompt :

15 - VOUS N'ETES PAS ATTENDU. VEUILLEZ TELEPHONER POUR
PRENDRE RENDEZ-VOUS. AU REVOIR ET MERCI.

Didier devient blanc.

A ce moment là, une fenêtre s'ouvre et Pierre apparaît. Il
20 explique à ses visiteurs qu'ils ne pourront entrer que s'ils donnent à l'ordinateur leur deux prénoms. Frank appuie alors énergiquement sur la sonnette.
25 et papa attend avec un air de défi.

- QUI EST LA ? Interroge la voix, maintenant familière.

- Frank et papa, répond le
30 garçon avec un large sourire.

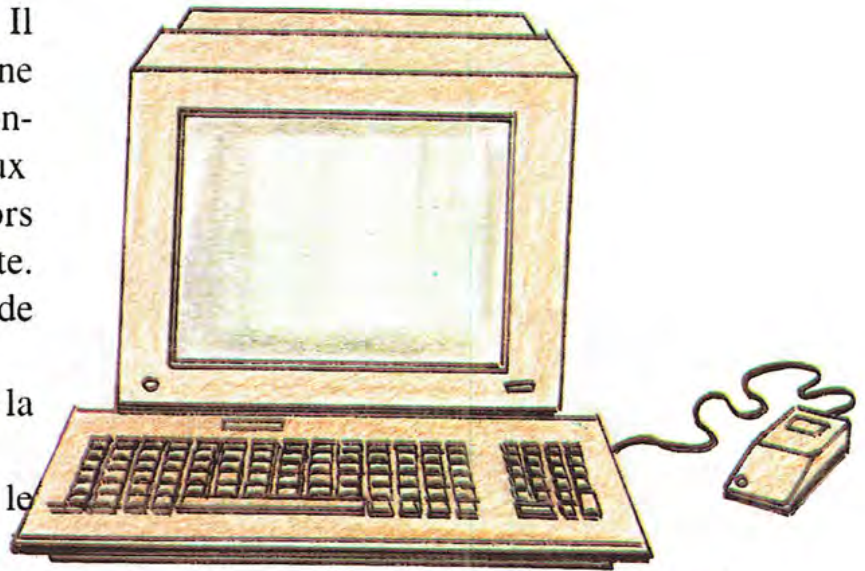
- FRANK EST ATTENDU, déclare la voix PAPA CONNAIS PAS. VEUILLEZ TELEPHONER POUR PRENDRE RENDEZ-VOUS. AU REVOIR ET MERCI. FRANK, VEUILLEZ SONNER DEUX COUPS BREFS.

35 Au comble de la fureur, papa crie :

- Non, mais ce n'est pas vrai ! C'est ça le progrès ?

Lorsque Frank répond enfin : "Frank et Didier", la voix les prie aimablement d'entrer et une petite porte s'ouvre dans le portail.

"Génial, ton système!" reconnaît Didier en se précipitant vers la maison,
40 pour faire connaissance avec l'ordinateur.



D'après Michèle KAHN
Un ordinateur pas ordinaire

Je comprends mieux

L'agacement : l'impatience, l'ennui.

Un système génial : un ensemble réalisé avec intelligence.

Je cherche et je découvre

- 1 - Que pense le père quand il entend une voix bizarre ?
- 2 - Pourquoi certains passages sont-ils écrits en majuscules ?
- 3 - Frank s'est trompé en disant : "Frank et papa" Que doit-il dire ? Pourquoi ?
- 4 - Relève les détails qu'ont montrés que le père est de plus en plus fâché.

Je vais plus loin

A quoi peut servir un ordinateur ?

Les êtres fantastiques et surnaturels



LES FANTÔMES

Ce sont des apparitions ; des êtres imaginaires qui font peur.
Certaines personnes croient à leur existence mais les fantômes n'existent que dans leur imagination.



LES FÉES

Ce sont des êtres féminins, imaginaires qui ont un pouvoir magique. Dans les contes, il y a les bonnes fées qui protègent souvent les petits enfants.
Mais il y a aussi les méchantes fées.



LES GÉNIES

Ce sont des êtres surnaturels qui ont eux aussi un pouvoir magique. Il y a les bons génies et les mauvais génies.



LES SORCIÈRES

Dans les contes, il y a souvent des sorcières qui cherchent à faire du mal.
Mais, finalement, elles sont toujours vaincues par les bonnes fées.

LES LUTINS

Les contes de tous les pays d'Europe parlent des lutins. Les lutins sont des génies de petite taille ; ils sont malicieux mais pas méchants.

Ils ont une abondante chevelure et un vêtement orange. Ils aiment danser au chant des cigales.



LES SIRÈNES

Elles n'ont jamais existé, mais presque tous les contes parlent des sirènes. Les sirènes vivent au fond des mers : elles sont belles ; elles ont une queue de poisson, une tête et une poitrine de femme.



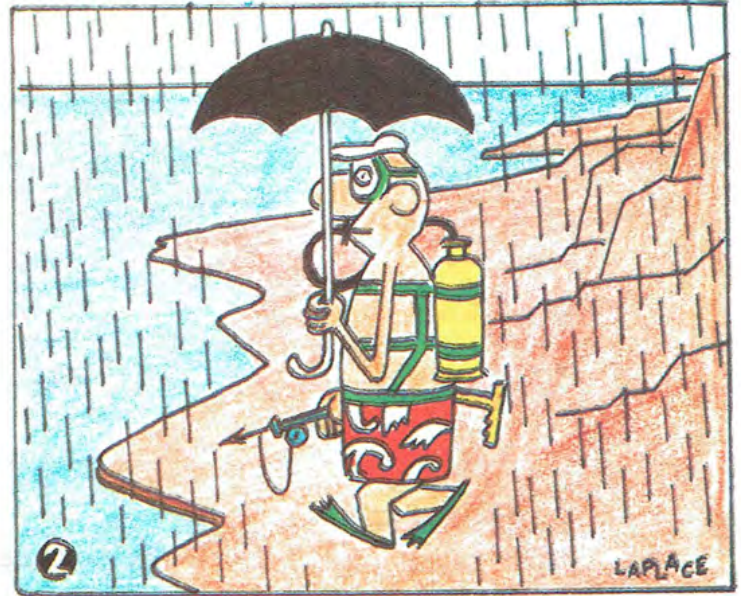
Les différences

Le dessinateur a commis huit erreurs en décalquant son premier dessin. Retrouve-les.



Charades

Mon premier chasse les souris.
Mon second est formé de lettres.
Mon tout est un animal domestique.
Qu'est-ce que c'est ?

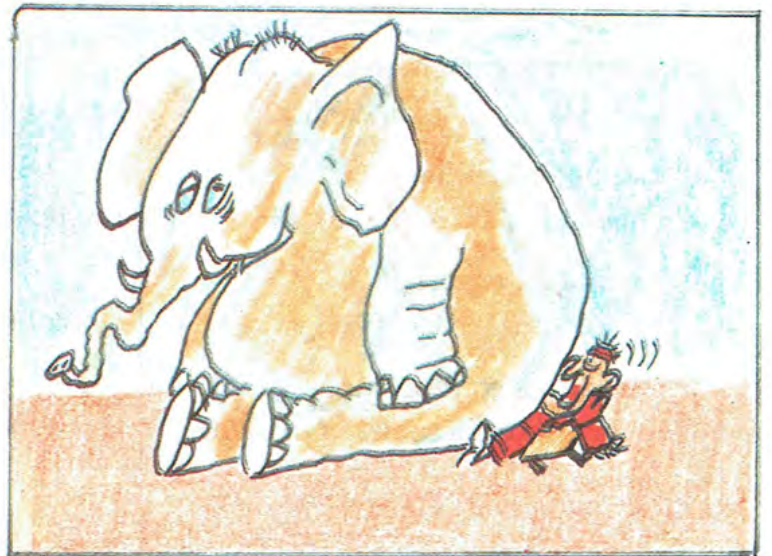


Mon premier sert à couper le bois.
Mon second est une partie de l'arbre.
Mon tout est un fruit qu'on presse.
Qu'est-ce que c'est ?

Sourions

MUETS

La secrétaire du médecin :
– Docteur, il y a là deux muets
qui veulent vous voir ...
– Des muets ? sont-ils vraiment muets ?
– ils le disent, du moins...



– *Qu'est-ce que j'ai dit ? j'ai dit : maintenant il est trop grand pour s'asseoir sur les genoux de son maître !*

Jeux

Apprenons à jouer aux mots croisés :

L'alphabet est formé :

* de 6 voyelles : A.E.I.O.U.Y.

* de 20 consonnes : B.C.D.F.G.H.J.K.L.M.N.P.Q.R.S.T.V.W.X.Z.

Un mot peut se lire :

verticalement

T
U
N
I
S

ou horizontalement

J	E	N	D	O	U	B	A
---	---	---	---	---	---	---	---

<i>Lisons</i>	<i>Cherchons</i>
<p>* Le début d'un mot. Le début du mot BATEAU est BA</p>	<p>Le début du mot ORDINATEUR</p>
<p>* La fin d'un mot. La fin du mot CINQ est NQ</p>	<p>La fin du mot TENNIS</p>
<p>* Le milieu d'un mot. Le milieu du mot PHOTO est HOT</p>	<p>Le milieu du mot CAVALIER</p>
<p>* Les notes de musique. La 1ère note de musique est DO</p>	<p>Les autres notes de musique</p>
<p>* Les points cardinaux. Le NORD est un point cardinal.</p>	<p>Les autres points cardinaux</p>
<p>* Le contraire d'un mot. Le contraire de CHAUD est FROID</p>	<p>Le contraire de TARD</p>
<p>* Le mot à l'envers. UNE s'écrit à l'envers ENU</p>	<p>Le mot BOULE à l'envers</p>
<p>* Les lettres en désordre. Le mot OUI en désordre : OIU-IOU</p>	<p>Que peut donner le mot DES en désordre?</p>
<p>* Les mots sans tête. Le mot RADAR sans tête fera ADAR</p>	<p>Que deviendra le mot MAQUETTE sans tête ?</p>

Invente maintenant d'autres jeux

Le berger et le loup



Les constituants du GN :
Les déterminants : possessifs et démonstratifs

J1 Lis le texte

Ce matin, Pierre montre ses muscles à son ami Paul .

- Mon secret est simple. Je mange souvent de la viande rouge, et je suis fort comme un bœuf.

Paul est étonné.

- C'est curieux, dit-il, je mange toujours du poisson, et pourtant je ne sais pas nager !



J4 Exercice 1

Complète ces phrases par le déterminant possessif qui convient :

Ce mensonge est de toi- c'est * mensonge.
Ces livres sont à Françoise et à moi - Ce sont * livres.

Cette maison est à toi - C'est * maison.
Ces farces sont les tiennes - Ce sont * farces.
Ces cadeaux sont à Paul et à Jacques. Ce sont * cadeaux.

Exercice 2

Dans le texte suivant, relève les déterminants possessifs et démonstratifs et complète le tableau :

déterminants possessifs	déterminants démonstratifs

Mes amis sont des farceurs. Je sentais leur farce dans l'air comme un chien qui sent le gibier.

Cette nuit, j'ai fermé ma porte à clé et j'ai laissé mes bougies allumées car j'ai senti, cette fois-ci, qu'ils allaient me jouer un de leurs tours bien connus.

J7 Exercice 1

Utilise, dans les GN soulignés, des déterminants possessifs à la place des articles :

Paul préfère rester dans la chambre, et s'amuser avec des jouets. Parfois, le soir, le frère de Paul lui raconte des histoires effrayantes. Le matin, quand la mère de Paul vient le voir et lui apporter le petit déjeuner, Paul, terrorisé, ne veut pas manger.

Exercice 2

Observe la BD de la page précédente et écris trois ou quatre phrases en utilisant des déterminants possessifs et démonstratifs.

Les homophones : et - est

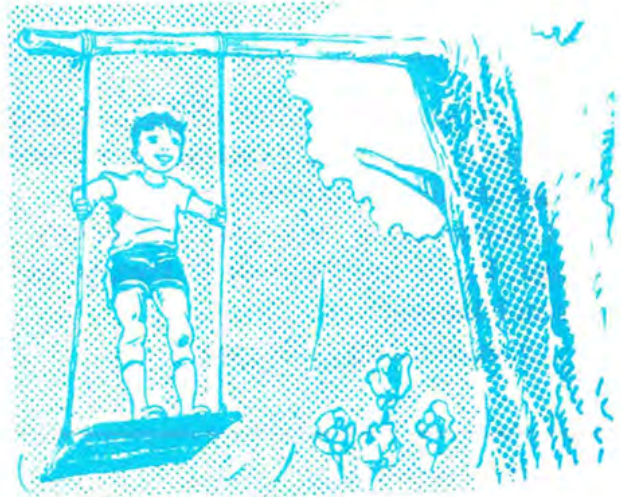
J2 Lis le texte

Pas de chance

Hervé est tombé de la balançoire. Il s'est blessé.

En le voyant, son père se met en colère et le gronde :

«On ne se balance pas quand on est si maladroit et puis c'est fini, tu as assez joué comme ça ! »



J5 Exercice 1

Ecris les phrases suivantes au présent :

Le vieux Breton était très malin.

Le chien était toujours malade.

Le vieux Breton a été plus rusé que le touriste.

Exercice 2

Recopie les phrases suivantes et remplace l'étoile (*) par «et» ou «est» :

Le métier de cuisinier * un métier difficile.

Avant d'être chef, il faut être plongeur * apprendre à faire des sauces.

Benoît * fatigué de laver la vaisselle * de surveiller le feu.

Exercice 3

Parle à ton meilleur ami pour lui dire qu'il est gentil - calme - très sérieux.

(Tu découvriras alors une autre graphie du son "é").

J7 Apprends ton autodictée

« Il est magnifique, ce chien !

– Vous parlez de mon pauvre chien ? Il est toujours malade et tout le temps en colère.

Ne vous approchez pas trop de lui ; il est méchant. »

Les verbes pronominaux usuels au présent et au futur

J2 Lis le texte

Pascal se réveille tôt et se prépare rapidement pour prendre le large. Il saute dans sa barque et saisit les rames.

L'embarcation s'éloigne lentement du rivage. Tout à coup, un vent se lève, la barque se met à tanguer

Le jeune marin a très peur.



J3 Exercice 1

Recopie le texte

- a) en parlant de ton frère
- b) en le commençant par «demain soir»

Je me prépare à me coucher. Maman se penche sur mon lit et se met à me raconter de belles histoires. Quelques minutes après, je m'endors.

Exercice 2

Réponds aux questions par des phrases complètes :

- Te brosses-tu les dents après chaque repas ?
- Sonia se souvient-elle de moi ?
- Vous présentez-vous, cette année, au concours de danse ?

J6 Exercice 1

Construis des phrases avec les éléments suivants :

- Se préparer (pour aller à la fête) —————> nous / la semaine prochaine
- S'habiller avec soin —————> tu / demain
- Se maquiller —————> tous les jours / maman
- Se peigner —————> chaque matin : nous
- Se parfumer (pour aller au bal) —————> dimanche prochain / les jeunes filles
- Se regarder (dans le grand miroir) —————> l'acteur / avant de monter sur scène

Exercice 2

Construis un récit de cinq phrases en employant les verbes suivants :

se lever - se promener dans la forêt - s'allonger - se redresser - se sauver.

Conjugaison : Les verbes pronominaux usuels au présent et au futur

Les verbes pronominaux se conjuguent avec deux pronoms se rapportant à la même personne :

Je me soigne	Je me baignerai
Tu te soignes	Tu te baigneras
Il se soigne	Il se baignera
Nous nous soignons	Nous nous baignerons
Vous vous soignez	Vous vous baignerez
Ils se soignent	Ils se baigneront.

Grammaire : Les constituants du GN :

Les déterminants : possessifs et démonstratifs

Le déterminant peut être aussi :

- * un déterminant possessif : **mon, ton, son, notre, votre, leur**
ma, ta, sa, notre, votre, leur
mes, tes, ses, nos, vos, leurs.

Exemple : **mon** livre - **ta** trousse - **nos** cahiers ...

- * un déterminant démonstratif : **ce, cet, cette, ces.**

Exemple : **ce** garçon - **cet** arbre - **cette** fille - **ces** filles - **ces** garçons

Orthographe :

Les homophones

et / est



Un Esquimau **et** un Indien
"et" = mot invariable. Il sert
à relier des mots (ou groupes de
mots) de même nature.



Le garçon **est** déguisé.
Il **est** drôle.
"est" = verbe être au présent

1 - Caroline et Cédric discutent des cadeaux de Noël. Caroline rêve d'une paire de rollers, Cédric, d'une console vidéo.

Réécrit le dialogue suivant entre les deux enfants en remplaçant les étoiles par les mots étiquettes.

Caroline : Pour * , je voudrais *

Cédric : Moi, je *

Caroline : Il faudra aussi *

Cédric : - Tu joueras avec moi *

Caroline : - Comment ça marche une console

Cédric : - Ca ressemble un peu à une télé, on fait *

Caroline : - Ah oui ! on a chacun *

Cédric : - Oui, mais il ne faut pas aller *

Caroline : - Je jouerai avec toi si *

Cédric : - D'accord, mais *

une commande

des genouillères
et un casque

pas trop souvent

sur ma console

une paire de rollers

voudrais une console
vidéo

son programme
soi-même

dans la partie de l'autre

Noël

tu me donnes des cours
de rollers



Exercice 2

Réécris le dialogue entre la mère et son fils en ajoutant les répliques qui manquent.

A la plage

Les enfants, un garçon et sa petite sœur Aline, jouent sur la plage.

La maman, allongée sous un parasol, lit un livre. Soudain, le garçon, inquiet, accourt vers sa mère :

- Maman ! ...

-

- Maman ! Ecoute-moi, Maman !

-

- Maman, Aline s'est noyée.

-

- Aline s'est noyée, répète le petit garçon.

La mère jette son livre et se relève d'un bond.

-, crie-t-elle.

- Oui, insiste l'enfant. Elle était là tout à l'heure. Elle n'y est plus. Alors, je pense qu'elle s'est noyée.

La maman s'affole et va crier quand elle aperçoit "la noyée" assise au fond d'un trou qu'elle a creusé dans le sable.

- dit-elle à son fils.

- Ce n'est pas pour te taquiner maman, répond le petit garçon désolé. Aline n'était plus là, alors j'ai pensé qu'elle s'est noyée.

- Seigneur ! Il a pensé !! et c'est tout ce que ça te fait ?

Au cours de ce module, j'apprendrai :

- En grammaire,** à employer les adjectifs qualificatifs.
- En conjugaison,** à conjuguer quelques verbes usuels à l'impératif.
- En orthographe,**
 - à écrire les homophones "son" et "sont".
 - à écrire les mots outils : tard, en retard, pourquoi, parce que
- En expression écrite,** à produire un dialogue dans un récit.

J'apprendrai aussi un joli poème : « Trois microbes »



Je lirai aussi les textes

- 1 - Visite à un ami alité.
 - 2 - Le malade imaginaire.
 - 3 - La petite malade.
 - 4 - Frisé a-t-il la rage ?
 - 5 - A bas l'envahisseur.
 - 6 - Pasteur délivre l'humanité de la rage.
 - 7 - Qu'apportent les aliments?
- Texte documentaire : Moi, je suis vacciné.**

Trois microbes

Trois microbes, sur mon lit,
Se consultent, bien assis.

L'un s'appelle Scarlatine
Il parle d'une voix fine.

L'autre s'appelle Rougeole
Et prend souvent la parole.

Et le troisième, Oreillons,
Ressemble à un champignon.

Ils discutent pour savoir
Lequel dormira ce soir

Dans mon beau petit lit blanc.
Mais fuyons tant qu'il est temps !

Ces trois microbes, ma foi,
Dormiront très bien sans moi.

Jean-Louis VANHAM



36 - Visite à un ami alité

En faisant du ski, Patrick a eu un accident : une double fracture à la jambe gauche. Le médecin vient de lui enlever le plâtre lorsque son ami Michel arrive ...



Patrick est dans sa chambre, étendu confortablement sur son lit. Michel, son camarade de classe, est assis à son chevet, un livre à la main.

- Michel.

- Oui, Patrick,

5 - Ecoute : il ne faut pas te croire obligé de me rendre visite tous les jeudis. Si tu en as envie, tu peux aller jouer ou te promener avec les autres. Tu sais, je ne m'ennuierai pas tout seul ! j'ai mes livres, la télévision, mes jeux vidéo...

- Non, non, je préfère passer mon après-midi du jeudi avec toi , répond Michel avec délicatesse.

10 Les deux amis continuent à bavarder. Michel en revient toujours à l'accident. Et Patrick, de son côté, ne parle que de leurs camarades de classe, de leurs travaux, de leur maître. Il veut les rejoindre le plus tôt possible.

- Aide-moi à marcher. Tu vas voir, j'ai fait des progrès.

- Tu n'as pas peur de te faire mal ? Et si tu glissais sur le parquet ?

15 - Pas de danger ! Je n'appuierai pratiquement pas sur mon pied.

Les deux enfants font le tour de la chambre. Michel est très fier d'offrir son épaule à son ami.

- C'est assez, Patrick, reviens t'allonger.

Michel aide encore Patrick à s'installer sur la chaise roulante, puis il lui
20 demande :

- Fais voir ta jambe.



Patrick s'exécute. Il découvre sa jambe en disant : "Elle est encore bien fragile, tout amaigrie."

Michel la touche du bout des doigts et interroge Patrick :

25 – Alors, elle était cassée là ? Et là encore, à deux endroits ?

« Quand tu t'en iras, dit Patrick, n'oublie pas mon cahier de devoirs ».

Michel le regarde en souriant et lui dit :

– Comme toujours, hier après-midi, le maître l'a de nouveau montré en modèle. Il dit que tu n'as rien perdu, que tu es toujours le meilleur élève et que

30 tu le seras encore quand tu reprendras le chemin de l'école, le mois prochain.

Mais, je t'en supplie... Ne fais plus de ski.

– Merci, Michel ! Au revoir ! A jeudi prochain !

D'après Maurice GENEVOIX.

Je comprends mieux

Une personne alitée : une personne obligée de garder le lit.

Fragile : contraire de solide.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi Michel rend-il visite à Patrick ?
- 2 - Que fait Patrick pour ne pas s'ennuyer lorsqu'il est seul ?
- 3 - De quoi veut parler chaque enfant ?
- 4 - Que fait Michel pour aider son ami Patrick ?

Je vais plus loin

Quels sont les premiers soins à donner à une personne qui a une fracture ?

37 - Le malade imaginaire

Argan, le personnage principal de la pièce de théâtre «le Malade imaginaire» se croit malade. Il consulte des dizaines de médecins. Un jour, Toinette, sa femme de chambre se déguise en médecin.



TOINETTE - C'est du poumon que vous êtes malade.

ARGAN - Du poumon ?

TOINETTE - Oui! Que sentez-vous ?

ARGAN - Je sens de temps en temps des douleurs de tête.

TOINETTE - Justement, le poumon.

ARGAN - Il me semble parfois que j'ai un voile devant les yeux.

TOINETTE - Le poumon.

ARGAN - J'ai quelquefois des maux de coeur.

TOINETTE - Le poumon.

ARGAN - Je sens parfois des lassitudes par tous les membres.

TOINETTE - Le poumon.

ARGAN - Et quelquefois il me prend des douleurs dans le ventre.

TOINETTE - Le poumon. vous avez appétit à ce que vous mangez ?

ARGAN - Oui, monsieur.

TOINETTE - Le poumon. Il vous prend un petit sommeil après le repas ?

ARGAN - Oui, monsieur.

TOINETTE - Le poumon, le poumon, vous dis-je. Que vous ordonne votre médecin pour votre nourriture ?

ARGAN - Il m'ordonne du potage.

TOINETTE - Ignorant !

ARGAN - De la volaille.

TOINETTE - Ignorant !

ARGAN - Du veau.

TOINETTE - Ignorant.

Le Malade imaginaire, de Molière



Deux comédiens de théâtre jouant la pièce de Molière.

Je comprends mieux

Des lassitudes : des faiblesses et de la fatigue.

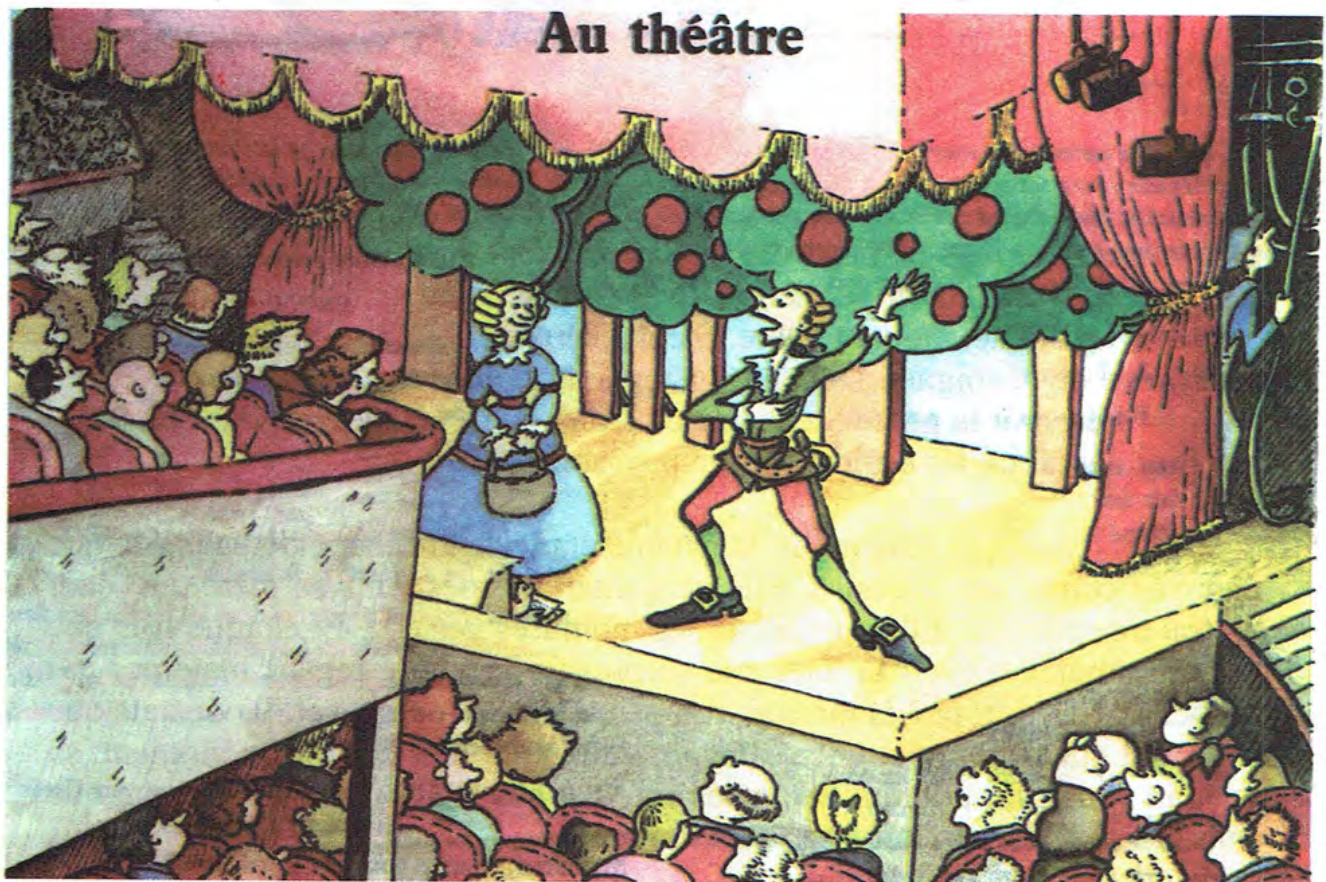
Avoir de l'appétit : avoir envie de manger.

Je cherche et je découvre

- 1 - Argan s'imagine qu'il est malade. Où croit-il avoir mal ?
- 2 - Qu'est-ce qui montre qu'Argan est un malade imaginaire ?
- 3 - Ce texte est amusant. Dis pourquoi.

Je vais plus loin

Imagine les recommandations que fait Toinette à ce malade imaginaire.



38 - La petite malade

Stéphanie a mal dormi ; elle est fiévreuse. Elle s'est réveillée plus tôt que d'habitude...



A peine Stéphanie touchait-elle au café au lait. Les tartines restèrent intactes. Décidément, ce jour-là, notre Stéphanie manquait d'appétit.

" Un petit rhume, dit la mère, elle se sera découverte en dormant.

- Pas de classe, ajouta le père. Stéphanie restera tranquille à la maison. Il
5 sera facile de la soigner. Demain il n'y paraîtra plus rien."

Et pour préserver la petite Stéphanie du froid, on l'a enveloppée dans un châle qui lui donnait un air drôle de petite paysanne.

Le jour diminua lentement. Stéphanie était sur le canapé du salon, la tête appuyée contre des coussins. Elle ne quittait pas des yeux sa mère qui était
10 en train de tricoter. Elle surveillait ses moindres gestes... Et chaque fois que la petite malade levait la tête, elle surprenait le tendre regard maternel qui l'observait. De retour à la maison, son père s'assit à son chevet. Il constata que son front était brûlant et que ses mains étaient moites. Juste à ce moment, sa
15 maman venait lui prendre la température car elle s'était rendue compte que l'état de sa fillette s'était aggravé avec le soir ... "39° de température, je vais prévenir le médecin de famille."

Une heure après, le ronflement d'une auto annonça son arrivée. Il examina l'enfant, tâta son pouls, regarda sa langue et sa gorge en lui recommandant de dire A..... A..... sans s'arrêter.

20 "- Rien d'alarmant, dit-il. Cette fièvre annonce une forte angine. Je vais lui prescrire quelques médicaments et dans six jours elle sera complètement guérie."

Madame et Monsieur Dubois veillèrent au chevet de leur fille, pour s'assurer que, pendant la nuit, la petite malade ne se découvrirait pas.

D'après **André DUMAS**,
Ma petite Yvette.



Je comprends mieux

Manquer d'appétit : ne pas avoir envie de manger.

Les mains moites : les mains humides de sueur, de transpiration, à cause de la fièvre.

Une angine : un mal de gorge.

Je cherche et je découvre

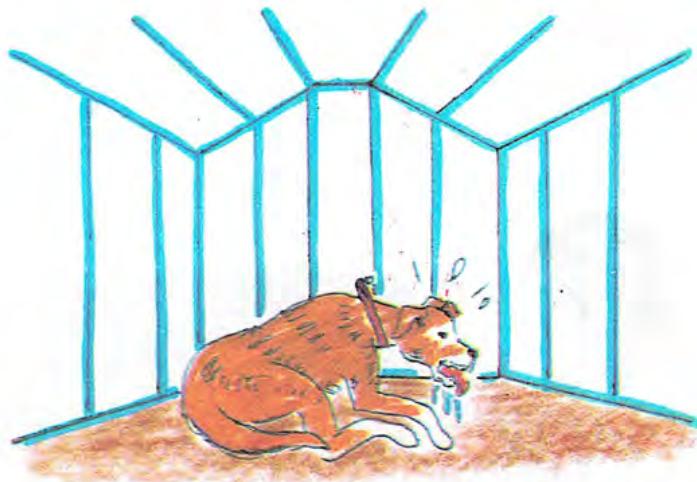
- 1 - Relève les signes qui montrent que Stéphanie est souffrante ?
- 2 - Quand le père appelle-t-il le médecin ?
- 3 - Que fait le médecin pour examiner la petite malade ?
- 4 - Que penses-tu des parents de Stéphanie ?

Je vais plus loin

Quelles précautions faut-il prendre pour ne pas attraper une angine ?

39 - Frisé a-t-il la rage ?

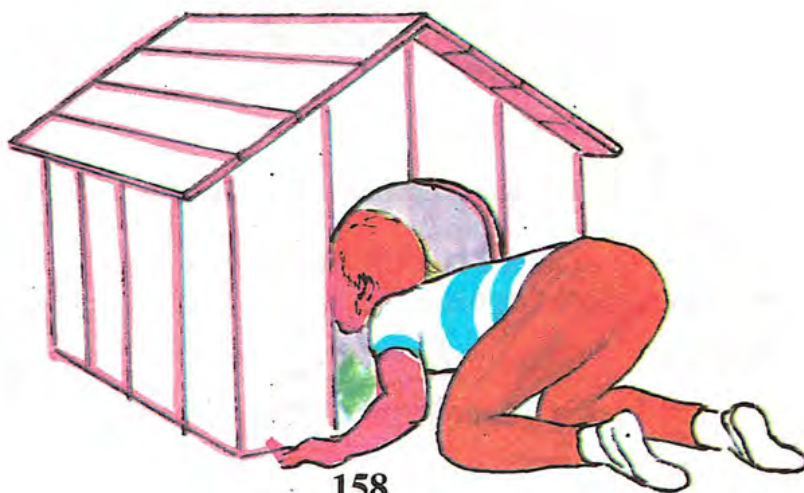
Depuis trois jours, le chien Frisé ne sort plus de sa niche. Il hurle, il gratte, il tousse. Il est assis comme suspendu, sans boire ni manger... Malgré son inquiétude, Stéphanie, décide d'aller voir de près ce qu'il a...



Stéphanie s'agenouille puis passe la tête dans la niche de Frisé. Elle sait que si Frisé veut la mordre, elle n'aura pas le temps de ressortir.

" Frisé, mon petit Frisé, me voilà, mon toutou ! Te souviens-tu de nos courses dans le parc dès cinq heures du matin, quand personne ne pouvait
5 nous voir ? Te souviens-tu de l'os miraculeusement tombé de la fenêtre, quand ton menu ne te suffisait pas ?... Frisé, tu n'es sûrement pas enragé !"

Le chien secoue faiblement sa chaîne... Il s'efforce de pencher sa grosse tête rousse vers Stéphanie. Et il bave !... Et il tousse ! La fillette commence à
10 chien enragé a cette singulière toux rauque.



Pourtant Frisé avance une patte péniblement. Il voudrait bien rejoindre Stéphanie. "Pourquoi ne se déplace-t-il pas ? se demande la fillette. Ah ! mon Dieu ! Je vois , je comprends. Il frémit de joie parce que je me suis risquée dans l'ombre de la niche."

15 Ce qu'il y a ? ... C'est la plus simple aventure du monde. Le collier de Frisé s'est accroché à un énorme clou qui dépasse les planches de la niche.

Délivré, Frisé dévore toute sa soupe. Il engloutit toute son eau.

Maintenant, il regarde Stéphanie enfoncer le clou à coups de marteau et, les oreilles dressées d'enthousiasme, il approuve, en secouant joyeusement sa chaîne.

D'après RACHILDE,

Je comprends mieux

La rage : c'est une très grave maladie des chiens (des chats, des loups et des renards aussi). Cette maladie peut se transmettre à l'homme.

Le chien bave : de la salive sort de sa gueule.

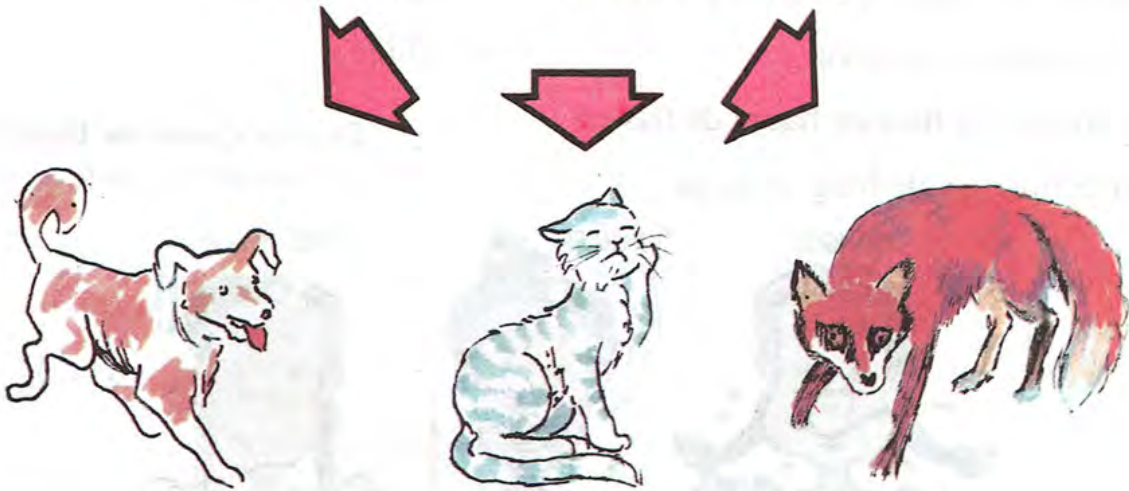
Je cherche et je découvre

- 1 - En allant voir son chien, Stéphanie a commis une faute ; laquelle ?
- 2 - Quels sont les signes qui font croire à la fillette que son chien a la rage ?
- 3 - Frisé n'est pas enragé ; pourquoi hurle-t-il alors ?
- 4 - Que fait Stéphanie pour délivrer son chien ?

Je vais plus loin

Que faut-il faire pour qu'un chien n'attrape pas la rage ?

Attention ! ces animaux peuvent avoir la rage.



40 - A bas l'envahisseur

Vers 8 ou 9 ans, les dents de lait tombent et les autres, celles qui durent toute la vie, poussent. A 12 ans, on a toutes ses dents.

Les aliments laissent sur les dents une pellicule : la plaque dentaire. Elle contient des bactéries qui adorent le sucre et s'en nourrissent. Quand la bactérie pénètre à l'intérieur de la dent elle l'infecte : c'est la carie qui fait une petite tache noire sur la dent.

Pour éviter les caries il faut :

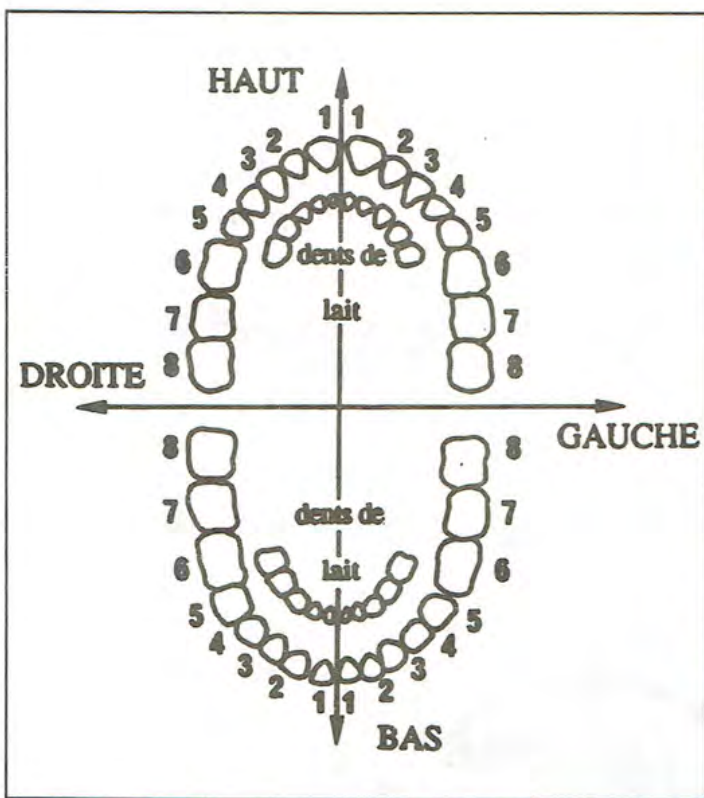
- se laver les dents après chaque repas, pendant au moins trois vraies minutes ;
- choisir une brosse à dents assez petite pour aller dans chaque coin ;
- choisir des poils très doux en nylon qui massent la gencive ;
- se brosser de haut en bas et de bas en haut et non pas de long en large ;



- ne jamais s'endormir avec un bonbon dans la bouche ;
- utiliser du fluor soit en comprimés, soit en dentifrice, chaque jour jusqu'à la deuxième dentition ;
- montrer ses dents deux fois par an au dentiste.
- soigner les caries le plus vite possible.

Docteur **Catherine DOLTO**,
Comment ça va la santé ?





Je comprends mieux

Des bactéries : des microbes qui attaquent les dents en pénétrant à l'intérieur.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi ne faut-il jamais s'endormir avec un bonbon dans la bouche ?
- 2 - Quand faut-il se brosser les dents ?
- 3 - Pourquoi faut-il soigner les caries le plus vite possible ?
- 4 - Parmi les conseils donnés pour éviter la carie, réécrit les deux qui te paraissent les plus importants.

Je vais plus loin

Lis ce document sur la manière de se brosser les dents.

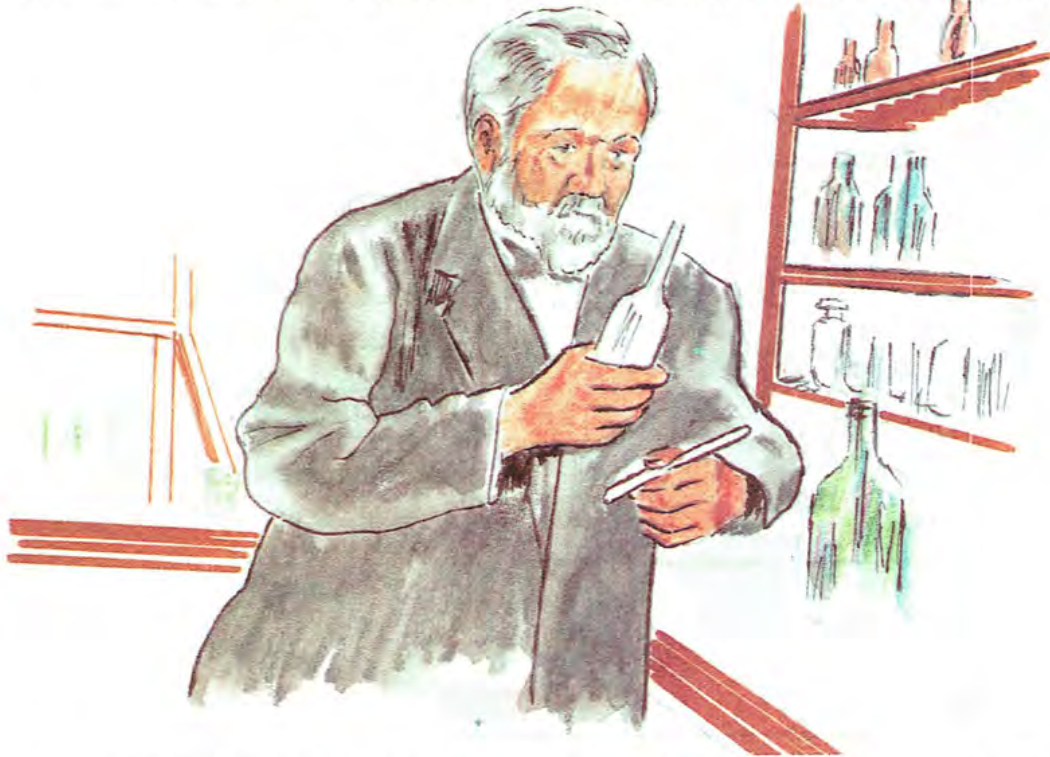
Fiche dentaire

Comment me brosser les dents

	<p>Je tiens ma brosse à dents à un angle de 45° en pointant les poils vers les gencives.</p>		<p>J'incline ma brosse pour nettoyer les surfaces intérieures des dents.</p>
	<p>J'effectue un mouvement rotatif avec ma brosse sans décoller les poils de la surface des dents.</p>		<p>Je brosse bien la surface de mastication des dents du haut et du bas.</p>
	<p>Je nettoie toutes les surfaces externes des dents du haut et du bas.</p>		<p>J'utilise une brosse à dents de petite taille avec des poils doux et arrondis.</p>

41 - Pasteur délivre l'humanité de la rage

Le 6 Juillet 1885, un petit Alsacien de neuf ans, Joseph Meister, arrive au laboratoire de Pasteur. Sa mère l'accompagne. Il a été mordu l'avant-veille par un chien enragé : quatorze blessures dont plusieurs sont profondes ...



En voyant ses quatorze blessures, Pasteur sentit une grande crainte. Qu'allait-il faire pour cet enfant ? Pouvait-il oser, sur un être humain, le traitement qui avait réussi sur les animaux ? Il croyait que le traitement sauverait l'enfant : pourtant, il avait peur, il hésitait.

- 5 Pasteur avait demandé conseil aux autres savants. Ensemble, ils avaient décidé de commencer le traitement le même soir, Le petit Meister pleurait. Mais le piqûre était légère, il n'avait rien senti.

Pasteur ne pouvait plus travailler. Il voulait arracher à la mort ce malheureux enfant. Il ne pensait qu'à lui.

- 10 Joseph Meister devait recevoir douze piqûres. Il était guéri de ses plaies et souriait même à la vue de la seringue. Une fois le traitement terminé, l'enfant devait rester dix jours en observation avant de retourner chez ses parents. Mais il était sauvé.



Pasteur avait remporté la plus grande victoire de sa vie. Il venait de réa-
15 liser l'une des plus importantes découvertes de l'histoire des sciences.
L'humanité était délivrée de la rage.

D'après **L. VALLERY-RADOT**
«*La vie de Pasteur*»

Je comprends mieux

Oser : se décider à faire quelque chose de dangereux.

Le malade reste en observation : son état de santé est surveillé attentivement, jour et nuit.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi Pasteur hésite-t-il à appliquer le traitement contre la rage ?
- 2 - A-t-il décidé tout seul d'appliquer ce traitement ?
- 3 - Relève les détails qui montrent que Pasteur était effrayé par ce qu'il avait fait.
- 4 - Existait-il un moyen de lutter contre la rage avant Pasteur.

Je vais plus loin

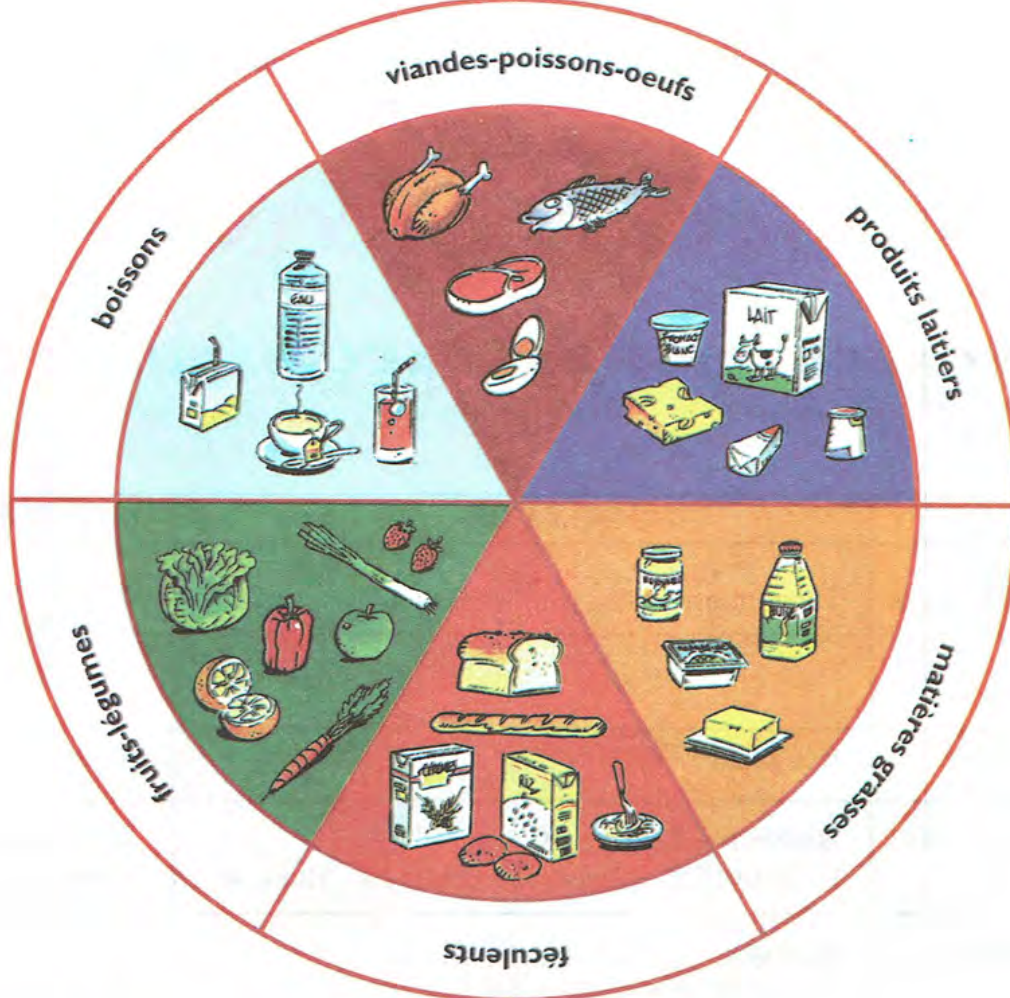
Que faut-il faire quand une personne a été mordue par un chien, dans la rue ?

42 - Qu'apportent les aliments ?

Notre corps est une machine compliquée qui a besoin d'énergie, de matériaux de construction, d'outils spécialisés et de beaucoup d'eau.



<p>L'homme a besoin de « matériaux de construction »</p> <p>Pour se construire, notre corps a besoin de protides. On les trouve dans les œufs, le lait, le poisson, la viande et les légumes secs.</p>	<p>L'homme a besoin d'aliments d'« emballage »</p> <p>Ils ne nourrissent pas, mais servent à entraîner les autres aliments et à éliminer les déchets : c'est ce qu'on appelle les fibres. Les légumes et les céréales en apportent beaucoup.</p>
<p>L'homme consomme de l'énergie</p> <p>Les aliments qui apportent le plus d'énergie sont les graisses, les féculents et les sucres.</p>	<p>L'homme a besoin de beaucoup d'eau</p> <p>Il en faut près de deux litres par jour. Les fruits et légumes sont faits d'eau au moins à 80 %.</p>
<p>L'homme a besoin de vitamines</p> <p>Les vitamines permettent à chaque cellule de travailler correctement. Les légumes et les fruits sont les champions des vitamines C et A.</p> <p>Où trouver les vitamines ?</p> <p>Vitamines C : persil , poivron , fraise , citron , orange , pomme de terre ...</p> <p>Vitamines A : carottes , épinards , abricots ...</p>	



Je comprends mieux

Certains aliments sont riches en **calories** : ils donnent une quantité de chaleur ; ils apportent de l'énergie.

L'absence de **vitamines** ou leur insuffisance peut entraîner des maladies.

Je cherche et je découvre

- 1 - Quels sont les aliments riches en calories ?
- 2 - Quelles sont les vitamines citées dans le texte ? Y a-t-il d'autres vitamines ? Si oui, lesquelles ?
- 3 - Les œufs, les fruits et les céréales appartiennent-ils au même groupe d'aliments ?
- 4 - Une alimentation qui se compose de deux groupes d'aliments est-elle équilibrée ? Pourquoi ?

Je vais plus loin

Propose les menus équilibrés d'un petit déjeuner, d'un déjeuner ou d'un dîner.

MOI, JE SUIS VACCINÉ !

CALENDRIER DES VACCINATIONS

AGES	MALADIES	VACCINS
0 ———> 1 mois	Tuberculose	B - C - G.
0 ———> 6 mois	Diphtérie - Tétanos - Coqueluche - Poliomyélite	Tétracoq 05
9 mois	Rougeole	Rouvax
12 ———> 18 mois	Diphtérie - Tétanos - Coqueluche - Poliomyélite - Rougeole - Oreillons - Rubéole	Tétracoq 05 (rappel) Trimovax
5 ———> 6 ans	Diphtérie - Tétanos - Poliomyélite Rougeole - Oreillons - Rubéole	D.T. Polio Trimovax (rappel)
10 ———> 11 ans	Diphtérie - Tétanos - Poliomyélite (Rubéole pour les filles) (Oreillons pour les garçons)	D.T. Polio (rappel) Rudivax (rappel) Inovax, Oreillons (rappel)

Qu'est-ce que les microbes ?

L'Infection :

Les microbes sont parmi les plus petits habitants de la terre. Ils sont aussi les plus nombreux et sans doute les plus anciens. Ils sont partout, dans l'eau, dans l'air, à l'intérieur de notre corps.

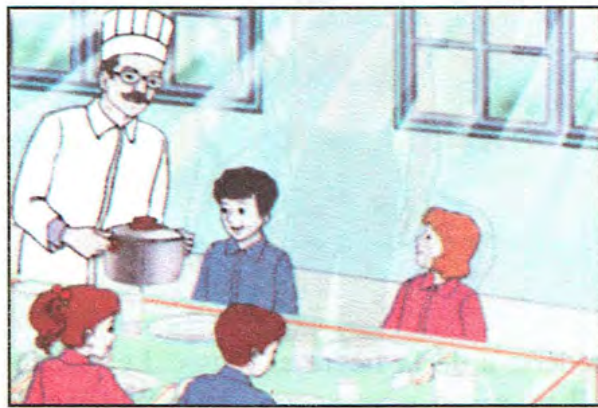
Préservation de la santé en milieu scolaire



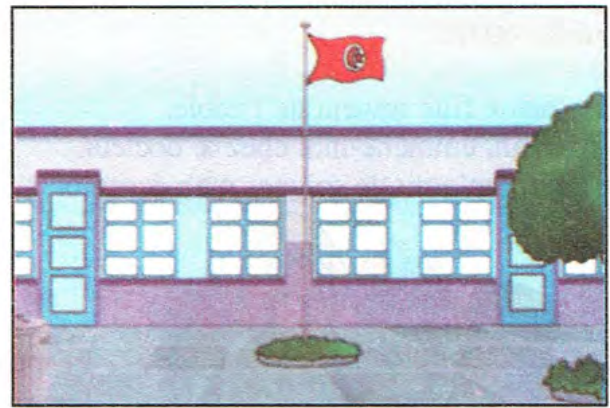
Une salle spacieuse et une tenue droite



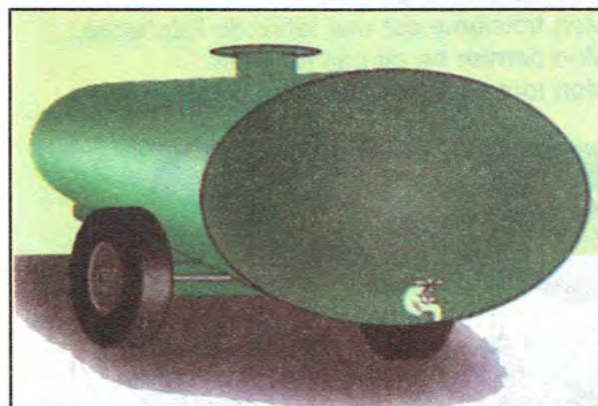
Un environnement propre et sécurisant



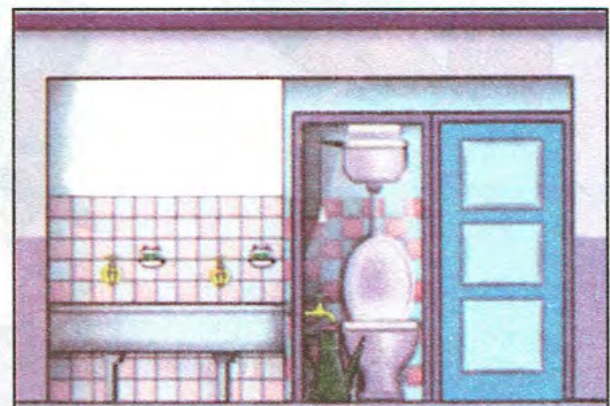
Un repas équilibré dans une cantine propre



Une cour aménagée et propre



Une eau potable



Des toilettes équipées et propres

Vive la récré !

Si tu trouves les lettres qui ont été effacées, tu auras des noms de métiers.

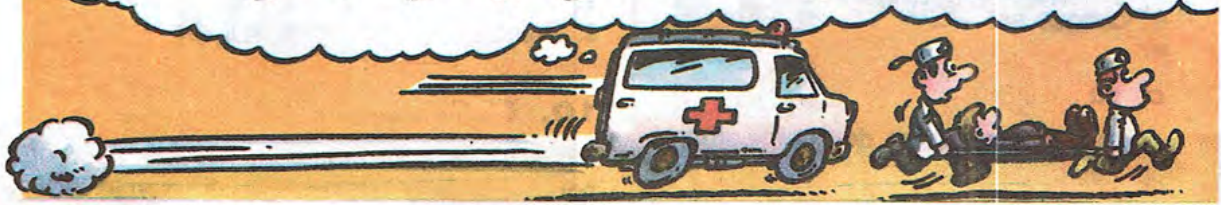
INFIRMIER

PHARMACIEN

VÉTÉRINAIRE

CHIRURGIEN

DENTISTE



Amusons-nous

Qui de vous dira sept fois sans respirer : « Ton thé t'a-t-il ôté ta toux, ton thé t'a-t-il ôté ta toux ... »

Sourions

Une petite fille revient de l'école.
– Maman, emmène-moi chez le docteur,
le maître m'a dit de soigner mon écriture.



Le petit Frédéric a de la fièvre et touse. Le docteur l'ausculte. Il pose son stéthoscope sur la poitrine de l'enfant.

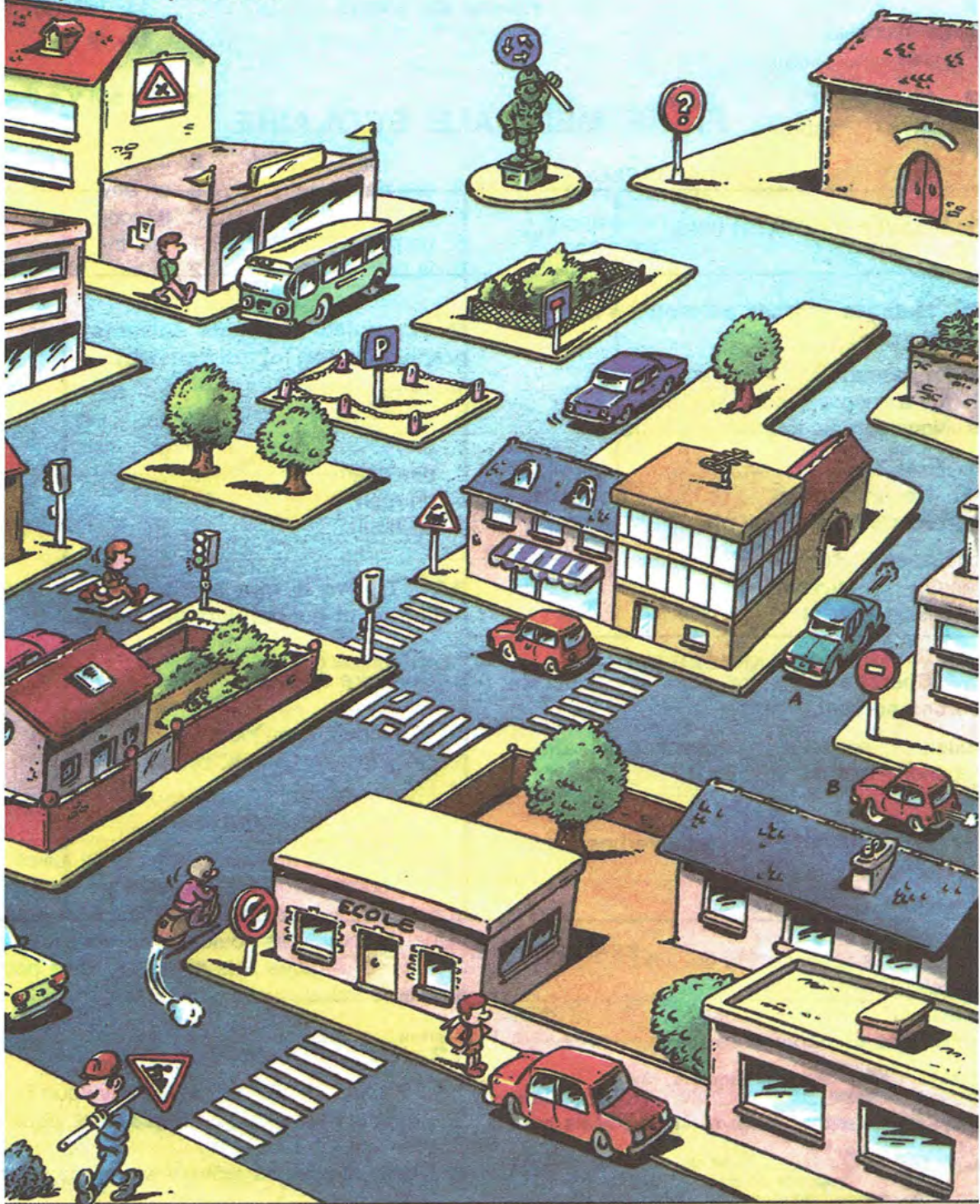
« Ah, vous téléphonez à mes microbes. dit Frédéric ».

Charade.



Observe attentivement ce plan.

- Trouve les huit erreurs.
- Trois personnes ne respectent pas le code de la route. Lesquelles ?
- Est-ce la voiture A ou la voiture B qui doit passer la première ?



Module 6

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
 —*—
 MINISTÈRE
 DE LA SANTÉ PUBLIQUE
 —*—
 Service
 de la Médecine Scolaire
 et Universitaire

Elève :
 Né le :
 Nationalité :
 Adresse des parents :

FICHE MEDICALE SCOLAIRE

ANTÉCÉDENTS MÉDICAUX PERSONNELS

MALADIES CONTAGIEUSES	Age	AUTRES MALADIES	Age
Diptérie
Typhoïde
Rougeole
Scarlatine
Coqueluche	Accidents
Oreillons
Varicelle
Poliomyélite
VACCINATIONS ANTÉRIEURES		Interventions Chirurgicales	
Dates		
Variole :	
Polio :	
B. C. G. :	
Autres :	

RENSEIGNEMENTS FAMILIAUX

Le père : Profession :
 La mère : Profession :
 Frères et sœurs décédés (nombre, âge) :

 Cause des décès :

Testez vos connaissances en hygiène alimentaire



A - Un quart de baguette équivaut à :

- 1 - Un morceau de fromage,
- 2 - Une portion de pommes de terre,
- 3 - Une biscotte.

B - Un plat de riz équivaut à :

- 1 - Deux œufs,
- 2 - Un quart de baguette,
- 3 - Une assiette de légumes verts.

C - Un bifteck équivaut à :

- 1 - Deux œufs,
- 2 - Une banane,
- 3 - Un ragoût de carottes.

D - Il y a autant de calcium dans un verre de lait que dans :

- 1 - Trente grammes de beurre,
- 2 - Un bifteck,
- 3 - Un yaourt ou un huitième de fromage.

E - En dehors des repas, il est préférable de manger :

- 1 - Du fromage,
- 2 - Des yaourts,
- 3 - Des gâteaux secs.

F - Il faut boire au moins :

- 1 - Un demi-litre de boisson par jour,
- 2 - Un litre ,
- 3 - Un litre et demi.

G - Quelle quantité de liquide est-il préférable de boire pendant les repas ?

- 1 - Rien,
- 2 - Un ou deux verres,
- 3 - A volonté.

H - Vous voulez perdre quelques kilos, quelle est la meilleure solution ?

- 1 - Manger un repas par jour avec légumes verts et viande,
- 2 - Prendre trois repas équilibrés par jour,
- 3 - Sauter le petit déjeuner.

I - Quel est le menu le plus équilibré ? (justifie ton choix)

- 1 - Merguez , Foie , Purée , Fromage , Tarte aux poires.
- 2 - Carottes râpées , Rôti , Pâtes , Fromage , Pommes.
- 3 - "Tajine" , Omelette, Salade , Yaourt , Orange.

L'expansion du G.N. L'adjectif qualificatif

J1 Lis le texte

"Il n'y a qu'un seul moyen, dit le docteur à la maman paniquée : il faut essayer le sérum". Il allonge sur une table l'enfant meurtri qu'une forte fièvre secoue depuis de longues journées. Il lui tient son frêle poignet entre les mains puis il se lève. Il prépare la seringue et pique la fine l'aiguille dans la veine. Dix interminables minutes passent... L'enfant rouvre des yeux rouges et gonflés : ça y est ; il est sauvé !

D'après Roger Martin du GARD,
Les Thibault, La belle saison NRF.



J4 Exercice 1

Recopie ce paragraphe en ajoutant les adjectifs entre parenthèses aux noms soulignés.

*Attention à la place des adjectifs.

Dans la salle (vaste) d'attente du dentiste, des patients (souffrants) attendent leur tour. Un enfant (pâle) paraît très effrayé mais le regard (maternel) le rassure.

Exercice 2

Recopie le paragraphe en ajoutant les adjectifs de la marge aux noms qui conviennent.

Attention aux accords.

aîné	Ma sœur Lucette est gravement malade.
	Le docteur l'a examinée.
fort	Il a dit qu'elle avait une angine et qu'il fallait faire attention.
pauvre	Ma sœur ! Comme elle souffrait !
sec	De temps en temps, une toux la secouait et on entendait même des bruits dans sa
bizarre	poitrine ...

Exercice 3

Réécris les phrases en remplaçant les noms soulignés par les noms écrits dans la marge.

* Attention aux changements !

une boisson	1 - Il boit <u>du lait</u> frais.
une chienne	2 - Cet enfant a été mordu par <u>un chien</u> enragé.
des amandes	3 - J'ai mangé <u>des fruits</u> secs.
une blouse	4 - L'infirmière porte un <u>gilet</u> blanc et tout neuf.

Exercice 4

Ajoute aux noms soulignés des adjectifs de couleur.

- 1 - J'offre à mon père alité des fleurs.
- 2 - Cet hôpital a des portes et des fenêtres.
- 3 - Les médecins mettent des gants.
- 4 - Le chirurgien porte une blouse.

J7 Exercice 1

Réécris le paragraphe suivant en mettant les adjectifs du cadre à la place des étoiles.

* Attention aux accords.

humide - petit - long - inquiet - brûlant - malade.

Alain resta de * heures près de son fils *. Les compresses * soulageaient un peu l'enfant. La maman * revenait souvent dans la chambre, prenait la * main * dans les siennes puis repartait.

Exercice 2

Ajoute à ce texte des adjectifs de ton choix pour l'enrichir.

Ce matin Sophie s'est réveillée avec une fièvre. Sa maman a tout de suite pensé qu'elle avait une angine car sa gorge lui faisait mal. Elle a appelé le médecin qui est venu et a prescrit des médicaments à sa patiente.

Exercice 3

Une de tes parentes est alitée. Tu es à son chevet. Décris-la.

- N'oublie pas d'employer des adjectifs.

Les homophones : son - sont

J2 Lis le texte

Isabelle et son père sont chez le dentiste. Quand ils sont arrivés au cabinet, la salle d'attente était pleine de patients.

Plusieurs d'entre eux sont déjà partis mais Isabelle attend encore son tour ...

J5 Exercice 1

Réécrit ce paragraphe en mettant ce qui est souligné au pluriel. Fais attention aux accords.

- 1 - Dans les hôpitaux, l'ordinateur est d'une aide précieuse aux médecins. Il est utile dans la recherche des maladies et même dans le choix des médicaments.

Exercice 2

Remplace "mon" par "son" et écris trois phrases.

Exemple : mon vaccin —> son vaccin —> Le patient n'oublie pas son vaccin.

- 1 - Mon régime alimentaire.
- 2 - Mon médicament.
- 3 - Mon sirop.



Exercice 3

Réécrit les phrases en remplaçant les étoiles (*) par "son" ou "sont".

- 1 - Le docteur prend * stéthoscope.
- 2 - Monique et * frère François * malades.
- 3 - Les enfants * chez le dentiste.
- 4 - Madame Dupré et * fils * chez la voisine malade. Ils lui rendent visite.

Exercice 4

Remets les mots dans l'ordre pour obtenir des phrases correctes.

- 1 - fiévreux - sont - Olga - frère - son - et.
- 2 - Son - de - Marcel - les parents - s'est aggravé - sont - parce que - inquiets - état de santé.

J7 Apprends ton autodictée

Patrik et Michel sont encore dans la chambre. " Il est tard ! s'écrie Patrik, rentre chez toi". Le petit garçon alité remercie son ami parce qu'il vient souvent le voir.

L'impératif présent de quelques verbes usuels

J2 Lis le texte

Pour être en forme, le Yoga

Voici un exercice de yoga simple à réaliser : "la cigogne".

- 1 - Tiens-toi debout les pieds joints.
- 2 - Plie la jambe droite et applique la plante du pied contre la cuisse gauche.
- 3 - Mets la paume des mains l'une contre l'autre puis lève les mains.
- 4 - Laisse glisser lentement le pied et les mains vers le bas et détends-toi dans la position normale.
- 5 - Refais le même exercice avec le pied gauche.
- 6 - Choisis un partenaire pour ne pas t'ennuyer.

D'après Yoga pour enfant
K et P Zebrall



J3 Exercice 1

Trouve l'impératif à partir des verbes donnés au présent.

- 1 - Tu gardes ton petit frère.
- 2 - Vous finissez le traitement.
- 3 - Nous offrons un cadeau à notre sœur aînée.
- 4 - Tu te brosses les dents pour ne pas avoir de carie.
- 5 - Nous ne sortons pas sans parapluie en hiver.
- 6 - Vous vous reposez tranquillement.

Exercice 2

Récris les phrases en employant l'impératif comme dans l'exemple.

La maman conseille à ses filles de bien se couvrir ---> Couvrez-vous bien.

- 1 - Je dis à mon frère de tendre son bras à l'infirmière sans avoir peur de la piqûre.
- 2 - Le docteur demande à la patiente de revenir dans deux mois pour un nouvel examen.
- 3 - Ma mère nous dit de garder le lit pour guérir complètement.
- 4 - Un de nos camarades nous propose de nous promener ensemble.
- 5 - Mon père m'ordonne de prendre mon médicament puis d'aller dormir.
- 6 - Une dame prie ses voisins de ne pas faire de bruit.

Transforme ces panneaux en employant l'impératif comme dans l'exemple.

- Il ne faut jamais laisser les médicaments à la portée des enfants.
 - * Ne laisse pas les médicaments à la portée des enfants.
 - * Ne laissons pas les médicaments à la portée des enfants.
 - * Ne laissez pas les médicaments à la portée des enfants.

- 1 - Il faut se brosser les dents trois fois par jour.
- 2 - Il faut respecter les doses de médicaments et les prendre régulièrement.

Exercice 2

Emploie l'impératif pour écrire ce que peut dire ...

- 1 - Le dentiste à son patient.
- 2 - Le médecin scolaire aux élèves.
- 3 - Le médecin à ses infirmières.
- 4 - La mère à son fils qui est rentré tout trempé.

Exercice 3

Confectionne avec tes camarades des panneaux pour inciter les élèves de ton école à la propreté.

Emploie l'impératif.

Conjugaison : L'impératif présent de quelques verbes usuels.

- On utilise l'impératif pour :
 - donner un ordre** —————> écris vite !
 - donner un conseil** —————> faites attention.
 - exprimer une prière** —————> aidez-moi.
 - encourager** —————> continue.
- L'impératif n'est employé qu'aux trois personnes suivantes :
 - 2ème personne du singulier
 - 1ère personne du pluriel
 - 2ème personne du pluriel
- Les pronoms sujets (tu - nous - vous) ne sont pas exprimés.

Grammaire : L'adjectif qualificatif

- L'adjectif qualificatif indique la qualité d'une personne, d'un animal ou d'un objet.
- Il peut se trouver : directement placé près du nom (avant ou après) qu'il qualifie, ou après un verbe être.

Exemples : Le **gentil** infirmier calme le malade./ Le malade **alité** a de la fièvre.
L'infirmière est **souriante**.

- L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

Exemples : un chirurgien adroit ———> une chirurgienne adroite.
des chirurgiens adroits ———> des chirurgiennes adroites.

- « e » est la marque du féminin.
- « s » est la marque du pluriel.

Orthographe : Les homophones son - sont

- son** (s.o.n) est un déterminant possessif et il peut être remplacé.
 - au pluriel par **ses** : son médicament ———> **ses** médicaments.
 - au féminin par **sa** : son médicament ———> **sa** piqûre.
 - sont** (s.o.n.t) est le verbe être à la 3ème personne du pluriel, au présent.
- La rougeole et la grippe **sont** des maladies contagieuses.

1 - Un petit garçon, Adrien, rend visite à une fillette, Brigitte, qui est alitée depuis quelques jours à l'hôpital.

Réécrit ce dialogue entre les deux enfants en remplaçant les étoiles par des verbes introducteurs de parole.

- Le docteur m'a dit que tes jambes ne marchaient pas, *. Vont - elles mieux depuis que tu es ici, dans cet hôpital ?
- Non ; * mais cela n'a pas d'importance.
- Pourquoi ? *
- Parce que je n'ai nulle part où aller, *.
- Moi j'ai un jardin, *.
- Tu as de la chance, *. Si j'avais un jardin, peut-être aurais-je envie de guérir pour aller m'y promener, *.

2 - **Réécrit le texte suivant en transformant en dialogue la partie encadrée du texte. N'oublie pas les verbes introducteurs de parole.**

Un jour, Jacques rend visite à sa petite
cousine Anna à l'hôpital.

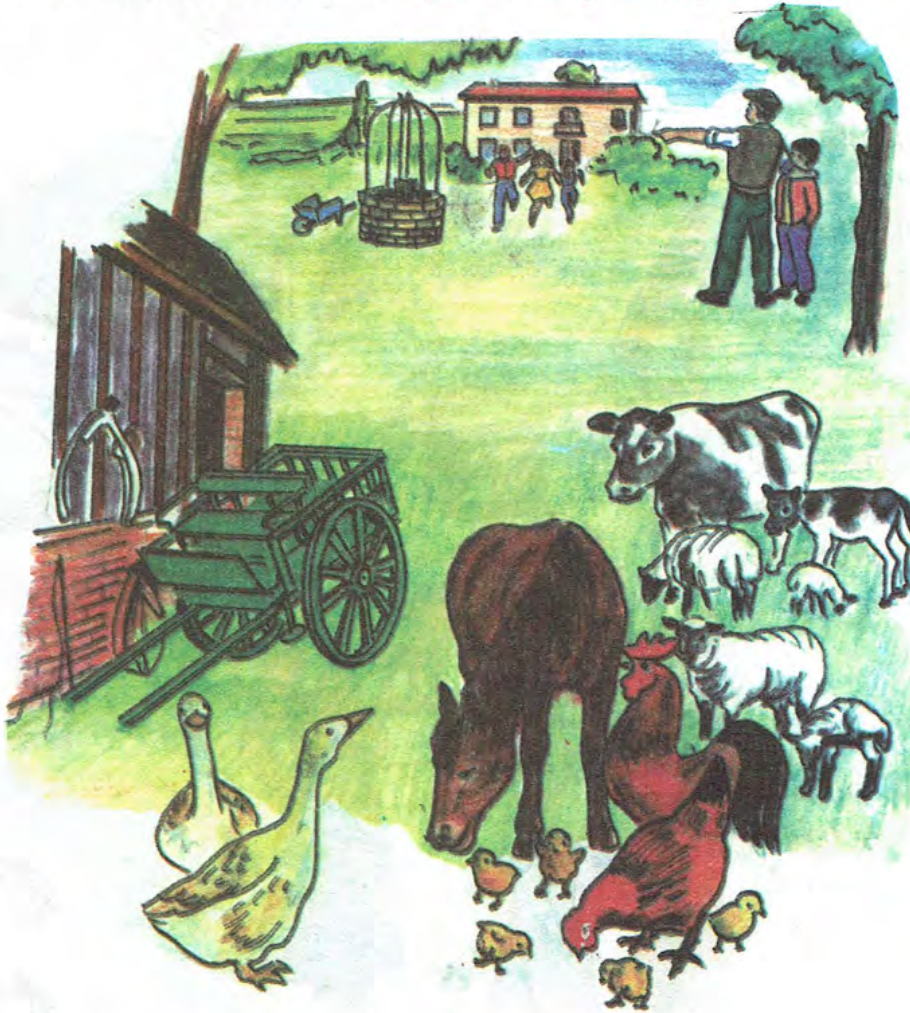
Il lui demande des nouvelles de sa santé.
Anna lui répond qu'elle va mieux.
Jacques lui demande encore de quoi elle souffre au juste. La fillette se plaint d'avoir mal aux jambes et de ne pas pouvoir encore bien marcher. Le petit garçon la réconforte et lui conseille de suivre les recommandations du médecin si elle veut guérir rapidement.

Jacques s'en va en promettant à Anna
de revenir la voir.

Au cours de ce module, j'apprendrai :

- En grammaire,** à employer le CD et le CI dans le groupe verbal.
- En conjugaison,** à conjuguer quelques verbes en ir comme remplir, finir, salir, grandir, guérir ... au présent, au futur et au passé composé.
- En orthographe,**
 - à écrire les homophones « à - a ».
 - à écrire les mots outils : sans - alors - dehors - plusieurs - trop.
- En expression écrite,** à produire un récit contenant un dialogue.

J'apprendrai aussi un joli chant : « La fille du coupeur de paille »



Je lirai aussi le conte :

« La Petite Fadette »

Texte documentaire : Fermes et travaux agricoles.

La fille du coupeur de paille

Un beau matin, j'ai rencontré
La fille du coupeur de paille.
Un beau matin, j'ai rencontré
La fille du coupeur de blé.

Oui, oui, j'ai rencontré
La fille du coupeur de paille.
Oui, oui, j'ai rencontré
La fille du coupeur de blé.

Refrain



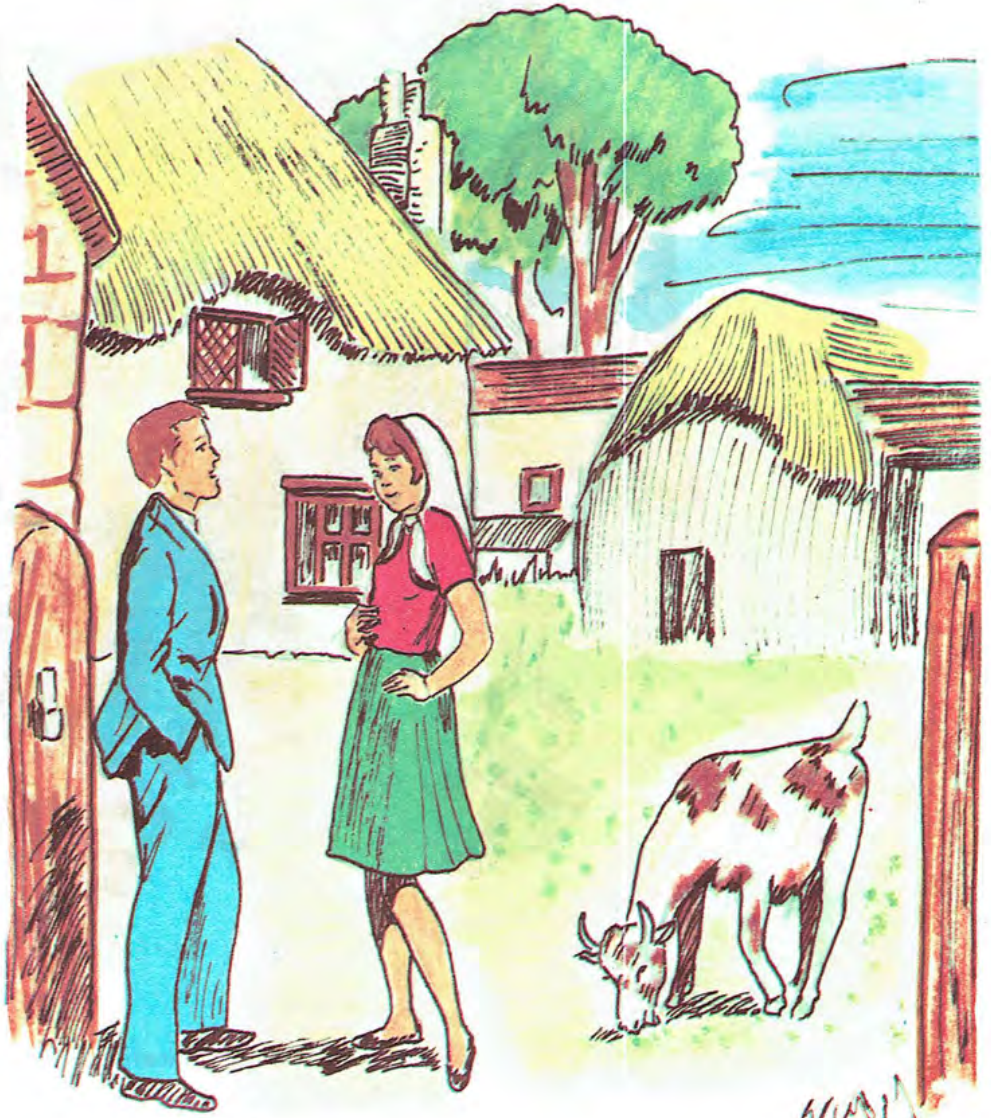
Un beau matin, j'ai salué
La fille du coupeur de paille.
Un beau matin, j'ai salué
La fille du coupeur de blé.

Refrain

Un beau matin, j'ai promené.
La fille du coupeur de paille.
Un beau matin, j'ai promené.
La fille du coupeur de blé.

Refrain

Un beau matin, j'ai épousé.
La fille du coupeur de paille.
Un beau matin, j'ai épousé.
La fille du coupeur de blé.



La Petite Fadette

D'après George SAND



La Petite Fadette

Préambule

La famille Barbeau

Le père Barbeau n'est pas pauvre. Il a deux grands champs qui lui permettent de faire vivre sa famille.

La maison du père Barbeau est bien bâtie. Elle est entourée d'une vigne et d'un grand jardin. Du printemps à l'automne, il y a des fruits sur les 5 arbres. Le père Barbeau est un homme qui travaille bien. Il est bon, il aime beaucoup sa famille. Il est toujours poli et prêt à rendre service...

Un jour, sa femme met au monde deux jumeaux... Il va falloir qu'il travaille dur, qu'il n'arrête pas de cultiver ses terres et d'élever ses bêtes.

La mère Barbeau, elle, est inquiète : on dit que les jumeaux sont plus difficiles à élever que les autres enfants...

C'est ce qu'on raconte. Amis lecteurs, nous allons savoir si c'est vrai...



43 - La Petite Fadette

Episode n° 1 : Sylvinet et Landry

Les deux jumeaux, Sylvinet et Landry ont une excellente santé. Ils sont très blonds. Leurs yeux sont bleus. Leurs épaules sont solides. Ils sont plus grands que tous les enfants de leur âge. Tous ceux qui passent par leur village disent : "Ce sont deux beaux garçons".

5 On ne peut pas les différencier. Mais quand on les regarde avec attention pendant un quart d'heure, on remarque que Landry est plus grand, plus adroit et plus courageux que son frère. Mais Sylvinet paraît plus gentil... On les aime cependant tous les deux autant l'un que l'autre.

10 Le temps passe et les jumeaux se ressemblent toujours autant. Leurs parents sont les seuls à les reconnaître. Peut-être aident-ils en plus les gens à se tromper ? Quand l'un a un soulier troué, bien vite l'autre a le même trou au même endroit dans son soulier à lui... Si quelqu'un fait une remarque, ils rient ou expliquent que c'est un accident.

15 Est-ce un bonheur ? Est-ce un malheur ? Ce qui est certain, c'est qu'ils sont chaque jour plus amis. Ils ne se séparent jamais. Quand leur père essaie de garder l'un d'entre eux toute la journée avec lui, les deux frères sont tristes et lui en veulent de les avoir séparés.

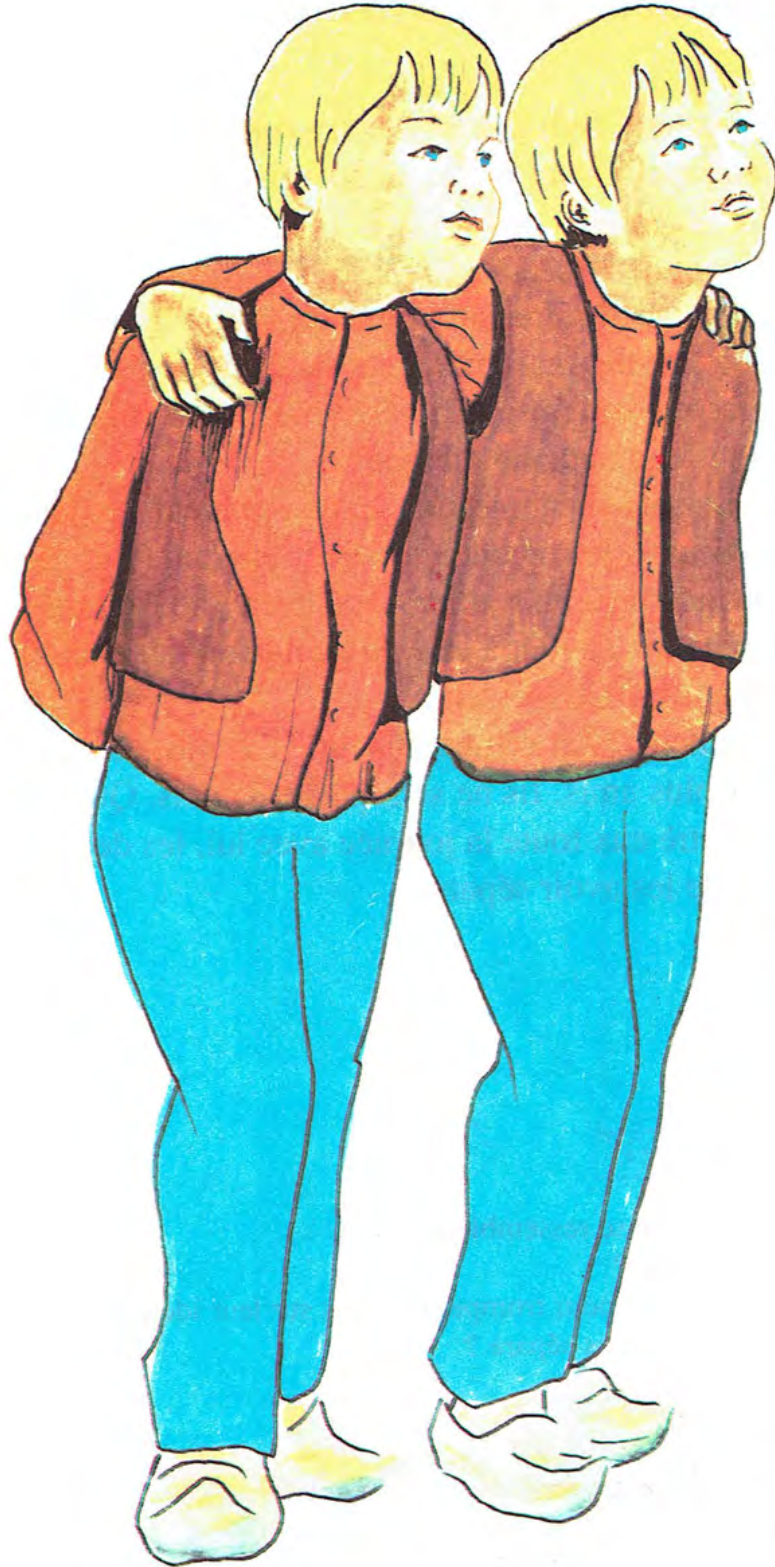
Je cherche et je découvre

- 1 - En quoi les deux jumeaux se ressemblent-ils ?
- 2 - En quoi sont-ils différents ?
- 3 - Que font les deux jumeaux pour tromper les gens sur leur identité ?
- 4 - Que se passe-t-il quand on les sépare ?

Je vais plus loin

"Le père sépare les deux jumeaux en gardant l'un d'entre eux toute la journée avec lui".
Pour quelles raisons ?

Sylvinet et Landry



44 - La Petite Fadette

Episode n° 2 : La cruelle séparation

Le temps passe...Sylvinet et Landry ont douze ans, la famille du père Barbeau devient très nombreuse. Les récoltes sont mauvaises pendant plusieurs années et le père Barbeau n'est pas assez riche pour garder tous ses enfants avec lui : il faut donc que tous travaillent.

- 5 Justement le père Caillaud, de la ferme voisine, offre de prendre un des jumeaux chez lui pour s'occuper des boeufs. Sa ferme est importante.

La mère Barbeau n'a jamais pensé que ses jumeaux pourraient se quitter... Sylvinet et Landry ne veulent pas se séparer. Ils pleurent et passent trois jours à travers bois et prairies. On les voit seulement pour les repas. Ils ne parlent
10 à personne.

Le jour suivant, Landry dit à son frère :

- Notre voisin veut l'un de nous seulement. Tu sais bien que je suis un peu plus fort que toi. J'ai peur pour toi, notre mère saura te soigner. Les terres du père Caillaud touchent nos terres, nous nous verrons tous les jours...

- 15 Le troisième jour, le père Barbeau réveille Landry, doucement. Il lui dit tout bas : " Allons, petit, il nous faut partir avant que ta mère et Sylvinet ne se réveillent".

Landry, courageusement, tire la porte de la maison sans regarder derrière lui.



Je cherche et je découvre

- 1 - Dans la famille Barbeau, tout le monde doit travailler. Pourquoi ?
- 2 - C'est Landry qui va travailler chez le père Caillaud. Pourquoi ?
- 3 - Pourquoi le père Barbeau réveille-t-il Landry doucement ?



Landry laboure les champs

45 - La Petite Fadette

Episode n° 3 : Landry travaille gaiement ...

Le père Caillaud est tout heureux de voir qu'on lui amène le plus fort et le plus travailleur des deux jumeaux. C'est un homme bon. Sans paraître remarquer que le jumeau a les yeux rouges, il le conduit près des boeufs. Il lui montre comment les lier. Les boeufs du père Caillaud sont les mieux soignés
5 et les plus forts de tout le pays.

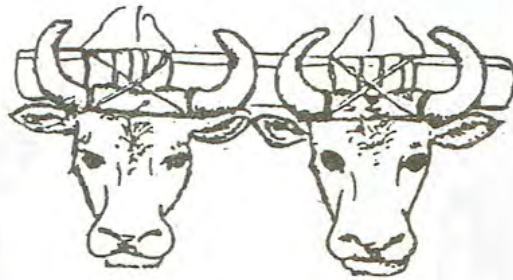
Quand Sylvinet se réveille, il ne voit pas son frère. Il dit à sa mère : "Pourquoi ne m'a-t-il pas dit au revoir ? Il ne m'a même pas embrassé". La mère Barbeau se met à pleurer. Elle s'aperçoit que Sylvinet pleure aussi.

Landry travaille gaiement loin de chez lui ; mais Sylvinet est de plus en
10 plus triste. Quand Sylvinet vient à la ferme du père Caillaud, Landry le conduit voir les champs bien cultivés et les belles bêtes. Landry en est fier. Son frère s'étonne de cet intérêt et lui dit :

- Tu aimes vraiment trop ces bêtes. Tu n'as même pas demandé des nouvelles de notre vache qui donne du si bon lait . Elle me regarde d'un air si
15 triste quand je lui porte à manger.

- C'est vrai, dit Landry, mais les vaches du père Caillaud donnent un meilleur lait.

Sylvinet se fâche et s'en va.



Je cherche et je découvre

- 1 - En arrivant chez le père Caillaud, Landry a les yeux rouges. Pourquoi ?
- 2 - Pourquoi Landry est-il parti sans dire au revoir à Sylvinet ?
- 3 - Que dit Sylvinet à son frère lorsque ce dernier lui montre les vaches du père Caillaud ?
- 4 - Landry dit du bien des vaches du père Caillaud. A-t-il raison ? Pourquoi ?



46 - La Petite Fadette

Episode n° 4 : La disparition de Sylvinet

Le dimanche suivant, quand Landry rentre à la ferme de ses parents, Sylvinet n'y est pas. Sa mère lui dit : "Sylvinet est parti avant le jour sans rien manger. On l'a vu à midi du côté de la rivière. J'ai peur de ce qu'il a pu faire."

Landry court de tous côtés. Il appelle :

5 - Sylvinet ! Sylvinet !

Personne ne répond. Au bord de l'eau, il voit une trace : celle d'un pied. Les jambes de Landry plient. "Mon Dieu, qu'est-ce qui a pu arriver ? Où peut-il être ?".

Le jeune homme a l'idée d'aller voir la mère Fadette qui habite au bord de
10 la rivière. Au moment où il va se décider, il se retourne et voit la Petite Fadette, accompagnée de son petit frère. On l'appelle ainsi dans le pays parce qu'on croit qu'elle sait retrouver les choses perdues et même les personnes comme sa grand-mère, la mère Fadette. Elle n'a peur de rien : elle est moqueuse, rieuse et adroite comme un chat ou un oiseau.

15 Lorsque Landry s'approche de la Petite Fadette, elle lui dit :

- Oh ! le mauvais jumeau ! la moitié de garçon qui a perdu son autre moitié !

Landry est très en colère. Il lui crie :

20 - Méchante fille ! Comment peux-tu te moquer de quelqu'un qui est malheureux ? Si tu sais quelque chose, parle, je te donnerai ce que tu voudras.

- C'est bien, dit-elle. Retourne sur tes pas, descends la rivière. Tu verras d'abord un petit mouton, puis ton frère derrière un buisson.

La Petite Fadette prend son frère par la main et disparaît. Quant à Landry,
25 il se dépêche d'aller retrouver son frère à l'endroit indiqué par la petite fille.

Je cherche et je découvre

- 1 - "J'ai peur de ce qu'il a pu faire !" dit la mère de Sylvinet. Qu'est-ce qu'elle imagine ?
- 2 - Pourquoi Landry décide-t-il d'aller voir la mère Fadette ?
- 3 - Landry dit à la Petite Fadette qu'elle est une méchante fille. Est-elle vraiment méchante ?

47 - La Petite Fadette

Episode n° 5 : Landry en danger

Quelques mois plus tard, en rentrant chez lui, Landry se perd dans la forêt. Il aperçoit une lumière. Il ne comprend pas ce qui se passe avec cette drôle de lumière qui, à chaque fois change de place. Il se souvient alors de ce qu'on raconte sur les feux follets : ils cherchent à conduire les vivants
5 au plus profond des eaux de la rivière. Landry ferme les yeux pour ne plus voir cette lumière. Il a peur, il a froid ...quand soudain il entend derrière lui une voix chanter :

« Fadet, fadet, petit fadet,
J'ai un manteau dans mon paquet.

10 Prends-le, éteins le feu follet. »

Et voilà La Petite Fadette qui s'avance, sans peur, prête à traverser la rivière. Elle voit Landry et lui dit :

- Beau jumeau, tu es à moitié mort de peur. Pauvre petit, tu es moins cou-
rageux la nuit que le jour ! Je suis sûre que tu n'oseras pas passer la rivière
15 sans moi.

Ceci dit, avec plus de force qu'il ne lui en croyait, elle prend Landry par le bras, le tire vers l'eau et lui fait traverser la rivière tout en chantonnant son refrain sur le feu follet.

La main de Landry tremble dans celle de la Petite Fadette. C'est la deuxiè-
20 me fois qu'elle vient à son secours. Il la remercie. Mais elle rentre chez elle si vite qu'elle n'a pas le temps de lui répondre.



Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi Landry a-t-il peur du feu follet ?
- 2 - Qui vient à son secours ? Comment ?
- 3 - Compare le comportement de Landry à celui de la Petite Fadette.



La Petite Fadette se moque de Landry

Episode n° 6 : Petite Fadette s'en va ...



C'est le jour du bal du village, la Petite Fadette danse très bien. Mais elle est si mal habillée qu'elle paraît plus laide encore que d'habitude au milieu des autres jeunes filles.

Après le bal, Landry la découvre en train de pleurer. Elle ne sait pas pour-
5 quoi tout le monde se moque d'elle et l'évite. Il lui dit :

– Petite Fadette, pour la première fois je vais te parler pour ton bien : les gens ne te parlent pas ou ne sont pas gentils avec toi parce que tu te conduis comme un garçon. Et puis, tu t'habilles mal, très mal. Tu n'as même pas l'air propre. On pense donc que tu es laide... Conduis-toi un peu plus comme les
10 autres et tout ira mieux pour toi.

– J'ai beaucoup appris de ma grand-mère, je sais soigner, je rends service, dit-elle. Puis elle ajoute :



- M'occuper de mes habits ? Je ne sais pas : ma mère est morte quand j'avais sept ans... Ma grand-mère me donne de quoi manger, c'est tout ; mais jamais
15 d'argent. Je porte les vieilles robes que ma mère m'a laissées. Je n'ai pas travaillé en ville jusqu'à maintenant pour m'occuper de mon petit frère. Aujourd'hui, on m'a offert une bonne place, je vais partir, quitter cette terre que j'aime tant. Une vieille parente s'occupera de ma grand-mère et de mon petit frère.

20 – Bonne chance, Petite Fadette ! dit Landry.



Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi pendant le bal, la Petite Fadette paraît-elle encore plus laide que d'habitude ?
- 2 - Qu'est-ce qui empêche la Petite Fadette de s'habiller convenablement ?
- 3 - Quels conseils donne Landry à la Petite Fadette ?

49 - La Petite Fadette

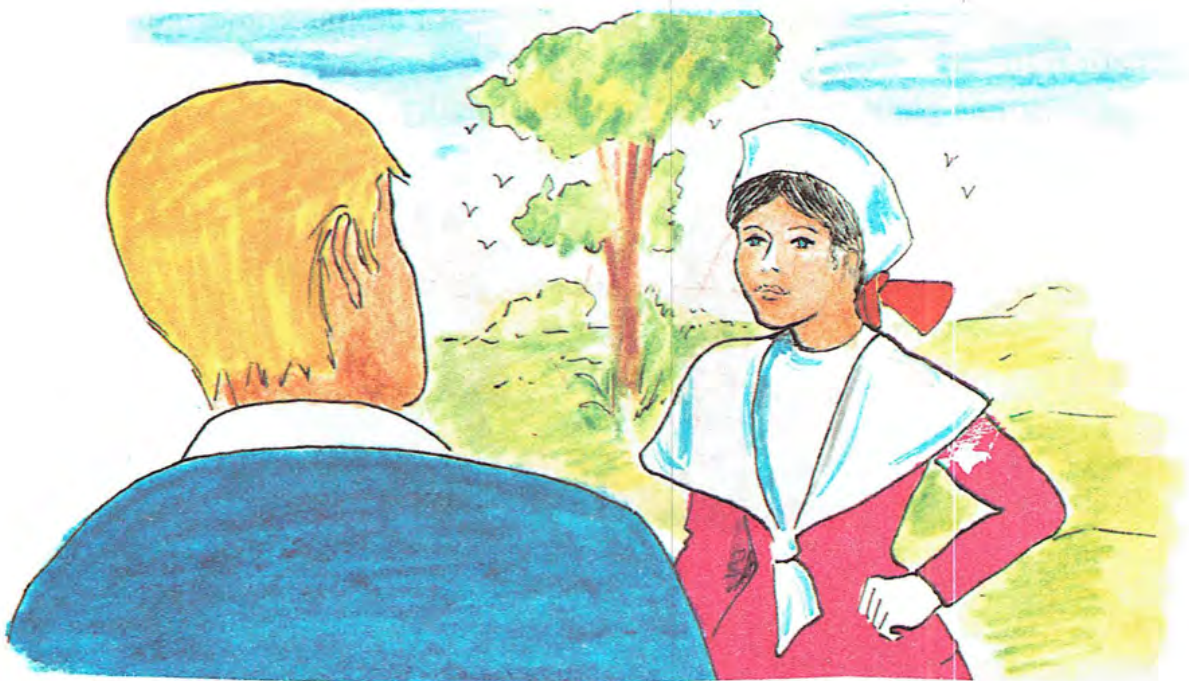
Episode n° 7 : Petite Fadette retourne au pays

Les jours, les mois et les années passent ...

Sylvinet est toujours séparé de son frère. Il est de plus en plus malheureux.

La Petite Fadette a quitté le pays depuis un an déjà. Quand sa grand-mère tombe sérieusement malade, la jeune fille revient au pays pour la soigner. Mais la vieille femme meurt au bout de quinze jours.

Landry vient voir la Petite Fadette et lui demande de guérir son jumeau, Sylvinet, de plus en plus malade.



50 - La Petite Fadette

Episode n° 8 : Le panier de la Petite Fadette

Deux jours plus tard, la Petite Fadette s'habille très proprement : elle a de l'argent maintenant et elle a pu s'acheter une jolie robe. Elle n'a plus l'air d'un garçon manqué. Elle est même agréable à voir.



Un grand panier au bras, la petite Fadette se rend chez les Barbeau et demande à parler au père.

C'est Sylvinet qui la voit le premier et qui la conduit à la grange où le père Barbeau est en train de couper du bois. Elle demande à lui parler seul. Il ferme la porte sans répondre. La Petite Fadette s'assoit sur un tas de paille et dit :

- Père Barbeau, je viens vous voir parce que vous êtes l'homme du pays le plus droit et le plus sûr. Je viens vous demander un service. Ma vieille grand-mère a soigné des gens pendant sa vie et vendu bien des médicaments. Elle m'a laissé toutes ses économies.

La Petite Fadette ouvre alors le panier et en tire deux gros sacs, puis encore un petit sac. En tout, il y en a pour plusieurs centaines de milliers de 15 francs.

– Grand Dieu, dit le père Barbeau, tu es la fille la plus riche du pays. Sois heureuse ! Tu peux te dire riche et le faire savoir si tu veux trouver vite un mari.

– Je ne suis pas pressée, répond la jeune fille et je vous demande de n'en 20 parler à personne. Je veux être choisie non pour mon argent mais pour moi-même.

Avant de sortir, la Petite Fadette va soigner Sylvinet. Elle revient une deuxième fois, une troisième ...

Enfin la famille du père Barbeau ne peut plus se passer de la Petite 25 Fadette.

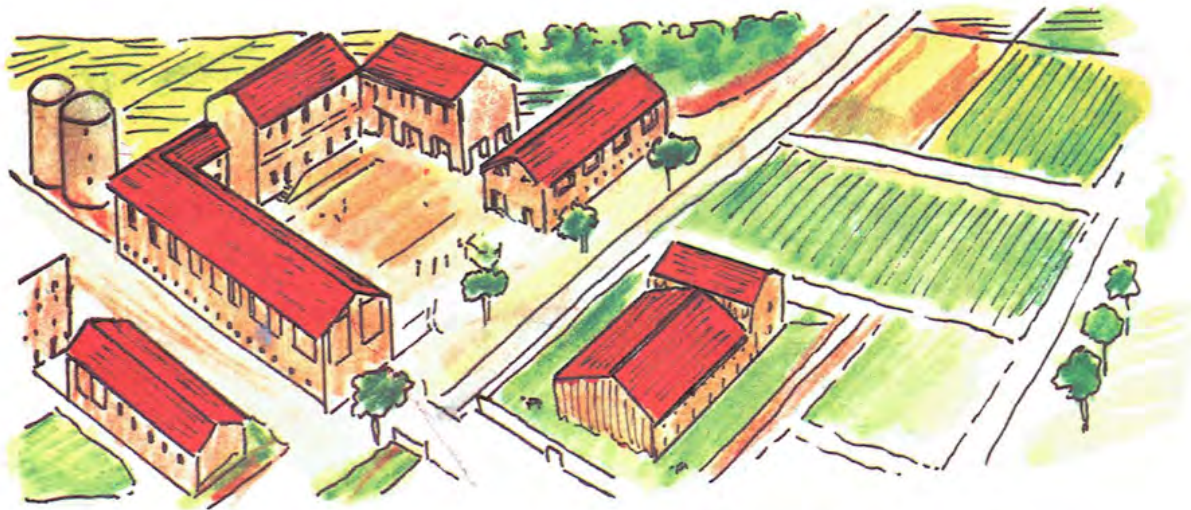
Sylvinet se remet à manger, à rire avec sa famille. Landry épouse la Petite Fadette un an après la mort de sa grand-mère. Toute la famille Barbeau est heureuse.



Je cherche et je découvre.

- 1 - Qu'est-ce qui a changé chez la Petite Fadette ?
- 2 - Pourquoi demande t-elle à parler au père Barbeau ?
- 3 - A-t-elle raison de vouloir garder son secret ? Pourquoi ?
- 4 - Explique pourquoi la famille Barbeau ne peut plus se passer de la Petite Fadette ?

Fermes et travaux agricoles



Dans presque tous les pays du monde, il y a des fermes. Certaines sont toutes petites. Elles ont juste un champ et quelques animaux. D'autres sont immenses.

En Amérique ou en Australie, elles sont parfois si grandes qu'il faut plusieurs jours en jeep (voiture) pour les traverser.

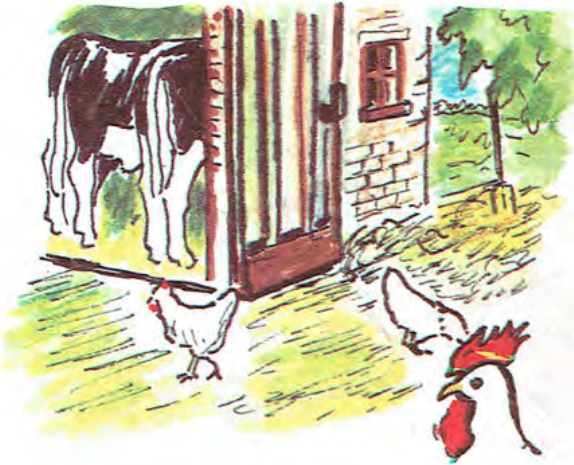
Toutes les fermes du monde ne se ressemblent donc pas. On n'y cultive pas les mêmes plantes et on n'y élève pas les mêmes animaux.



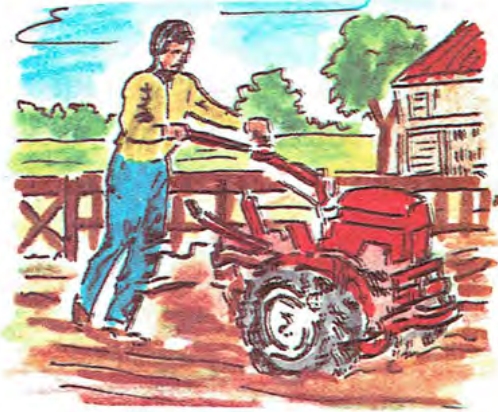
Pour produire toujours davantage, les agriculteurs doivent acheter de grosses machines et ils doivent savoir de plus en plus de choses : le travail de la terre, la mécanique, les engrais et les produits chimiques.

Au moment des récoltes, les agriculteurs restent souvent dans les champs très tard le soir. Ils aiment leur métier, la terre et les bêtes.

Dans les fermes



En entrant dans une ferme, on voit d'abord plusieurs bâtiments qui entourent une cour. A côté de la maison où vit la famille de l'agriculteur, se trouvent l'étable pour les vaches, l'écurie pour les chevaux, la basse-cour pour les volailles. On voit aussi des granges pour ranger les récoltes. Tout près de la maison, des légumes poussent dans le potager. Plus loin, il y a les champs que l'agriculteur cultive.



Les machines

Les grosses machines sont rangées à l'abri dans les hangars. Il y a des tracteurs et des moissonneuses batteuses ...

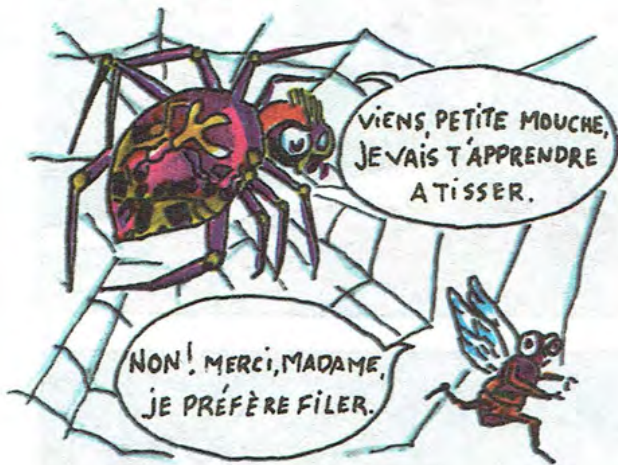
Les ordinateurs

Certains fermiers et agriculteurs utilisent l'ordinateur. Grâce à lui, ils peuvent prévoir le temps qu'il fera le lendemain, calculer les quantités d'engrais dont les champs ont besoin et choisir les meilleures graines qu'ils doivent semer.

- Cherchons l'intrus.

- a) L'intrus n'est pas un outil de jardinage :
une bêche - une pioche - un râteau - un marteau.
- b) L'intrus n'est pas une machine agricole :
le tracteur, la moissonneuse-batteuse, la machine à coudre, la charrue.
- c) L'intrus n'est pas un travail de jardinage :
bêcher - piocher - écrire - arroser - semer.

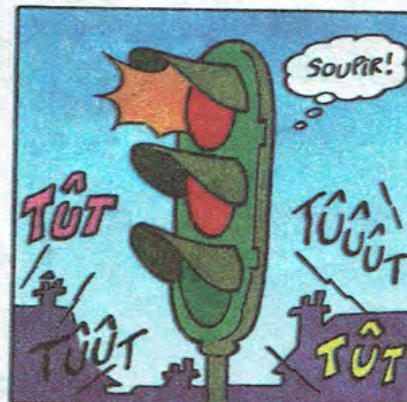
Sourions



QUEL EST LE GRAND RÊVE DE CE FEU ROUGE ?

Quels sont les légumes les plus légers ?

Les petits pois (poids).



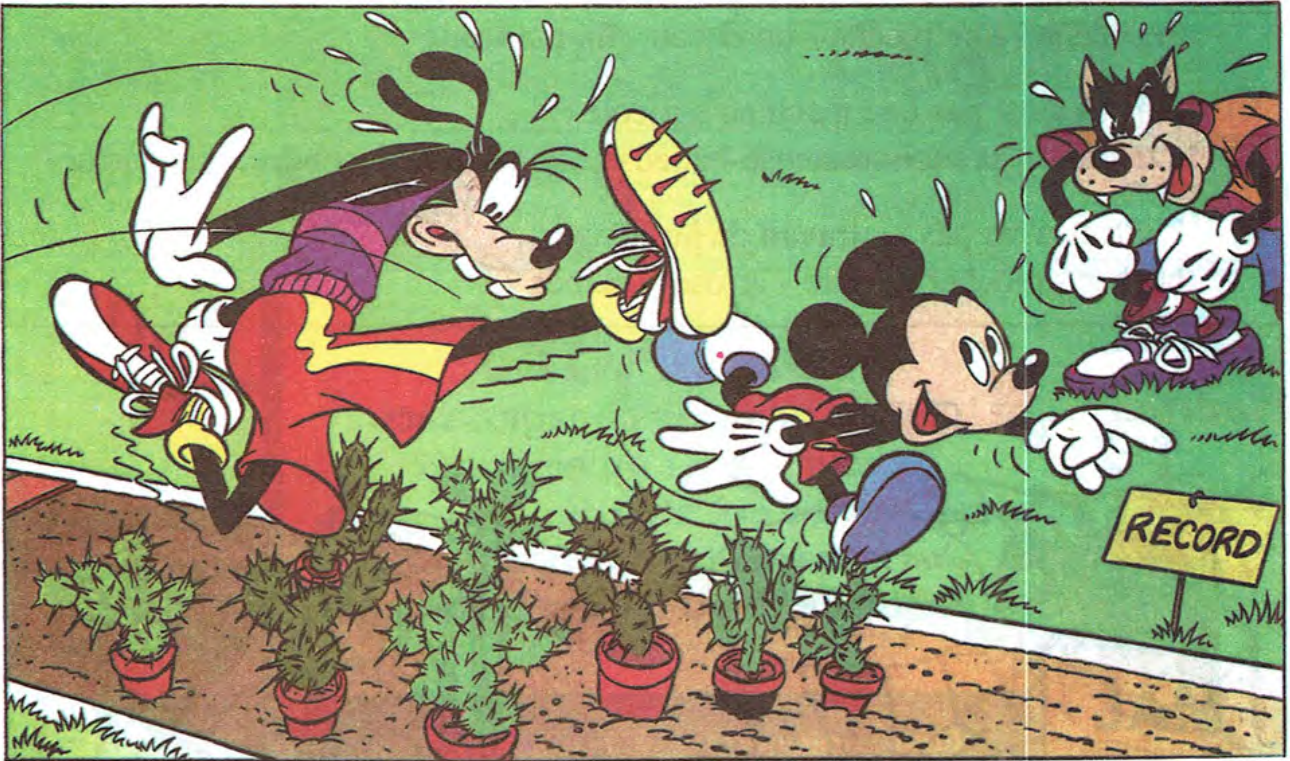
PARTIR À LA CAMPAGNE SE METTRE AU VERT

Quelle plante peut-on arroser sans qu'elle ne pousse ?

La plante des pieds.

DIFFÉRENCES

Ces deux dessins sont identiques mais présentent pourtant 20 détails différents. Lesquels ?



Les constituants du GV
Verbes intransitifs - transitifs
CD - CI

J1 Lis le texte

Maurice part à la campagne. Il visite la ferme et les champs. Odette, sa cousine, l'accompagne dans sa promenade. La jeune fille emmène d'abord le petit au poulailler.

"Tu donneras à manger aux poules et aux canards" lui dit-elle. Emmerveillé, Maurice jette les grains à la volaille ... La visite se poursuit. Ils entrent ensuite dans l'étable. Odette montre à son cousin la vache Roussette. Le gamin offre à la bête de l'herbe. L'animal lèche la main de l'enfant. Le petit garçon rit.

D'après Jules VALLÈS,
"Un Gentil Homme"

J4 Exercice 1

Ajoute un complément quand c'est nécessaire et mets la ponctuation.

- 1 - Le père Barbeau dort
- 2 - Landry garde
- 3 - Sylvinet regarde
- 4 - La Petite Fadette conduit

Exercice 2

Remplace l'étoile par un verbe de ton choix.

- 1 - Le père Caillaud * les clés de l'étable à Landry
- 2 - Le fermier * son champ.
- 3 - La Petite Fadette * de Landry.
- 4 - Landry * à son frère.

Exercice 3

Réponds aux questions posées et indique s'il s'agit d'un CD ou CI.

- 1 - Landry obéit (à qui ?)
- 2 - La Petite Fadette montre (quoi ?) (à qui ?).
- 3 - Le père Barbeau réveille (qui ?)
- 4 - La mère Barbeau remet (quoi ?) (à qui ?)

Exercice 4

Complète chaque phrase par un CD, un CI ou les deux à la fois quand c'est possible.

- Landry laboure *
- Le fermier appelle *
- Les vaches broutent *
- Le père Caillaud montre *

J7 Exercice 1

Construis des phrases en utilisant les mots suivants comme complément du verbe :

- 1 - le troupeau
- 2 - les champs à Sylvinet
- 3 - aux poules
- 4 - son fils

Exercice 2

A partir de ces illustrations écris un paragraphe de trois phrases au moins sans oublier d'employer des CD et des CI.



Les homophones : a - à

J2 Lis le texte

La famille Barbeau vit à la campagne. Le père Barbeau n'est pas riche mais il a deux grands champs qui l'aident à faire vivre sa famille. Il a aussi une maison bien bâtie entourée d'un jardin avec des arbres fruitiers.

J5 Exercice 1

Réécrit les phrases en remplaçant les étoiles par a ou à.

- 1 - Landry * de la peine * quitter son frère jumeau.
- 2 - Le père Caillaud * les boeufs les mieux soignés * du pays.
- 3 - Le fermier apprend * Landry * lier les bœufs.

Exercice 2

Remets de l'ordre dans ces phrases pour obtenir un paragraphe.

- 1 - laissé son frère - la maison - à - Landry - a.
- 2 - Il - à - le quitter - a de la peine
- 3 - tout moment - il - à - peut le voir - mais.

Exercice 3

Construis

- une phrase avec « à »
- une phrase avec « a »
- une phrase avec « a » et « à »



J7 Apprends ton autodictée

Soudain Sylvinet se réveille. Il voit le lit vide de son frère et dit à sa mère : « Il ne m'a pas embrassé. Mieux encore, il ne m'a même pas dit au revoir »

**Verbes usuels en ir du type «choisir»
au présent, au futur, et au passé-composé**

J2 Lis le texte

A l'aube, le père Barbeau réveille doucement Landry. Celui-ci obéit à son père et bondit de son lit. Sans se retourner, il franchit le grand portail de la demeure. Il a choisi de partir pour aider sa famille. Il est triste mais il se dit : « Courage ! Dès que je finirai mon travail, je retournerai voir ma famille ».

J3 Exercice 1

Réécris les phrases avec les sujets indiqués entre parenthèses

- 1 - Nous avons fini de labourer le champ —> (le laboureur)
- 2 - Maintenant, la paysanne remplit la jarre du puits —> (vous)
- 3 - L'ouvrier agricole obéit à son patron —> (les ouvriers)

Exercice 2

Réécris les phrases aux temps qui conviennent

- 1 - Landry réfléchit à la proposition du père Caillaud. * Hier
- 2 - La semaine dernière, nous avons choisi et acheté un tracteur. * Demain
- 3 - Demain, vous remplirez les sacs de grains. * Maintenant

J6 Exercice 1

Remplace les verbes soulignés par les verbes écrits dans la marge.

- | | |
|-----------|--|
| salir | 1 - Nous ne <u>nettoyons</u> pas l'étable. |
| réussir | 2 - Vous <u>avez échoué</u> à rattraper le veau. |
| remplir | 3 - <u>Videras</u> -tu le seau ? |
| refroidir | 4 - Je <u>réchauffe</u> l'eau. |

Exercice 2

Construis trois phrases à partir des indications du tableau.

	Je	Il	Elles	Vous	Tu	Présent	Futur	Passé composé
a) nourrir les bêtes			x			x		
b) accomplir le travail					x		x	
c) bâtir une grange				x				x

Exercice 3

- a) Cherche 3 verbes en « ir » qui se conjuguent comme « finir ».
- b) Construis une phrase avec chaque verbe et n'oublie pas les termes temporels.
 - 1 - au présent.
 - 2 - au passé composé.
 - 3 - au futur.

Conjugaison : Les verbes usuels en ir au présent, au futur et au passé composé comme : remplir - finir - salir - grandir - guérir.

- Au présent, les verbes comme finir, salir ont les terminaisons suivantes : **is - is - it - issons - issez - issent.**
- Au futur, on ajoute à l'infinitif de ces verbes les terminaisons suivantes : **ai - as - a - ons - ez - ont.**
exemple : Je grandirai - ils grandiront
- Au passé composé, la plupart de ces verbes se conjuguent avec l'auxiliaire "avoir" et ont un participe passé en "i"
exemple : Il a grandi
- A l'imparfait, ces verbes ont les terminaisons suivantes : - **issais - issais - issait - issions - issiez - issaient**
exemple : - Je finissais mon repas en un quart d'heure.
 - Nous finissions notre repas en un quart d'heure.

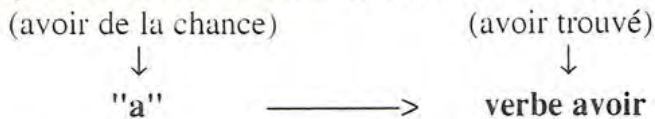
Grammaire : Les constituants du GV * verbe intransitif
 * verbe transitif : CD - CI.

Le groupe verbal peut être constitué soit :

- d'un verbe seul ———> Sylvinet dort
- d'un verbe + un complément direct : (CD) ———> le fermier conduit le tracteur.
- d'un verbe + un complément indirect (CI) ———> Landry, pense à son frère.
- d'un verbe + un complément direct + un complément indirect ———> Sylvinet donne du foin à la vache.
- Pour trouver le complément direct, on pose la question "qui" ? ou "quoi" ?
- Pour trouver le complément indirect, on pose la question "à qui" ? "à quoi" ?
 "de qui" ? ou "de quoi" ?

Orthographe : Les homophones a - à

* Landry **a** de la chance car il **a** trouvé du travail.



- * Il travaille (où ?) ———> à la ferme du père Caillaud
- Il commence (quand ?) ———> à huit heures
- Il apprend (quoi ?) ———> à lier les bœufs
- Il pense (à qui ?) ———> à son frère jumeau.

"à"
mot invariable

Exercice 1 : Voici deux dialogues. Réécris-les en imaginant pour chacun d'eux une petite introduction.

Dialogue 1 :

- Regarde les champs, Marie. C'est une merveille ce coin là.
- Oh, que c'est beau! Jean,regarde ces petits poussins dans le verger et ces canards qui barbotent dans l'eau.
- C'est extraordinaire, s'exclame Jean, j'adore la vie à la campagne. La nature est belle et l'air est pur.
- Et puis la vie est très simple, réplique Marie.

Dialogue 2 :

- Monsieur est-il à la maison ? demande Gaspard.
- Oui, il déjeune avec trois de ses amis qu'il a invités.
- Bon, dites-lui que je suis là avec l'argent du loyer.

Exercice 2 : Transforme la partie encadrée en dialogue :

Un jour, un marchand perd toutes ses richesses. Il ne lui reste plus qu'une petite maison de campagne, bien loin de la ville. Il dit à ses deux filles en pleurant qu'il faut aller habiter dans cette maison.

La fille aînée répond qu'elle ne veut pas quitter la ville. La plus jeune dit à son père qu'elle le suivra à la campagne pour l'aider dans le travail.

Exercice 3 : Réécris le dialogue suivant en remplaçant les étoiles par : et - ou - mais.

- Où voulez-vous aller, propose un père à ses enfants, à la campagne * à la forêt ?
- Moi, dit Chantal, je préfère aller en ville * acheter des espadrilles.
- * nous sortons pour nous promener * non pas pour faire des courses.
- Je voudrais bien me promener à la campagne répond la fillette * j'ai peur d'abîmer mes chaussures neuves.

Au cours de ce module, j'apprendrai :

En grammaire, à utiliser les pronoms compléments :
le - l' - la - les.

En conjugaison, à conjuguer quelques verbes en *ir*
comme partir - sortir - dormir au présent - au futur et au passé composé.

En orthographe, * à accorder les adjectifs en genre et en nombre
* à écrire les mots outils : sans - alors - dehors - plusieurs - trop.

En expression écrite, à produire un récit contenant un dialogue et une description.

J'apprendrai aussi un joli poème :

« Dans le regard d'un enfant ».



Je lirai aussi les textes

- 1- L'objet mystérieux
- 2- Une journée avec les diplodocus.
- 3- La louve de Rome.
- 4- Dans le cheval de bois.
- 5- L'Egypte des pharaons.
- 6- A la découverte du Château de Versailles.
- 7- La naissance de Carthage.

Texte documentaire : Les sept merveilles du monde



Ci-contre : Sarcophage dit « de la prêtresse ailée », IVème - IIIème s. av. J.-C. Carthage, musée national. photo C. Walter.

Dans le regard d'un enfant

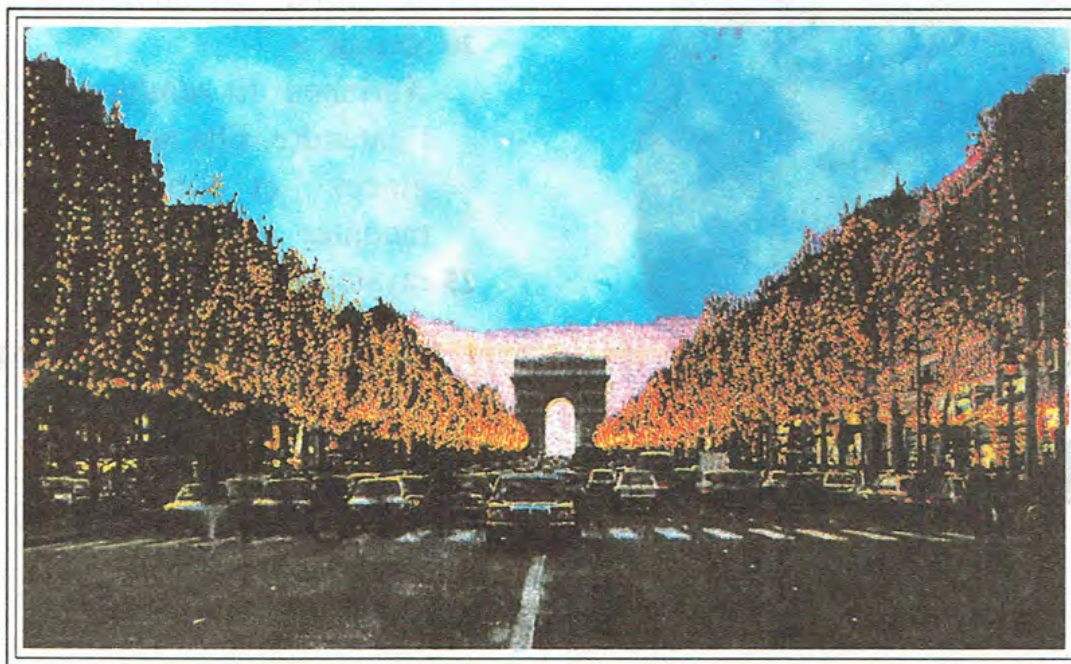
*J'ai vu des continents,
Des îles lointaines,
De fabuleux océans,
Des rives incertaines
 Dans le regard d'un enfant.*

*J'ai vu des châteaux,
Des jardins à la française,
Des bois, des côteaux,
De blancs rochers sous la falaise
 Dans le regard d'un enfant.*

*J'ai vu les Champs-Élysées,
L'Arc de Triomphe, la Tour Eiffel,
Le Louvre et la Seine irisée
Comme un arc-en-ciel
 Dans le regard d'un enfant.*



Armand BERNIER



51 - L'objet mystérieux

Nous allions parfois chez Adrienne, notre voisine. C'était une ancienne institutrice qui adorait éveiller la curiosité des enfants...

- «Une glace pour celui qui me dira ce que c'est que ça !
5 dit-elle un jour, en déposant un objet bizarre sur la table.
- C'est un ballon en pierre, affirma Kévin.
- Pas de glace pour Kévin ! répondit Adrienne.
- C'est un gros oeuf de poule, dit Julien.
- C'est un oeuf, en effet, répondit Adrienne.
10 Mais il est trop gros pour être un oeuf de poule !
- Alors c'est un oeuf d'éléphant ! s'écria Kévin.
- Tu devrais savoir que les éléphants sont des mammi-
fères ! s'exclama Adrienne. Ils ne pondent pas d'oeufs !

- C'est un fossile ? demanda
15 Judith.

- Bravo ! s'écria Adrienne. A ton avis, qui l'a pondu ?

- Je sais ! s'exclama Kévin. Il a été pondu par un homme préhis-
20 torique.»

Adrienne fit semblant de ne pas l'entendre. Elle nous distribua les glaces et commença à nous raconter l'histoire de cet oeuf
25 mystérieux...

Christian LAMBLIN.



Je comprends mieux

Eveiller la curiosité : faire poser des questions

Des fossiles : restes d'un animal ou d'une plante dont l'espèce a disparu depuis longtemps.

Préhistorique : très, très ancien.

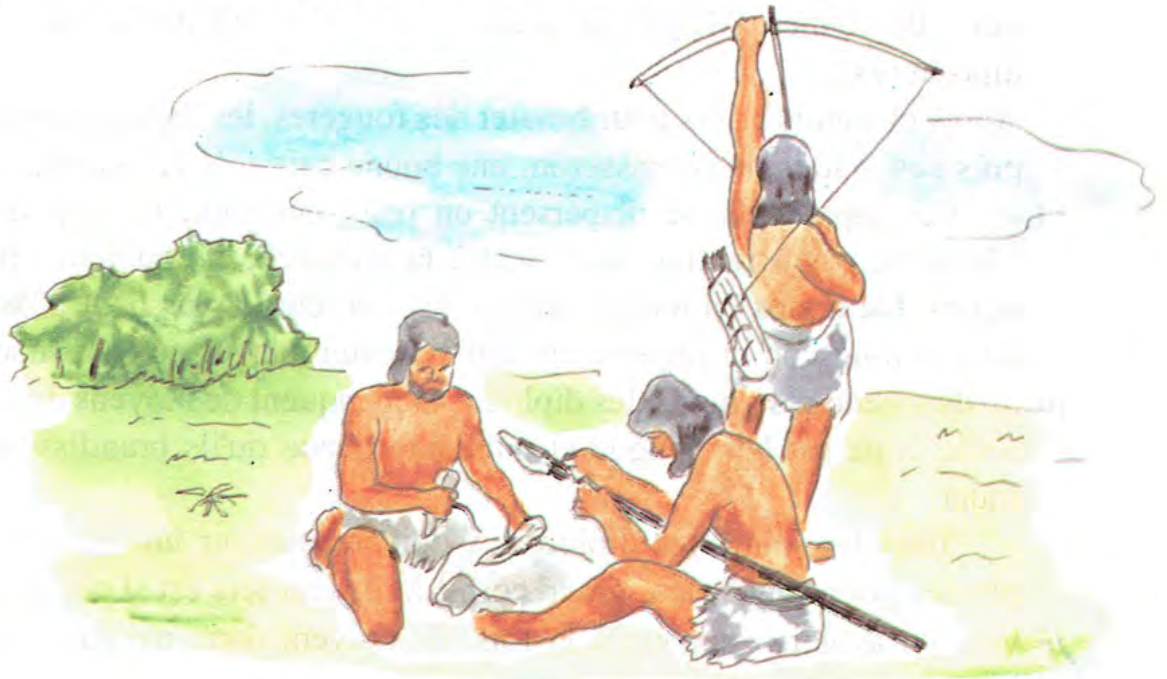
Je cherche et je découvre

1. Relève le nom de tous les personnages de cette histoire.
2. a) Sait-on qui a pondu l'œuf mystérieux ?
b) D'après toi, c'est une poule, une autruche, une girafe ou un dinosaure ?
3. a) Quel enfant répond toujours par des bêtises ?
b) Corrige ses erreurs.
4. Les enfants devraient-ils avoir une glace ?

Je vais plus loin

A ton avis, quel est cet objet mystérieux ?

Imagine ce que raconte Adrienne à propos de cet objet mystérieux.



Des hommes préhistoriques

52 - Une journée avec les diplodocus

La scène se passe bien avant la naissance de l'homme, il y a cent cinquante millions d'années. Le matin, les diplodocus se dirigent vers leurs lieux de pâturage...



Le plus grand diplodocus du groupe mesure vingt huit mètres de long et pèse dix tonnes. Malgré sa grande taille, il paraît minuscule comparé aux dinosaures.

Après plusieurs arrêts pour brouter des fougères, les diplodocus arrivent enfin
5 près des marais où ils passeront une bonne partie de la journée.

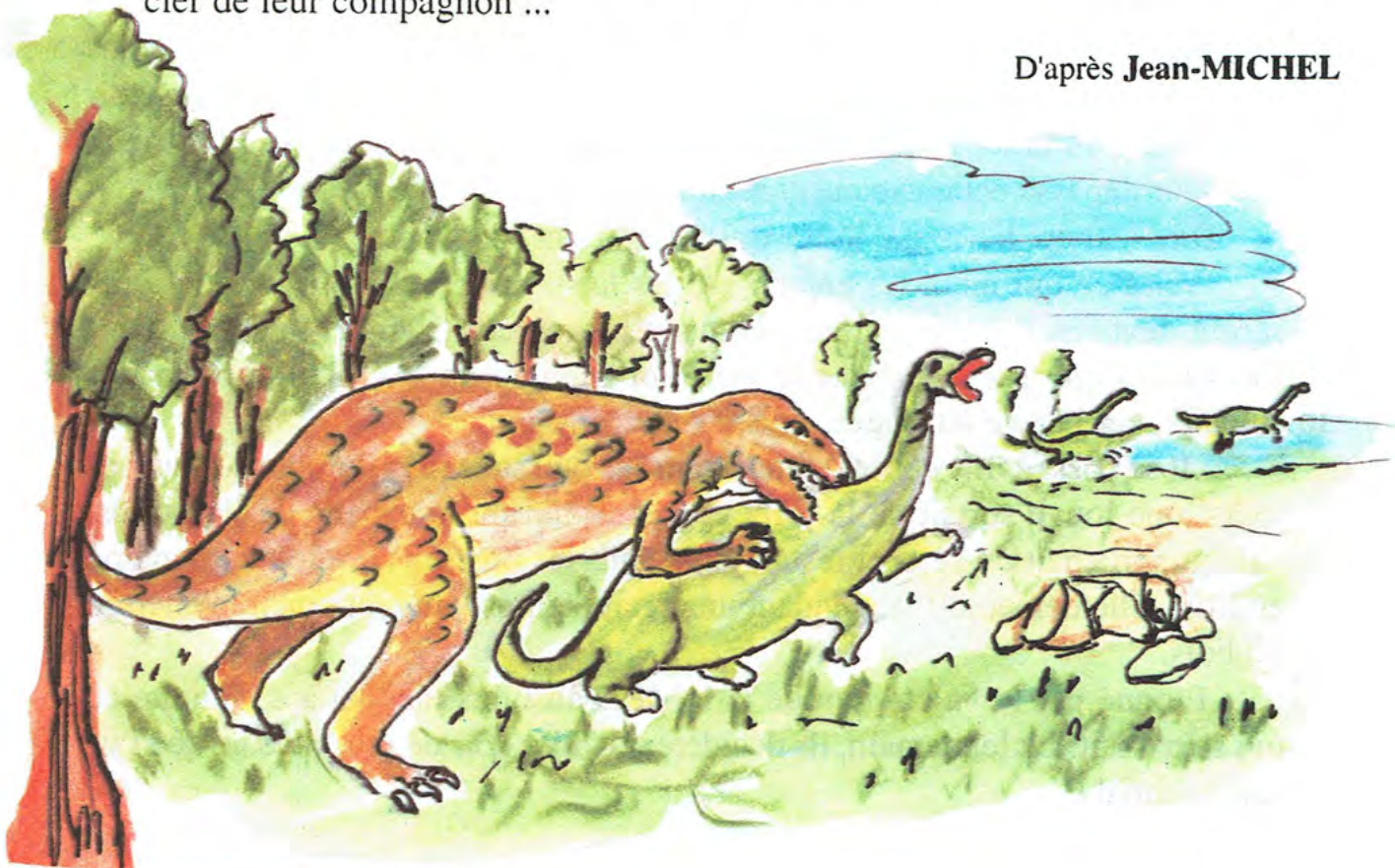
Les diplodocus se dispersent un peu pour chercher leur nourriture. Ils n'hésitent pas à rentrer dans l'eau à la recherche de quelques plantes aquatiques. De temps en temps, chacun lève la tête le plus haut possible au bout de son long cou et regarde au loin si aucun danger ne le menace. Car, bien
10 qu'ils soient très grands, les diplodocus manquent de moyens de défense. Leur seule arme est leur longue et puissante queue qu'ils brandissent comme un fouet.

Tous les jours, les diplodocus doivent manger une grande quantité de plantes pour nourrir leur grand corps. Mais leur tête est si petite qu'ils ne peuvent en avaler beaucoup à la fois. Ils doivent donc passer leurs journées à
15 brouter.

La fraîcheur du soir donne le signal du départ. Il est temps de trouver un endroit sec pour passer la nuit. Doucement, les diplodocus se rassemblent et commencent à se diriger vers un bois.

- 20 L'un des diplodocus s'écarte du troupeau pour aller chercher des fougères. Un grand dinosaure carnivore, tapi derrière les hautes fougères, l'observe. Il saute sur sa proie. Les autres diplodocus prennent alors la fuite sans se soucier de leur compagnon ...

D'après **Jean-MICHEL**



Je comprends mieux

Un marais : lieu couvert d'eau où poussent des roseaux et des plantes aquatiques.

Un animal carnivore : qui mange de la viande.

Tapi derrière les fougères : caché derrière les hautes plantes.

Je cherche et je découvre

- 1 - Combien de temps les diplodocus mettent-ils pour se nourrir ? Pourquoi ?
- 2 - Comment se défendent les diplodocus ?
- 3 - Que font les diplodocus quand leur compagnon est attaqué ? Pourquoi ?

Je vais plus loin

Constitue un dossier sur les dinosaures.

53 - La louve de Rome

A Rome, la nièce du prince Amulius vient d'avoir deux bébés. Romulus et Rémus. Le prince ordonne alors à un vieux chasseur d'emmener les nouveaux-nés dans la forêt et de les tuer.

L'homme prit le panier dans lequel se trouvaient les deux bébés et sortit du palais. Il traversa la ville et alla dans les bois, là où l'on entendait hurler les loups. Il arriva près d'un fleuve. Non loin de là se trouvait une cabane, habitée par un homme, Faustulus, qui gardait le troupeau du prince. Le vieux
5 chasseur dépassa cette cabane et remonta le cours du fleuve.

Tout à coup, il vit une louve qui le regardait fixement.

"Voilà ce qui tuera les enfants. Je les laisserai ici et dans une heure, ils seront dévorés. Pauvres petits, comme je les regrette ! Mais il me faut obéir aux ordres que j'ai reçus". Et le vieil homme déposa la corbeille parmi les
10 roseaux, sur la rive du fleuve, puis il retourna en ville.

...Il se passait une chose étrange dans les buissons près du fleuve. Tous les jours, une louve sortait de la forêt et passait devant la cabane de Faustulus. Elle s'approchait de l'eau et restait tapie dans les buissons, toujours au même endroit. Elle demeurait là, pendant un certain temps, puis reprenait le chemin
15 du bois.

Etonné par le va-et-vient de la louve, Faustulus raconta à sa femme ce qui se passait. Le lendemain, ils décidèrent d'aller voir de plus près ce que faisait l'animal.



Quand la louve fut retournée au bois, ils s'approchèrent des buissons et ils
20 virent quelque chose bouger.

- Deux bébés ! s'exclama Faustulus. Comme ils sont beaux !
 - Prenons-les avec nous, dit sa femme.
 - Bien oui ! répondit Faustulus, mais qui leur donnera à manger ?
 - La louve ! Tu verras que si elle les trouve devant la cabane, elle conti-
- 25 nuera à les allaiter.

D'après **Laura ORVIÉTO**
Contes et légendes de la naissance de Rome.



La Louve du Capitole
Bronze du 5ème siècle av. J.-C.

Je comprends mieux

La louve reste tapie : elle reste cachée.

Allaiter : donner son lait.

Je cherche et je découvre

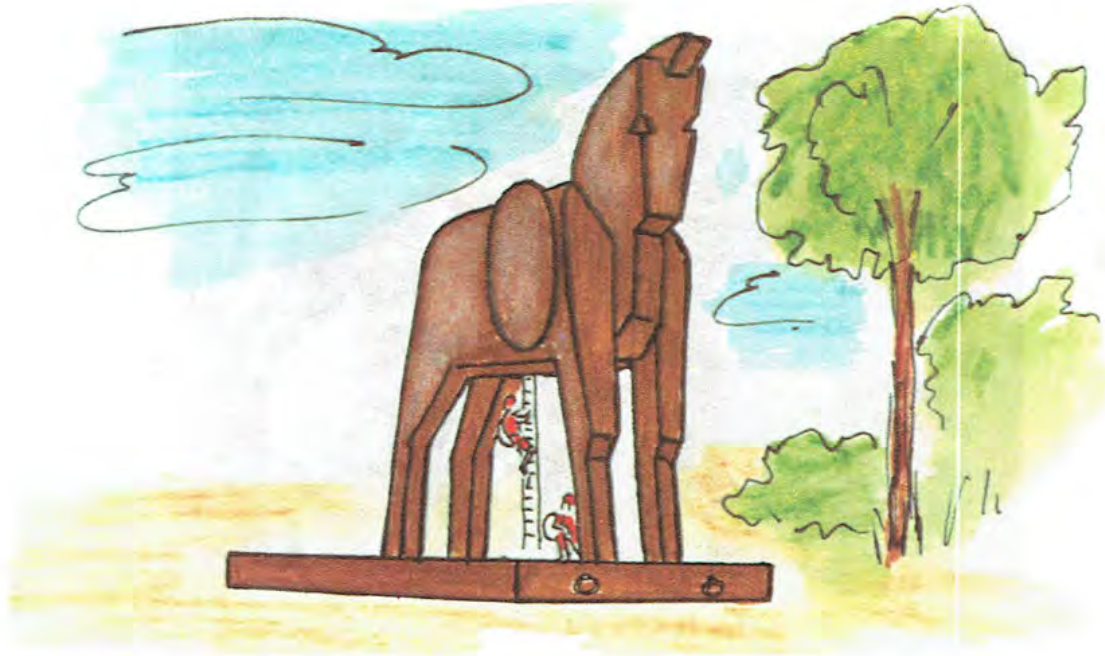
- 1 - Où le chasseur dépose-t-il les bébés ? Pourquoi ?
- 2 - Que fait la louve, tapie dans les buissons du fleuve ?
- 3 - Que décide la femme de Faustulus en voyant les bébés ?
- 4 - Que penses-tu de cette légende ?

Je vais plus loin

Renseigne-toi sur la suite de cette légende : "la naissance de Rome".

54 - Dans le cheval de bois

Cette scène se passe au douzième siècle avant Jésus-Christ. Les Grecs n'ont pas pu occuper la ville de Troie, après un siège de dix ans. Ils font semblant de retourner à leur pays et laissent sur le rivage un énorme cheval de bois où se cachent Ulysse et ses guerriers armés. Voici l'histoire racontée par Ulysse lui-même.

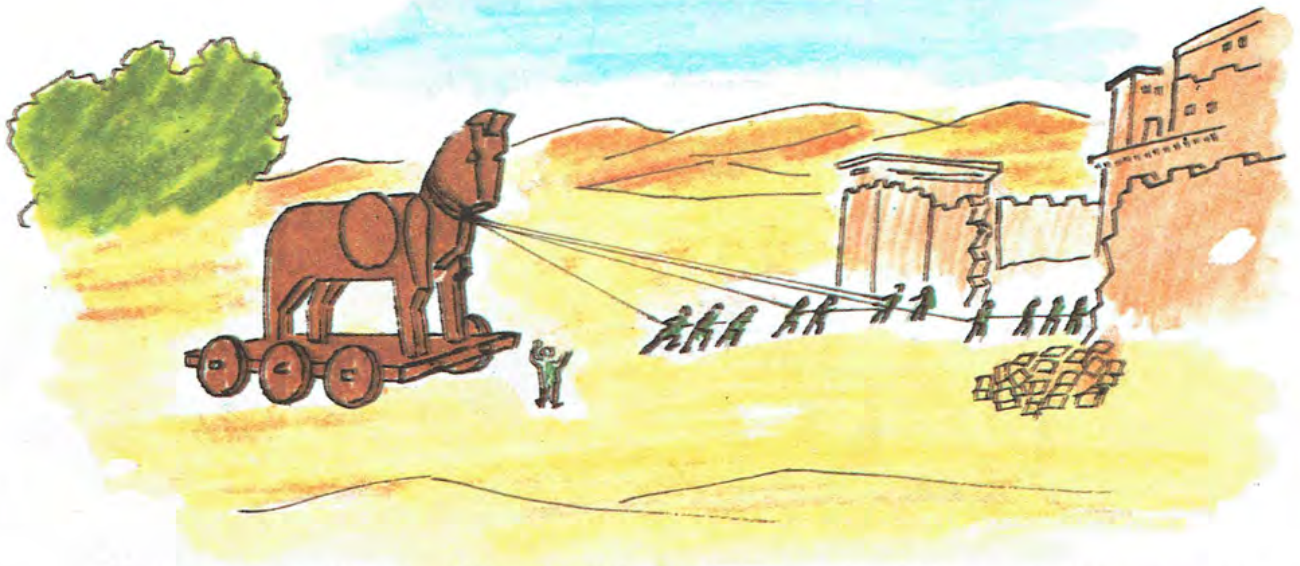


"Les habitants de Troie hésitent devant le cheval puis ils décident de le faire entrer dans la citadelle.

Les uns abattent une partie de leurs murailles pour faire passer le cheval. D'autres attachent des câbles à son cou. Des charpentiers et des forgerons sou-
5 lèvent, à l'aide de leviers, les quatre pieds du colosse pour le mettre sur des roues.

La foule tire sur les câbles. La machine s'ébranle et roule. Des enfants et des femmes l'escortent avec des danses et des chansons. Tout cela se fait sans déranger notre équilibre. Je dis tout bas à mes compagnons :

10 – Enveloppons nos armes dans des couvertures afin de ne pas être trahis par le cliquetis du fer.



Nous roulons vers la ville secoués parfois par de si forts cahots que nous sommes jetés les uns contre les autres. Mais nous nous relevons en retenant nos rires. Le cheval franchit la muraille qui entoure la ville. Les Troyens l'installent dans la citadelle et s'en vont pour fêter l'entrée du cheval de bois.

La nuit tombe. Il fait noir dans notre "caverne-cheval de bois". La solitude est complète autour de nous. Mais les bruits de la ville nous parviennent toujours. Nous n'osons pas encore sortir de notre cachette.

D'après **Jules LEMAITRE**
En marge des vieux livres.

Je comprends mieux

- Une citadelle** : partie fortifiée pour défendre une ville.
Un colosse : une statue énorme.
Le cliquetis du fer : le bruit des armes qui s'entrechoquent.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi les Troyens hésitent-ils devant le cheval de bois ?
- 2 - Que font Ulysse et ses compagnons dans le cheval de bois pour ne pas être découverts par les Troyens.
- 3 - La nuit venue, Ulysse et ses compagnons sortent-ils vite de leur cachette ? Pourquoi ?

Je vais plus loin

Imagine ce qui va se passer par la suite.

55 - L'Égypte des pharaons

Le pays où se trouvent les pyramides s'appelle l'Égypte. Il y a 6000 ans, ce pays était gouverné par les pharaons.



Les pharaons régnèrent sur l'Égypte pendant trois mille ans. Ils étaient maîtres de tout : terres, hommes et bêtes. Ils dictaient les lois aux scribes, ordonnaient les travaux des champs, faisaient entasser des réserves de grains pour les années difficiles.

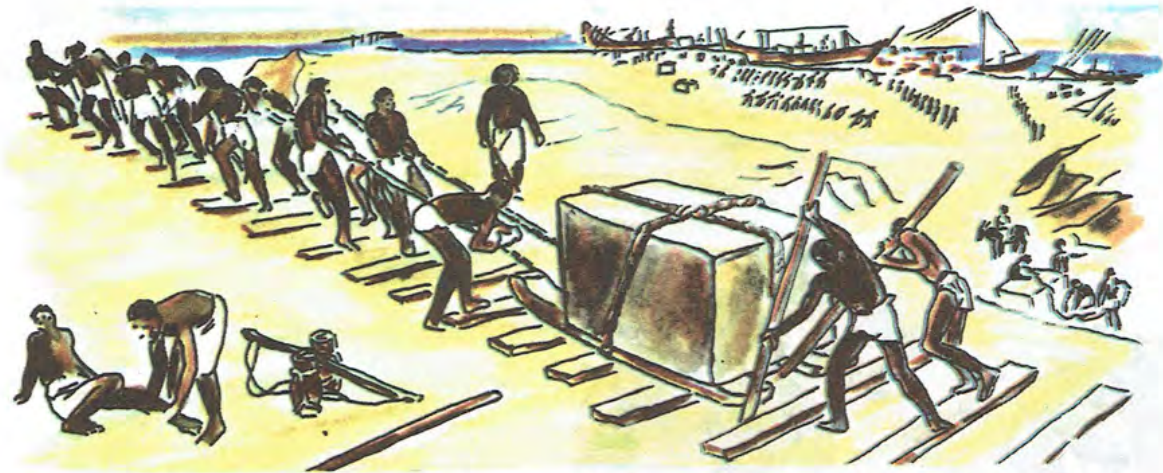
5 Le pharaon portait une parure extraordinaire : de riches bijoux, une barbe postiche, une perruque ronde et une double couronne. Le pharaon ne pouvait pas tout faire seul dans la longue vallée du Nil. Il avait sous ses ordres de nombreux serviteurs. Le vizir ou premier ministre commandait d'innombrables scribes qui rédigeaient les ordres du pharaon. Dans les provinces, les
10 fonctionnaires faisaient régner l'ordre.

Comme les autres peuples antiques, les Égyptiens adoraient de très nombreux dieux : on en comptait des milliers. Dans les plus beaux sites de la vallée, les Égyptiens élevaient en l'honneur de leurs dieux, d'immenses temples.



- 15 Les pharaons avaient droit aux plus beaux tombeaux. Ils firent bâtir des pyramides impressionnantes. Pendant une trentaine d'années, le chantier de la pyramide occupait des milliers d'hommes : tailleurs de pierre, maçons, charpentiers, chefs d'équipe, sculpteurs et peintres.

D'après Serge TOUAM,
Encyclopédies Gisserot Jeunesse



Paysans, soldats et prisonniers de guerre étaient chargés d'amener les matériaux nécessaires pour la construction des pyramides.

Je comprends mieux

- Un scribe** : personne chargée d'écrire les textes officiels.
Les peuples antiques : les anciens peuples.
La vallée du Nil : région arrosée par le Nil, fleuve qui traverse l'Égypte.
Un temple : un grand bâtiment religieux.

Je cherche et je découvre

- 1 - Quels monuments les Égyptiens ont-ils construits à l'époque des pharaons ?
- 2 - La construction des pyramides a-t-elle été facile ? Justifie ta réponse.
- 3 - Qui aidait les pharaons à gouverner le pays ? Comment ?

Je vais plus loin

Fais un dossier sur les pyramides ou d'autres monuments d'Égypte.



Des esclaves entrain de creuser un puit dans le désert.



Des fileuses au travail.

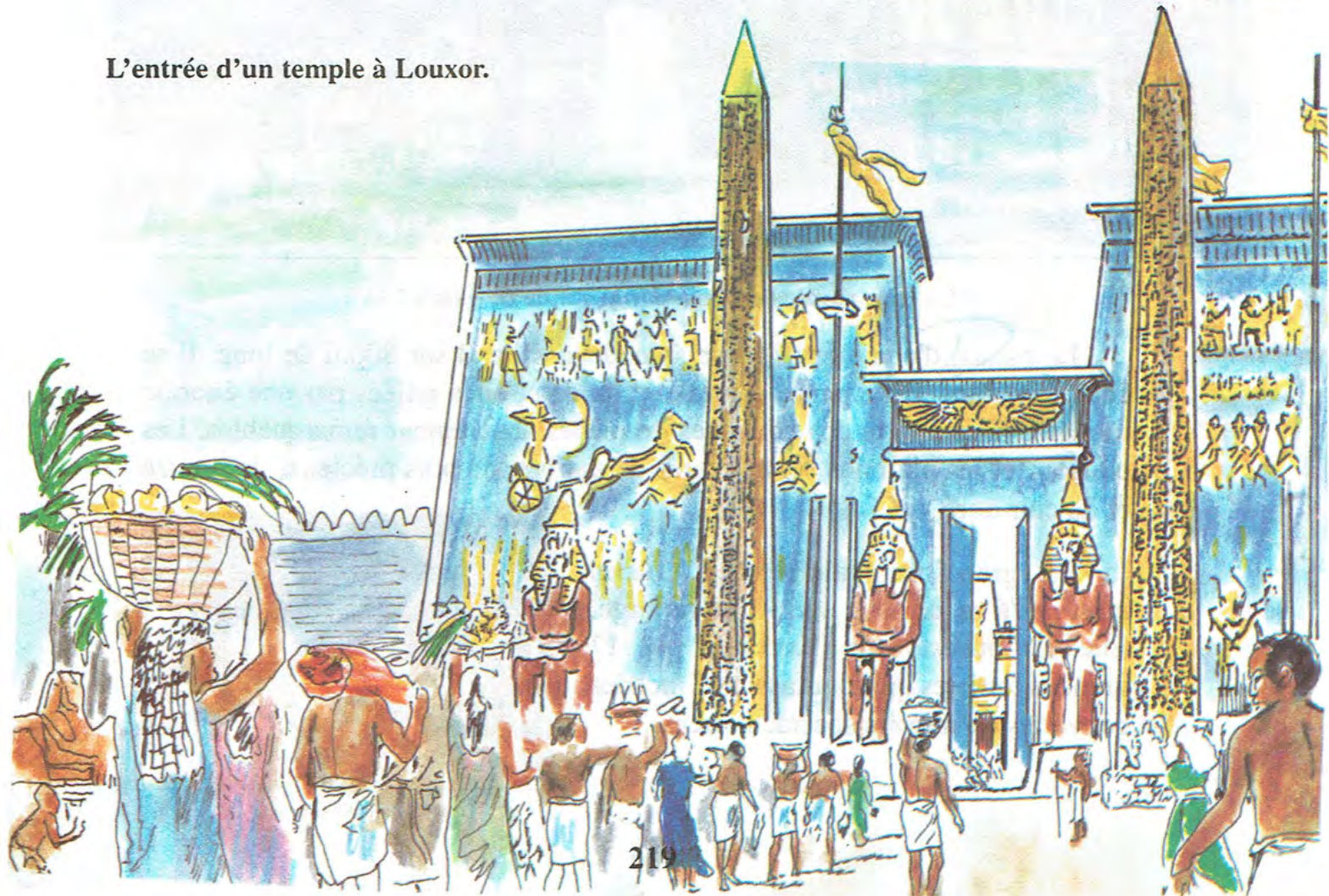
Des cordonniers confectionnant des sandales en cuir.



Sculpture de la statue colossale d'un pharaon.



L'entrée d'un temple à Louxor.



56 - A la découverte du Château de Versailles

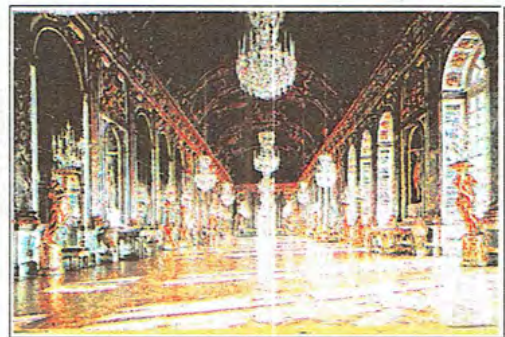
En 1661, le roi de France, Louis XIV, fit construire à Versailles un immense et magnifique palais.



La cour royale dominée par la statue de Louis XIV

Le palais, d'une merveilleuse splendeur, s'étend sur 800m de long. Il se compose d'une vaste partie centrale et de deux ailes reliées par une énorme terrasse. Il comporte des centaines de pièces absolument remarquables. Les cloisons et les plafonds sont décorés de marbre, de bois précieux, de bronze
5 et de cuir doré.

La grandiose galerie des Glaces mesure 76 m de long sur 10 m de large. Elle est ouverte sur l'extérieur par 17 grandes fenêtres qui font face à 17 arcades
10 couvertes de miroirs spectaculaires.



La galerie des Glaces

D'immenses jardins entourent le château. Ils occupent une centaine d'hectares. Ils sont placés de part et d'autre d'une allée centrale de 5 kilomètres de long. Ces jardins sans pareils sont ornés de centaines de fontaines et de statues. Deux autres palais sont construits dans le parc : le Petit et le Grand Trianon.

Le Château de Versailles, les deux Trianon et le parc sont ouverts au public. Ils sont parmi les lieux les plus visités de France : près de deux millions de visiteurs par an.

D'après le guide "Voir la France".
Edition Hachette



Les fontaines du parc

Je comprends mieux

Les cloisons : les murs qui séparent les salles.

Je cherche et je découvre

- 1 - Quelles sont les différentes parties du Château de Versailles ?
- 2 - Relève les expressions qui expriment la beauté et le luxe du palais.
- 3 - Quelle est la partie la plus belle du Château de Versailles ? Pourquoi ?

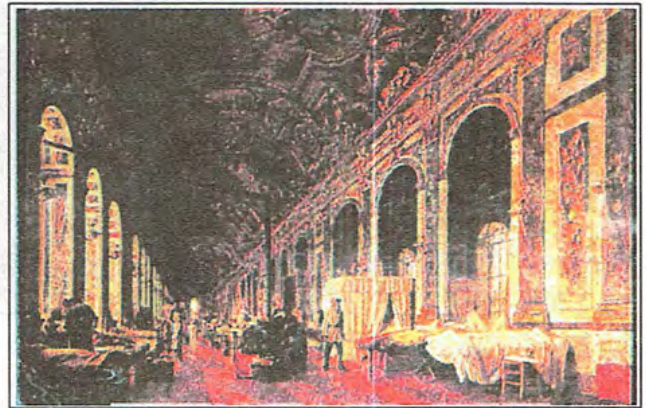
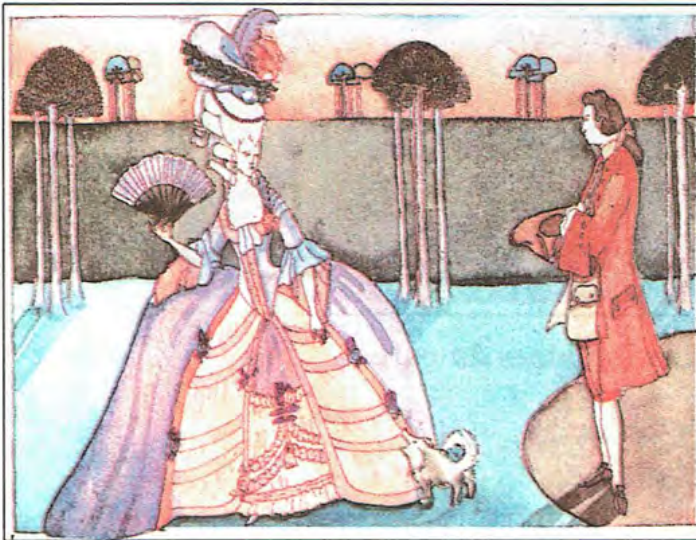
Je vais plus loin

Constitue un dossier sur le château de Versailles et sur d'autres monuments célèbres de la ville de Paris.

Versailles au temps de Louis XIV



LA GALERIE DES GLACES



C'est dans ce lieu que Louis XIV recevait les princes et les ambassadeurs

Les courtisans étaient debout devant le roi, le tabouret étant réservé aux dames de la plus haute noblesse.



57 - La naissance de Carthage

C'était, il y a bien longtemps, en 814 avant Jésus-Christ. En ces temps très anciens, la construction d'une nouvelle ville fut décidée par une princesse d'une beauté merveilleuse...



Le roi Tyron régnait sur la ville de Tyr. Quand il mourut, il laissa comme héritiers deux enfants : Pygmalion son fils, et Elyssa, une jeune fille d'une grande beauté. Le peuple de Tyr réclama Pygmalion comme roi.

Fuyant la méchanceté de son frère, Elyssa, plus connue sous le nom de Didon,
5 quitta son pays avec plusieurs Tyriens, à bord de quelques bateaux.

Lorsque les bateaux arrivèrent en vue des côtes d'Afrique, Elyssa donna l'ordre à ses marins épuisés de débarquer sur une plage bordée par une forêt de pins. Bientôt, les Tyriens furent entourés d'une foule pacifique venue s'informer de leur origine et de leurs aventures.

10 Le pays était grand; on trouva une place pour ces nouveaux venus. Sans perdre de temps, les exilés s'étaient mis au travail. Bientôt des maisons et des temples s'élevèrent. Sur le lieu même donné aux Tyriens à leur arrivée, s'éleva par la suite une citadelle qui fut appelée Byrsa. Les habitants des régions voisines accoururent pour y vendre leurs denrées ou y travailler. Ils s'installèrent
15 parmi les Tyriens. C'est ainsi que naquit Carthage.



20 Elyssa gouvernait sa ville avec une autorité bienveillante. Les blanches maisons de Carthage couvraient la colline. Des remparts se construisaient et le port abritait une flotte de jour en jour plus nombreuse et plus active. La ville connut un développement rapide; Carthage régnait sur la Méditerranée. Elle devint la capitale d'un vaste empire comprenant une partie de la Sicile, la
 25 Sardaigne, les Baléares ainsi qu'une partie de l'Espagne ...

D'après **Jean DEFRASNE**,
Récits de l'histoire de Carthage.

Je comprends mieux

- Les exilés** : ceux qui sont obligés de vivre loin de leur pays.
Des remparts : grands murs qui entourent la ville.
Une flotte : un ensemble de bateaux.
Tyr : ville d'origine d'Elyssa, située au Liban.

Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi Elyssa a-t-elle quitté sa ville natale ?
- 2 - Comment ont été accueillis les Tyriens ? Pourquoi ?
- 3 - Cite quelques constructions faites par les premiers Carthaginois.
- 4 - Relève les détails qui montrent que Carthage est devenue grande et puissante.

Je vais plus loin

As-tu des documents sur l'ancienne ville de Carthage ?
 Que reste-t-il aujourd'hui de ses monuments ?



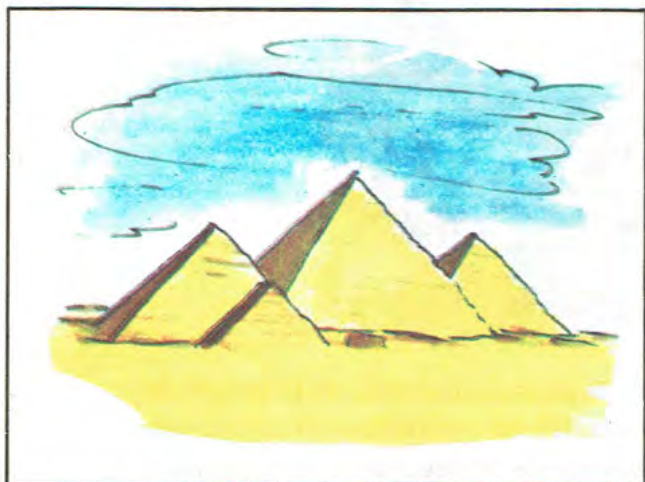
Monnaie punique



Masque punique

Les sept merveilles du monde

Les sept ouvrages les plus remarquables de l'Antiquité.



Les Pyramides d'Égypte



Les jardins suspendus de Sémiramis à Babylone.



Le colosse de Rhodes



La statue en or et en ivoire de Zeus à Olympie



Le phare d'Alexandrie



Le mausolée d'Halicarnasse



Le temple d'Artémis à Ephèse

Quand a été dégagée la statue géante du grand sphinx ?



Il y a 3 400 ans, le prince Thoutmosis s'était arrêté pour dormir près de la pyramide. Dans son sommeil, il entendit les plaintes du grand Sphinx complètement enfoui sous le sable par les vents du désert. Devenu roi, Thoutmosis fit dégager la statue géante.

Comment travaillent les archéologues ?

Pour retrouver des traces du passé, les archéologues doivent souvent creuser le sol, le fouiller. De précieux vestiges peuvent être enfouis profondément dans le sol.

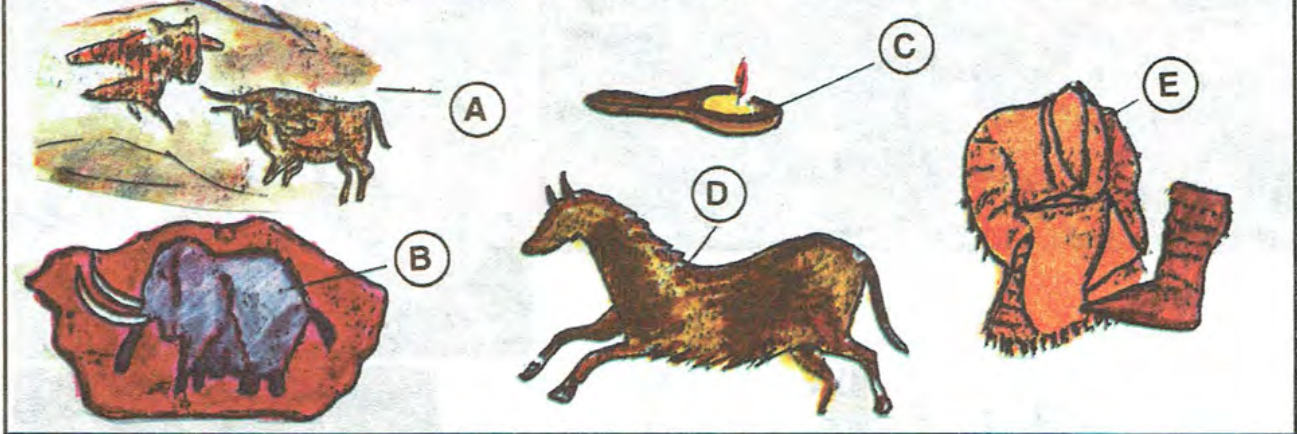
Avec précaution, on les retire du sol et on les nettoie, avant de les étiqueter. La position de chaque objet est soigneusement relevée. Ainsi se dessine peu à peu une image du passé.



Peintures et objets préhistoriques

Retrouve ces éléments sur le dessin et note leurs numéros :

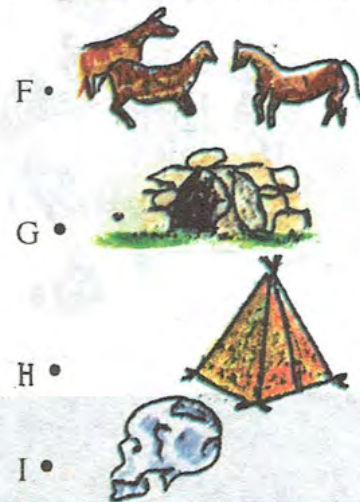
1 pari de la caverne 2 lampe à huile 3 vêtement de peau 4 cheval peint 5 mammoth gravé



Fais correspondre sur ton cahier chaque lettre au numéro qui convient
Exemple : H7.



- 1 • lance
- peintures • 2
- 3 • hache en pierre
- grotte • 4
- 5 • feu
- 6 • poteries
- tente • 7
- 8 • silex
- crâne (fossile) • 9

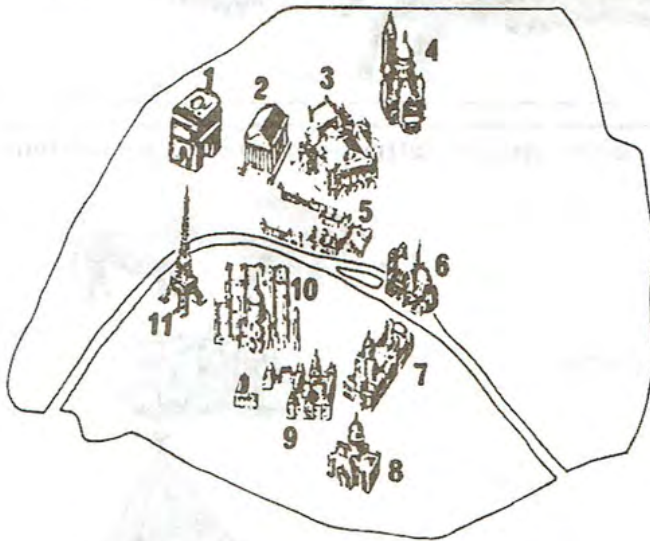


Combien d'erreurs
se sont glissées dans
ce dessin qui représente
une scène préhistorique ?



Les monuments de Paris

Cherchons le nom de chacun des cinq monuments représentés sur les photographies puis localisons ces monuments sur le plan.



Les constituants du GV : Les pronoms compléments

J1 Lis le texte

Une femelle diplodocus s'écarte du troupeau. Un dinosaure carnivore la remarque. Il l'observe longuement prêt à la dévorer. Les autres diplodocus prennent alors la fuite. Le dinosaure les poursuit un moment puis retourne près de sa proie.

D'après Jean MICHEL

J4 Exercice 1

Remplace l'étoile par le - la - l' - les

- 1 - Le grand dinosaure carnivore est caché. Le diplodocus ne * voit pas.
- 2 - Le serveur prend la corbeille et va * déposer au bord du fleuve.
- 3 - Le cheval de bois roule. Des enfants et des femmes * escortent avec des danses et des chansons.

Exercice 2

Réécris ce paragraphe en évitant la répétition des mots soulignés.

Ulysse et les guerriers prennent leurs armes puis se cachent dans le cheval de bois. Les Troyens, apercevant ce cheval, hésitent à faire entrer ce cheval de bois dans leur ville. Mais un traître a convaincu les Troyens de faire entrer cette bête géante. Alors ils poussent cette bête géante vers leur ville.

Exercice 3

Remplace l'étoile par le GN qui convient en t'aidant du pronom personnel. Regarde l'exemple.

- Un traître assure que * est un don des Grecs. Les Troyens le font alors entrer dans la citadelle.
- Un traître assure que le cheval de bois est un don des Grecs. Les Troyens le font alors entrer dans la citadelle.

- 1 - Un dinosaure attaque *. Il le dévore.
- 2 - “*!”, s'exclame la femme de Faustulus. Prenons-les avec nous.
- 3 - Elyssa fait construire *. Elle la nommera Carthage.

J7 Exercice 1

Réponds aux questions en évitant la répétition des mots soulignés :

- 1 - Aimes-tu les histoires de dinosaures ?
- 2 - Est-ce que les troyens font tout de suite entrer le cheval de bois dans leur citadelle ?
- 3 - Est-ce que la louve allaite les bébés ?
- 4 - Est-ce que les Carthaginois aiment leur princesse ?
- 5 - Pourquoi les touristes visitent-ils la galerie des Glaces ?

Exercice 2

L'institutrice emmène ses élèves visiter un château.

Décris en 3 ou 4 phrases, ce que font les enfants pendant cette visite.

N'oublie pas d'employer les pronoms le, la, l', les.



Accord des adjectifs en genre et en nombre

J2 Relis le texte de lecture « Une journée avec les diplodocus »

J5 Exercice 1

Écris au pluriel

un jardin suspendu
un palais royal
un chemin dangereux
un événement banal

Transforme

un colosse géant ———> une statue
un voyage périlleux —> une excursion
un vieux château ———> une construction
un endroit frais ———> une grotte

Exercice 2

Accorde les adjectifs entre parenthèses avec leurs noms :

Les pyramides d'Égypte (haut) et (majestueux) s'élèvent au milieu du plateau de Guizhe. La plus (ancien) avec son temple (somptueux) s'étend sur plusieurs hectares. Sa (vaste) chambre funéraire fut pillée.

Exercice 3

Réécrit ce paragraphe en choisissant dans le cadre l'adjectif qui convient à chaque nom souligné et fais attention aux accords.

nombreux - fidèle - rond - double - ancien - long

Le pharaon se reconnaissait par une perruque et une couronne. Il était le maître de tout dans la vallée de l'Égypte. Il commandait des serviteurs qui faisaient régner l'ordre dans le royaume.

Exercice 4

Construis des phrases avec les adjectifs suivants :

légère - désagréable - attentifs - franche.

J7 Apprends ton autodictée

Lorsque les bateaux arrivent en vue des côtes d'Afrique, Elyssa comprend que le long et périlleux voyage touche à sa fin. Alors, sans hésiter, elle donne l'ordre à ses marins épuisés de débarquer sur une plage bordée d'une immense forêt de pins.

Verbes usuels en "ir" au présent, au futur, et au passé composé

J2 Lis le texte

Le soir, les hommes préhistoriques dorment dans leurs cavernes car dehors il fait froid. Tôt le matin, ils sortent de leurs grottes et partent en groupe à la chasse aux rennes.



J3 Exercice 1

Construis des phrases correctes.

Faustulus	dorment à la belle étoile.
Ulysse	sortira tout à l'heure de sa cabane pour surveiller la louve.
Ton ami et toi	ne partons pas avec vous.
Je	est parti à la conquête de Troie.
Les trois guerriers	dormirai maintenant tout tranquille.
Nous	vous partez déjà ?

Exercice 2

Remplace le sujet en gras par celui de la marge et réécris la phrase .

Tu	Les Phéniciens repartent après une longue escale.
Plusieurs Troyennes	Un Troyen est sorti regarder le cheval de bois.
Vous	Les dinosaures dorment dans des endroits secs.
Je	Nous sortons du château de Versailles
Un gardien	Le prince et ses compagnons dorment près de la gigantesque pyramide.

Exercice 3

Réécrit le paragraphe suivant en le commençant par "Hier" puis par " Demain".

Maintenant, Faustulus et sa femme sortent de la maison. Ils partent à la recherche des deux bébés.

* Hier * Demain

J6 Exercice 1

Construis des phrases à partir des indications du tableau :

	Je	Tu	Il-Elle	Nous	Vous	Ils-Elles	Présent	P. Composé	Futur
dormir					x				x
partir			x					x	
sortir		x					x		



Exercice 2

A partir de ce dessin, construis un paragraphe de 3 phrases au moins avec les verbes : partir - dormir - sortir. N'oublie pas les termes temporels.

Conjugaison : Verbes usuels en « ir » partir - sortir - dormir - au présent, au futur et au passé composé.

Au présent, les verbes : partir - sortir - dormir se conjuguent ainsi :

je pars - je sors - je dors - nous partons - nous sortons - nous dormons.

- Au futur, les verbes **partir - sortir - dormir** prennent les terminaisons suivantes : **irai - iras - ira - irons - irez - iront.**

- Au passé composé : le verbe **partir** s'emploie avec l'auxiliaire "être". Son participe passé s'accorde avec le sujet :

Ils sont partis / Elles sont parties

Le verbe dormir s'emploie avec l'auxiliaire "avoir" :

J'ai dormi - nous avons dormi.

Grammaire : Les pronoms compléments le - l' - la - les

- Le groupe nominal complément peut être remplacé par un pronom personnel :
le - la - l' - les

Ces pronoms évitent la répétition du GN.

Exp : le dinosaure voit **un diplodocus**. Il l'attaque et le dévore.

Orthographe : L'accord des adjectifs en genre et en nombre.

• Le féminin des adjectifs qualificatifs

1 - Généralement, on forme le féminin des adjectifs qualificatifs en ajoutant "e" au masculin.

* un garçon souriant et gai —> une fille souriante et gaie

2 - Les adjectifs qualificatifs terminés par "e" au masculin ne changent pas au féminin.

* Un tailleur habile —> une couturière habile.

3 - Quelques adjectifs changent leur lettre finale au féminin.

* un poisson frais —> une limonade fraîche.

* un vêtement neuf —> une robe neuve.

4 - Certains adjectifs doublent leur lettre finale.

* un bon repas —> une bonne salade.

5 - D'autres adjectifs se transforment :

Un beau garçon —> Une belle fille.

• Le pluriel des adjectifs qualificatifs

1 - Généralement, on forme le pluriel des adjectifs qualificatifs en ajoutant "s" au singulier.

* un garçon souriant et gai —> des garçons souriants et gais.

* une fille agile et adroite —> des filles agiles et adroites.

2 - Les adjectifs qualificatifs terminés par s ou x ne changent pas au pluriel.

* un tissu épais —> des tissus épais

* un paysan sérieux et courageux —> des paysans sérieux et courageux.

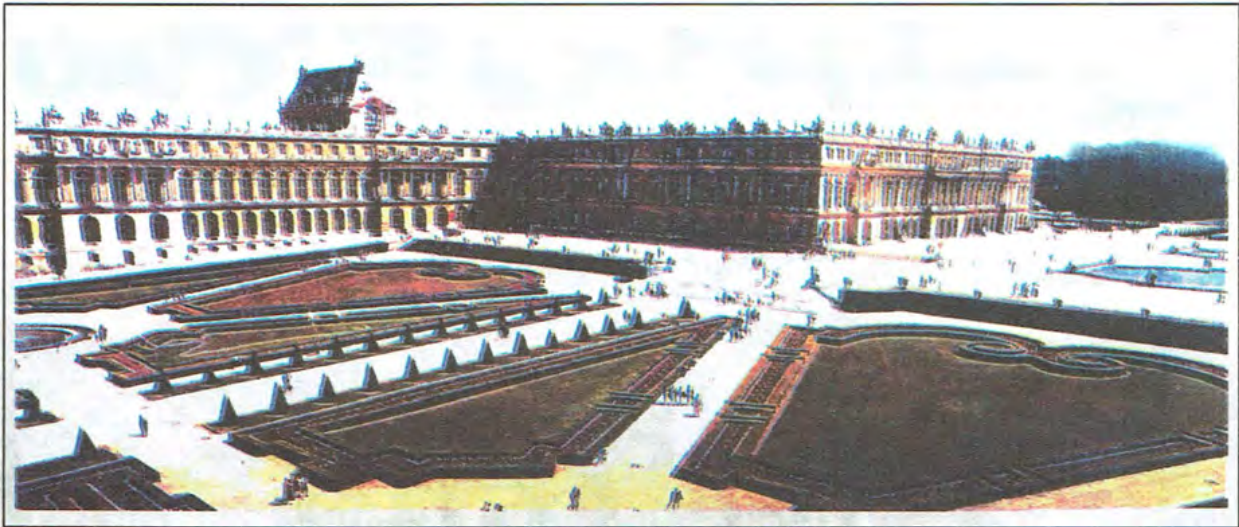
3 - Les adjectifs en **al** font généralement leur pluriel en **aux**

- principal —> principaux

- vertical —> verticaux

Mais attention : un événement banal —> des événements banals.

Exercice 1 : a) Relis le texte pages 220 et 221 et écris les phrases qui décrivent les jardins du palais de Versailles



Exercice 2 : Voici trois paragraphes d'un récit. Lis le récit dans l'ordre.

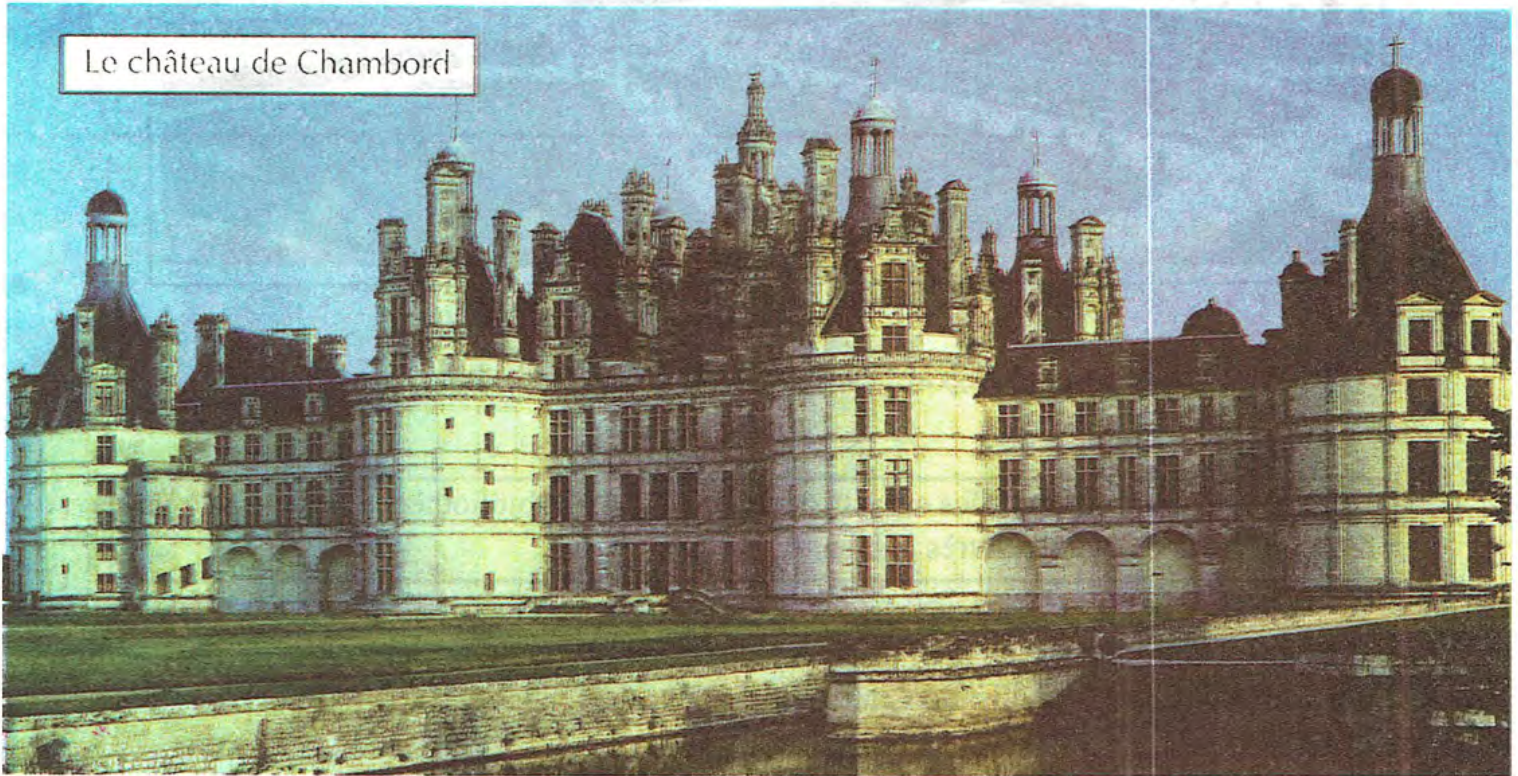
Le soir, avant de dormir, les enfants ont cherché dans la bibliothèque de leur père un livre qui parle de cette cité très ancienne.

Sonia et Karim se promènent dans les ruines de Carthage avec leur père. Ils veulent tout connaître sur la civilisation carthaginoise.

- Papa, qui a construit cette ville ? demande Karim.
- Ce sont des commerçants venus de Tyr, répond le père.
- Et qui était le roi de cette ville ? questionne Sonia.
- C'était la reine Didon, plus connue sous le nom d'Elyssa.
- C'est un endroit merveilleux ; une ville au bord de la mer, s'exclament les deux enfants.

Exercice 3 : Voici un dialogue entre le maître et ses élèves. Imagine les questions des élèves à partir des réponses du maître.

- "– Nous voilà devant le château de Chambord, dit M.Martin à ses élèves.
–
– Ce château a plus de 480 ans. C'est le plus grand château de la Loire.
–
– Il a 8 tours, 440 pièces et 365 cheminées.
–
– Il a été bâti pour le roi François 1er en 1519 .
–
– Nous allons le visiter à 14 heures.
–
– Non, personne n'y habite."



Exercice 4 : Réécris ces paragraphes sur ton cahier en remplaçant les étoiles par les articulateurs suivants : et, mais, ou, pour, parce que.

La solitude est complète autour d'eux * les bruits de la ville leur parviennent de loin.

Il fallait se décider : sortir * attendre que les Troyens rentrent chez eux.

* ne pas être trahis par le cliquetis du fer, Ulysse demande à ses compagnons d'envelopper les armes dans des couvertures * de ne plus bouger.

Les Troyens décident de faire entrer le cheval de bois dans la citadelle* ils croient que c'est un don des Grecs.

Au cours de ce module, j'apprendrai :

En grammaire,

employer des compléments de temps.

En conjugaison,

à conjuguer quelques verbes en ir comme ouvrir - offrir - tenir - venir

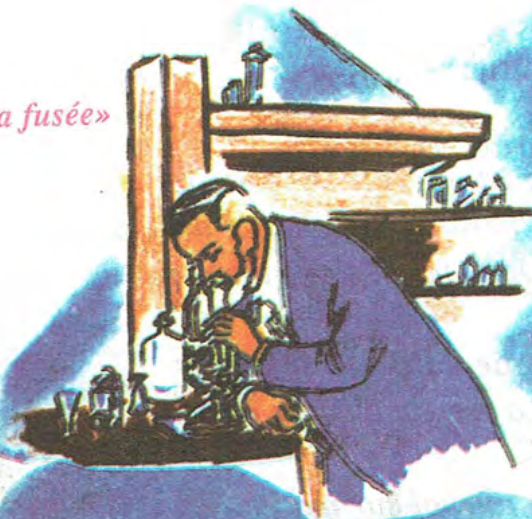
En orthographe,

- à écrire les verbes à l'infinitif après les prépositions à - de - pour ...
- à écrire les mots outils : beaucoup- tout à coup - ceci - cela.

En expression écrite,

à écrire une lettre.

J'apprendrai aussi un joli poème : « *A cheval sur ma fusée* »



Je lirai aussi les textes

- 1 - Visite du centre européen de l'espace.
- 2 - Laïka, la petite chienne de l'espace.
- 3 - Un inventeur de génie.
- 4 - La lettre de Patricia.
- 5 - Peut-on apprendre par ordinateur ?
- 6 - Des économies d'électricité.
- 7 - Désaccord.

Texte documentaire : Les ordinateurs.

Poème

A cheval sur ma fusée

*A cheval sur ma fusée
Partons pour les galaxies
Cueillir des fleurs étoilées
Dans les nocturnes prairies.*

*Adieu, les maisons, les prés
L'HLM et le verger !*

*A cheval sur ma fusée
Partons pour les nébuleuses
Cueillir des pommes dorées
Dans les régions ténébreuses*

*Adieu, l'école et l'hiver
La rue, le chemin de fer !*

*A cheval sur ma fusée
Partons pour le fond du ciel
Cueillir la roue du soleil
Qui fabrique les années.*

Georges JEAN



Bruxelles, le 2 juin 1998

Cher papa, chère maman

Notre voyage en Belgique se passe bien. L'autre jour, le car s'est arrêté à Redu, à la sortie de l'auto-route qui mène à Bruxelles. Là, nous avons visité l'EURO SPACE CENTER. Vous savez, c'est là que les futurs voyageurs de l'espace reçoivent une formation d'astronaute.

5 Nous avons d'abord regardé un film documentaire dans lequel on nous a montré ce qui se passe quand on verse un jus de fruit alors qu'on est dans l'espace. C'est curieux de voir les petites bulles vagabonder à travers toute la cabine.

10 Un guide nous a ensuite invités à monter dans une cabine de pilotage d'une navette spatiale. C'était génial ! Nous avons tournoyé dans un fauteuil multi-axial sans attraper le vertige. Nous avons aussi observé le scaphandre d'un astronaute. Avant de sortir de cette cabine de pilotage, nous avons goûté ce que mangent les astronautes dans l'espace. Imaginez ce que c'est : du poulet et des frites déshydratés.

15 Nous avons vécu une journée comme de véritables astronautes. Marc et moi aurions tant voulu vous voir parmi nous.

Soyez rassurés, nous nous rappelons, toujours, toutes vos recommandations.

Vos deux enfants qui vous adorent.

Marc et Marcel



Armstrong marche sur la lune, le 21 juillet 1969. Photo NASA

Je comprends mieux

Une navette spatiale : un véhicule qui fait des liaisons entre la Terre et une station dans l'espace.

Un astronaute ou un cosmonaute : un pilote ou un passager d'une navette spatiale.

Des aliments déshydratés : des aliments desséchés, qui ne contiennent plus d'eau.

Je cherche et je découvre

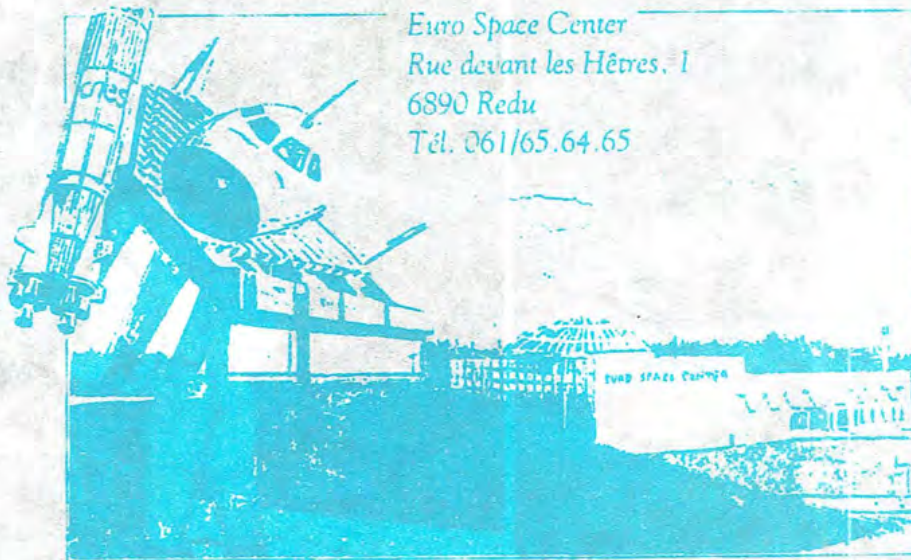
- 1 - Qui a écrit cette lettre ? A qui ? De quoi parle-t-on dans cette lettre ?
- 2 - Marc et Marcel sont-ils des astronautes ? Relève la phrase qui le montre.
- 3 - Qu'est-ce qui est le plus étonnant dans ce centre de formation ?
- 4 - Pourquoi les aliments servis dans la cabine de la navette spatiale sont-ils déshydratés ?

Je vais plus loin

Fais un dossier sur la conquête de l'espace.



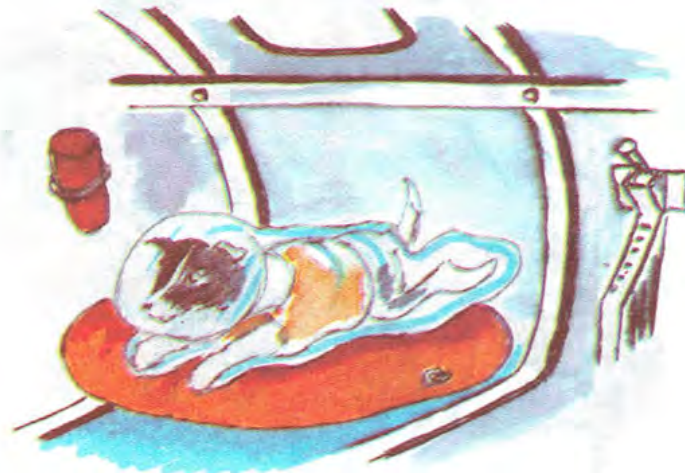
Le fauteuil multi-axial permet de pivoter dans toutes les directions possibles.



Euro Space Center
Rue devant les Hêtres, 1
6890 Redu
Tél. 061/65.64.65

59 - Laïka, la petite chienne de l'espace

La petite chienne Laïka est choisie, après plusieurs séances d'entraînement, pour faire un vol prolongé dans l'espace.



En souvenir de sa race, on l'avait nommée aboyeuse, ce qui se dit en russe : « Laïka »

Parfois, avant l'entraînement, des hommes et des femmes en blouse blanche venaient la chercher et l'emporter dans une grande salle. On l'attachait sur la table et on l'examinait avec toutes sortes d'appareils étranges : on comptait les battements de son cœur, on surveillait sa respiration...

Enfin le grand jour arriva ! Ce jour qui allait marquer une nouvelle étape dans la conquête de l'espace était le 3 novembre 1957. A bord de Spoutnik II, qui pesait au total 508 Kg, la première voyageuse de l'espace fit un bond fantastique de 1600 km au-dessus de la terre et se mit à tourner autour de notre vieille planète à la vitesse de 28 000 km à l'heure.

Pour supporter l'accélération du départ, Laïka avait été installée à plat ventre sur un coussin pneumatique qui tapissait le fond de la cabine. Aussitôt après la mise à feu de la fusée, la fréquence de ses battements de cœur a triplé puis a diminué progressivement pour revenir à la normale. La respiration, d'abord précipitée, s'est ralentie et stabilisée.

Laïka s'est vite habituée au vol sans pesanteur et a pu bientôt prendre son biberon dans l'espace. Protégée par son scaphandre, la petite chienne a supporté le bruit, les vibrations et les mystérieux rayons cosmiques. Elle a pu 20 vivre ainsi cinq jours.

D'après Paul COGAN



Je comprends mieux

Des appareils étranges : des appareils différents de ceux qu'on a l'habitude de voir.

Une planète : la Terre est une planète comme Mercure, Vénus, Mars ou Jupiter.

Les rayons cosmiques : des rayons qui proviennent de l'espace et non de la Terre.

Je cherche et je découvre

- 1 - Qu'a-t-on fait à Laïka avant de l'envoyer dans l'espace ?
- 2 - A quelle date ce voyage dans l'espace a-t-il eu lieu ?
- 3 - Décris Laïka au moment du décollage de la fusée.
- 4 - Relève dans le texte les détails qui montrent que Laïka s'est habituée à la très grande vitesse de la fusée ?

Je vais plus loin

Fais un dossier sur le premier voyage spatial sur la lune.

60 - Un inventeur de génie

Aveugle depuis l'âge de trois ans, Louis Braille passe son temps à rechercher une méthode qui permettrait aux non-voyants de lire...



Il y avait tant de choses à faire à l'école : les leçons, les ateliers, la musique, les devoirs. Malgré tout cela, Louis trouvait le temps de travailler à son idée. Il profitait de chaque instant libre : avant le petit déjeuner, entre les leçons, après dîner, et même tard dans la nuit ...

Des années passèrent. Des années de travail, d'essais et d'erreurs. Louis avait simplifié la méthode de points du capitaine Barbier. Mais la méthode obtenue n'était pas encore assez commode. Il était toujours aussi difficile de lire les points, car cette écriture était fondée sur les sons. Et il y avait tant de sons en français qu'il fallait parfois une centaine de points pour transcrire un simple mot.

Un jour, Louis eut une autre idée : "c'était nettement trop pour suivre tant de points avec les doigts. Et si on ne transcrivait pas les sons mais les lettres de l'alphabet ? Il n'y en avait que 26 après tout".

Louis était aux anges, certain d'avoir vu juste. Son ardeur redoubla. Tout d'abord, il fit au crayon, six points sur une feuille de papier et chiffrà chaque point de 1 à 6.

1	0	0	4
2	0	0	5
3	0	0	6

20 Puis il prit son stylet et enfonça le point numéro 1.
Voici un A.

• 0

0 0

0 0

Il enfonça les points 1 et 2 et voilà un B.

• 0

• 0

0 0

Les points 1 et 4 seraient un C.

• •

0 0

0 0

25 Louis fit une lettre après l'autre. Toutes les lettres de l'alphabet étaient transcrites par six points disposés de différentes façons. C'était tellement simple. Et quand il eut fini, son alphabet apparut comme ceci :

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
• 0	• 0	• •	• •	• 0	• •	• •	• 0	0 •	0 •	• 0	• 0	• •
0 0	• 0	0 0	0 •	0 •	• 0	• •	• •	• 0	• •	0 0	• 0	0 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	• 0	• 0	• 0
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
• •	• 0	• •	• •	• 0	0 •	0 •	• 0	• 0	0 •	• •	• 0	• 0
0 •	0 •	• 0	• •	• •	• 0	• •	• 0	• 0	• •	0 0	0 •	0 •
• 0	• 0	• 0	• 0	• 0	• 0	• 0	• •	• •	0 •	• •	• •	• •

Il passa ses doigts sur son alphabet. Louis Braille, qui avait alors quinze ans, aurait voulu rire, chanter, crier et pleurer. La méthode pouvait être assimilée car facilement sentie. La lecture, depuis cette découverte, n'est plus impossible pour les non-voyants.

D'après Margaret DADVIDSON
Louis BRAILLE, *l'enfant de la nuit*

Je comprends mieux

- Louis Braille était aux anges : il était très content.
- Transcrire les lettres de l'alphabet : les réécrire.
- Un stylet : sorte de crayon à pointe fine en métal.

Je cherche et je découvre

- 1 - A quels moments le petit Braille travaillait-il à son alphabet ?
- 2 - Cette invention a-t-elle été facile ?
- 3 - Quelle est la différence entre l'invention de Louis Braille et celle du capitaine Barbier ?
- 4 - Comment lit-on en Braille ?

Je vais plus loin

Explique pourquoi la méthode de Braille a été une grande découverte.

Marseille, le 12 mai 1998

Bonjour Céline.

Tu devines ma joie, avant hier, lorsque j'ai reçu ta lettre. En l'ouvrant, je ne m'attendais pas à trouver la photo que nous avons prise le mois dernier devant le planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris. Quelle surprise !

5 Par ce beau temps, je me suis installée dans le jardin pour t'écrire. Je pense souvent à toi. Je me plais beaucoup ici à Marseille. J'ai commencé à prendre des leçons pour pouvoir utiliser le micro-ordinateur que papa a mis en place dans le salon. Je sais déjà taper sur le clavier et enregistrer des exercices sur une disquette. L'informatique c'est vraiment super !

10 Et toi, la science-fiction te passionne-t-elle toujours ? Moi, franchement, les robots, les véhicules spatiaux, les OVNI, les extraterrestres et tout le tralala, ça ne m'emballe vraiment pas. Enfin, chacun a le droit d'aimer ce qu'il veut et d'ailleurs je t'encourage à continuer !

Parle-moi dans ta prochaine lettre de tes projets pour les vacances.

En attendant, je t'embrasse très fort.

Patricia

Je comprends mieux

Le planétarium : un lieu en forme de grand ballon où on peut voir les mouvements des planètes.

La science-fiction : genre de roman (ou de film) où l'imagination de l'auteur voyage dans le temps et dans l'espace.

Un OVNI : «objet volant non identifié» ; c'est une sorte de soucoupe volante aperçue dans le ciel.



Le planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie de Paris.

Je cherche et je découvre

- 1 - Qui a écrit la lettre ? A qui ? Pour dire quoi ?
- 2 - Quelle est la science qui intéresse l'expéditeur de la lettre ?
- 3 - Est-il important de savoir utiliser un ordinateur ? Pourquoi ?
- 4 - Les OVNI et les extraterrestres existent-ils ?
- 5- Patricia écrit dans sa lettre : ' Chacun a le droit d'aimer ce qu'il veut.' Qu'en penses-tu ?

Je vais plus loin

Renseigne-toi sur la Cité des Sciences de Tunis.



Un robot



L'extraterrestre du film « E. T. »

62 - Peut-on apprendre par ordinateur ?

L'ordinateur va-t-il changer, dans un avenir proche, notre façon d'apprendre ? Le débat réunit un parent d'élève, un éditeur, un institutrice et une élève de 12 ans.



Le parent : L'ordinateur va profondément transformer la façon d'apprendre, c'est certain. Regardez les enfants jouer avec leurs jeux vidéo. Ils sont parfaitement à l'aise, alors que les adultes n'y comprennent rien !

L'élève : Ce qui est bien avec l'ordinateur c'est qu'il met à votre disposition, le texte, les images, le son, le mouvement... Il nous aide même à choisir ce qu'on veut savoir !

L'institutrice : Moi, je trouve qu'on parle beaucoup de jeux, mais pas beaucoup de programmes éducatifs.

L'éditeur : C'est faux. Il ya des programmes éducatifs. Ils sont même très avancés.

L'institutrice : Dites, vous exagérez un peu, non ? L'ordinateur peut être un complément pour l'apprentissage, mais il ne remplacera jamais l'école et les enseignants.

L'éditeur : Je n'en suis pas si sûr. Les élèves pourront bientôt dialoguer avec la machine, lui poser des questions, apprendre seuls...

L'institutrice : Mais c'est dangereux, ce que vous dites ! On ne peut communiquer vraiment qu'avec des êtres humains, pas avec des machines ! Enfin, c'est mon opinion...

L'élève : C'est aussi la mienne. Je n'aimerais pas travailler à la maison toute seule. Je m'ennuierais vite devant mon ordinateur.

D'après G : Capelle
M. Cavalli
N. Gidon
Le multimédia



Je comprend mieux

Un adulte	: une grande personne.
Un programme éducatif	: une liste de choses à apprendre.
Mon opinion	: mon avis
Communiquer avec quelqu'un	: dialoguer avec lui.

Je cherche et je découvre

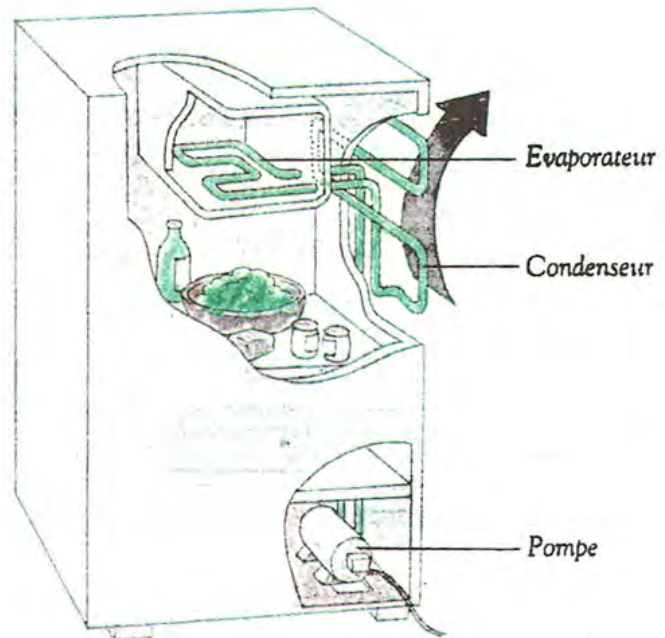
- 1 - L'élève aime bien utiliser l'ordinateur . Pourquoi ?
- 2 - Qui se trouve le plus à l'aise devant l'ordinateur, l'enfant ou l'adulte ?
- 3 - D'après le débat, quel est le plus grand danger de l'ordinateur ?
- 4 - Pourquoi l'institutrice n'a -t-elle pas le même avis que les autres sur l'utilisation de l'ordinateur ?

Je vais plus loin

A ton avis, l'ordinateur peut-il remplacer l'école et les instituteurs ?

63- Des économies d'électricité avec votre réfrigérateur

Certaines astuces toutes simples à mettre en œuvre, au niveau de votre réfrigérateur, pourront vous conduire à économiser l'énergie, et donc à diminuer les factures d'électricité.



- * Eloignez tout d'abord votre réfrigérateur de toute source de chaleur. Ne mettez donc pas l'appareil frigorifique à côté d'un meuble de cuisson.
- * Faites circuler normalement l'air autour de votre réfrigérateur. En effet, si le condenseur se trouve appuyé directement sur un mur, la température intérieure de l'appareil frigorifique risque d'augmenter.
- * Évitez, par ailleurs, les dépôts de poussière sur le condenseur de votre appareil. Cette situation oblige en effet le moteur à tourner plus longtemps. Nettoyez donc de temps en temps les tuyaux du condenseur.
- * Ne placez pas de denrées chaudes dans votre appareil frigorifique, pour éviter l'élévation de température et la formation de givre. Laissez donc préalablement refroidir vos plats.
- * De même, ne mettez pas au froid des aliments non emballés car ils ont tendance à favoriser la formation de givre.
- * Enfin, n'oubliez pas de dégivrer régulièrement votre appareil. Le givre qui se dépose petit à petit sur les parois de votre réfrigérateur diminue le rendement et l'efficacité de l'appareil.

Michel CARON
L'almanach 98. (rubrique Bricolage)

Je comprend mieux

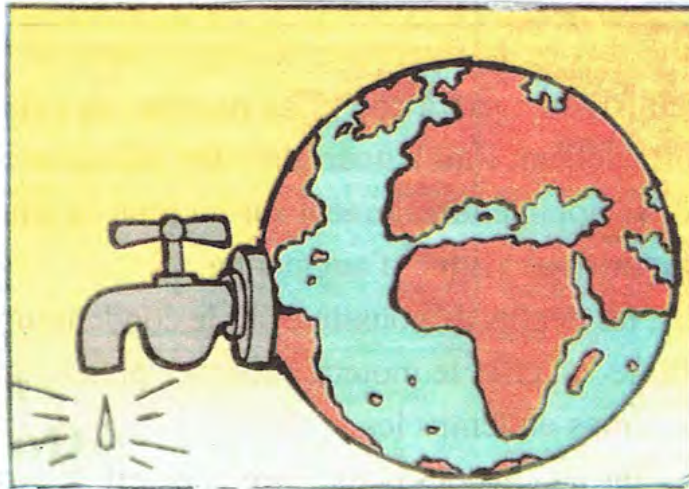
- Le givre** : la mince couche de glace qui se forme dans le réfrigérateur.
Dégivrer le réfrigérateur : enlever le givre qui s'est formé.
Emballer des aliments : les mettre, par exemple, dans du papier aluminium avant de les ranger.

Je cherche et je découvre

- 1 - Quand le moteur du réfrigérateur tourne-t-il plus longtemps ?
- 2 - Qu'est-ce qui favorise la formation du givre dans le réfrigérateur ?
- 3 - Parmi les précautions, relève celle qui te paraît la plus importante. Justifie ta réponse.

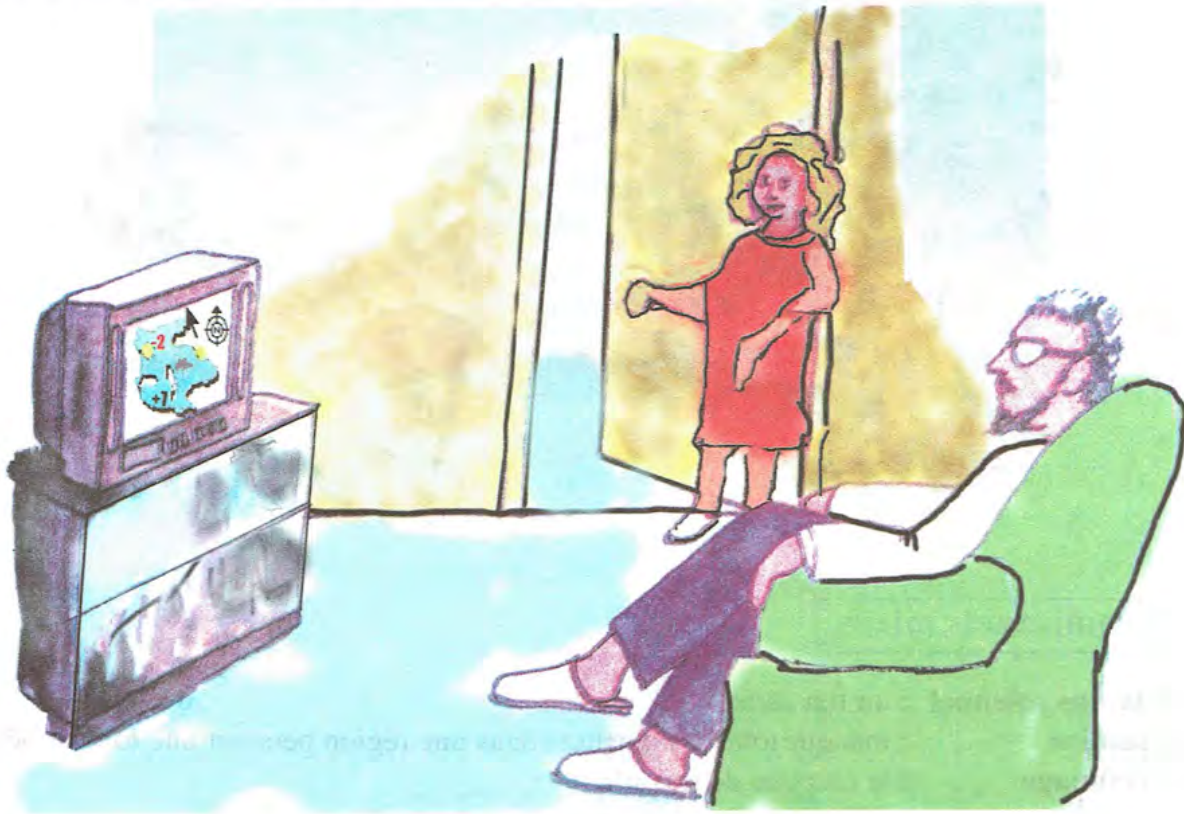
Je vais plus loin

Ecris sous forme de conseils quelques actions à faire pour diminuer les factures d'eau.



64 - Désaccord

Laëtitia passe quelques jours chez son grand-père Papoune...



- Oh non, Papoune ! Tu ne vas tout de même pas allumer la télévision ? s'écria Laëticia en entrant dans le salon.
- 5 - Chut ! c'est l'heure des informations, répondit Papoune d'un ton solennel.
- C'est aussi l'heure à laquelle le soleil se couche ! répliqua Laëticia.
- 10 Avant, tu m'emmenais sur la colline pour le regarder.
- Avant je n'avais pas la télévision ! répondit Papoune.
- 15 - Ecoute Papoune, si je viens ici, c'est pour profiter de toi et de ta campagne. Pas pour regarder la télévision comme à la maison.
- Tais-toi, les infos commencent !
- c'est important de savoir ce qui se passe dans le monde.
- 20 - Je le sais déjà, s'écria la jeune fille. Guerre, famine, chômage ! Tu peux éteindre ton poste.
- Le grand-père fronça les sourcils.
- 25 - Si tu n'éteins pas, je monte tout de suite me coucher.
- Le grand père regarda sa petite-fille.
- Toi, tu es bien la petite fille du père de mon fils, murmura-t-il en souriant.
- 30 Puis, il éteignit le téléviseur et saisit la main de Laëtitia. Tous deux sortirent de la maison et s'engagèrent sur le chemin qui menait à la colline.

QUINO, Mafalda, © Glénat.



Je comprends mieux

Un temps solennel : un ton sérieux.

La famine : manque total de nourriture dans une région pendant une longue période.

Le chômage : le manque de travail.

Je cherche et je découvre

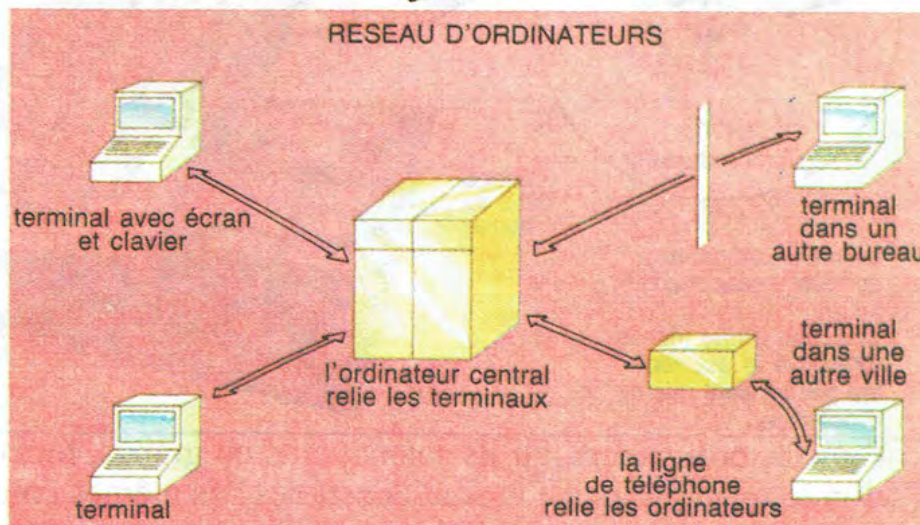
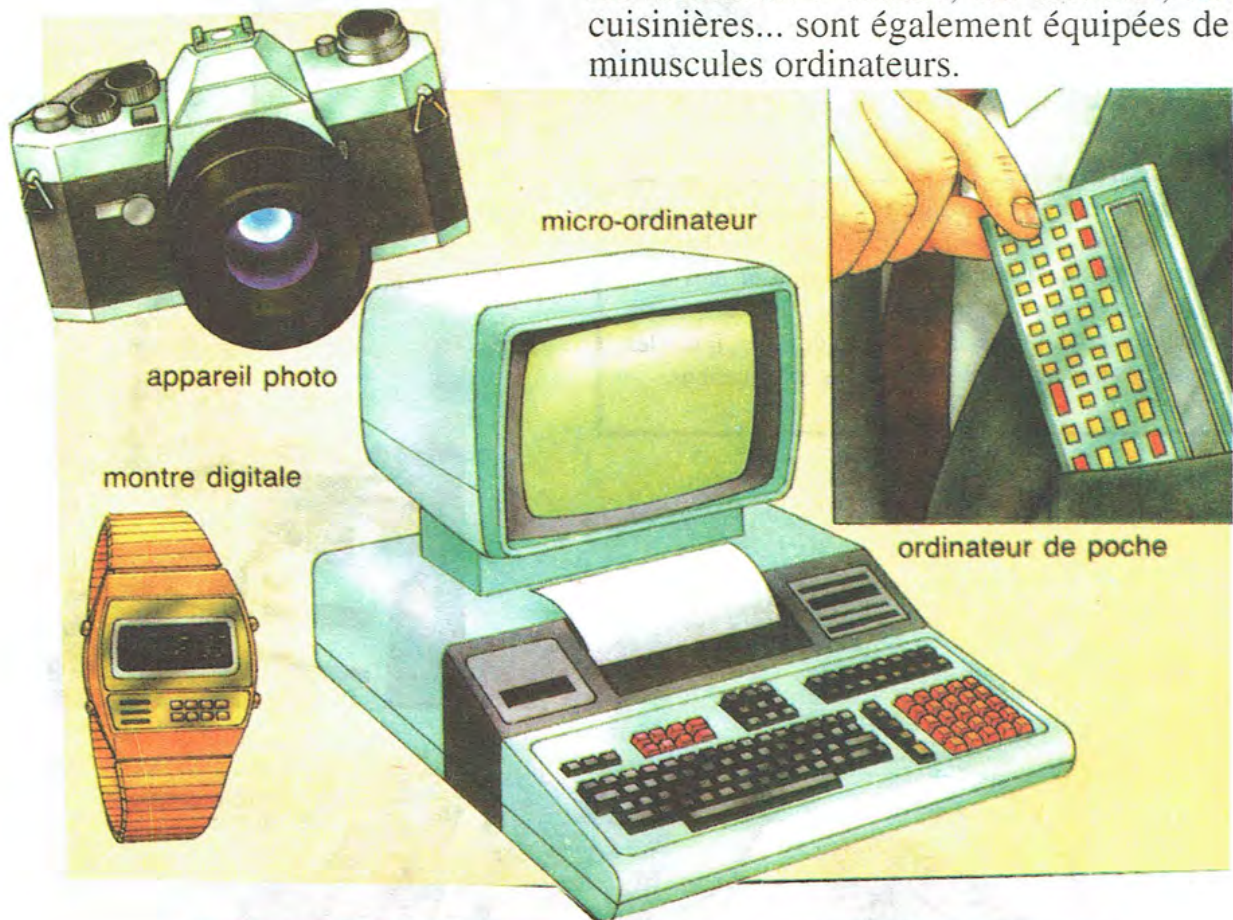
- 1 - Où habite Laëtitia ? Relève les détails qui le montrent.
- 2 - Pourquoi le grand-père tient-il toujours à regarder la télé ?
- 3 - Laëtitia et son grand-père ne sont pas d'accord. A ton avis qui a raison ?
Qui finit par l'emporter ?

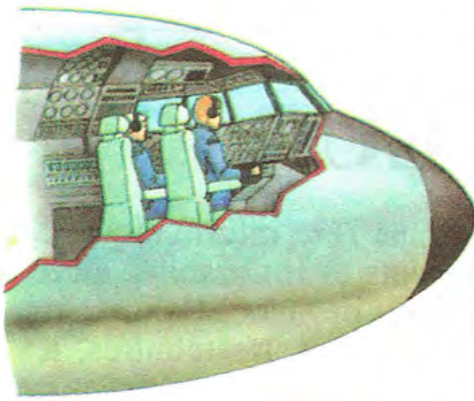
Je vais plus loin

Quels sont les avantages et les inconvénients de la télévision ?

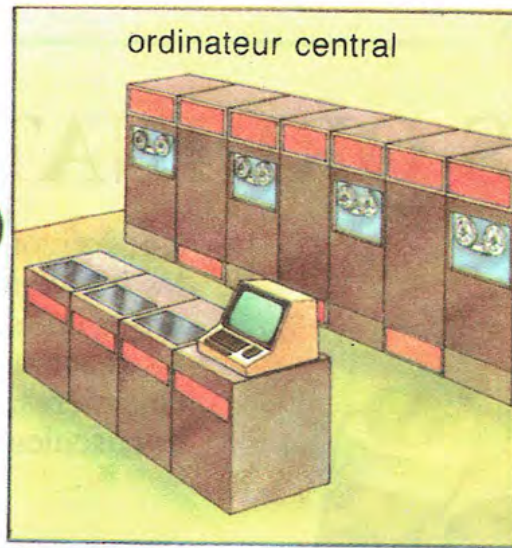
LES ORDINATEURS

Nous vivons dans l'ère informatique. Si les gouvernements et les grandes entreprises utilisent des ordinateurs puissants, les machines à coudre, les montres, les cuisinières... sont également équipées de minuscules ordinateurs.



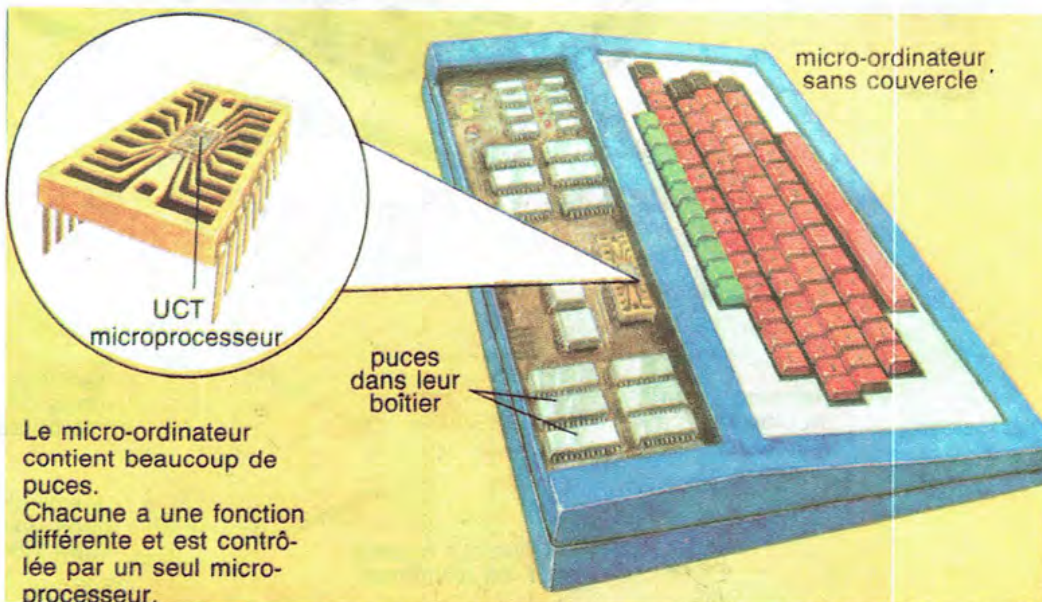


Les pilotes sont informés grâce à l'ordinateur.



contrôle à l'aéroport

Tous les ordinateurs sont des machines qui traitent des données. Les données entrent dans l'ordinateur, qui les stocke afin de pouvoir les utiliser plus tard. Lorsque l'ordinateur travaille sur les données, on dit qu'il les traite. Dès qu'il a traité les données, il sort les résultats que nous utilisons comme informations.



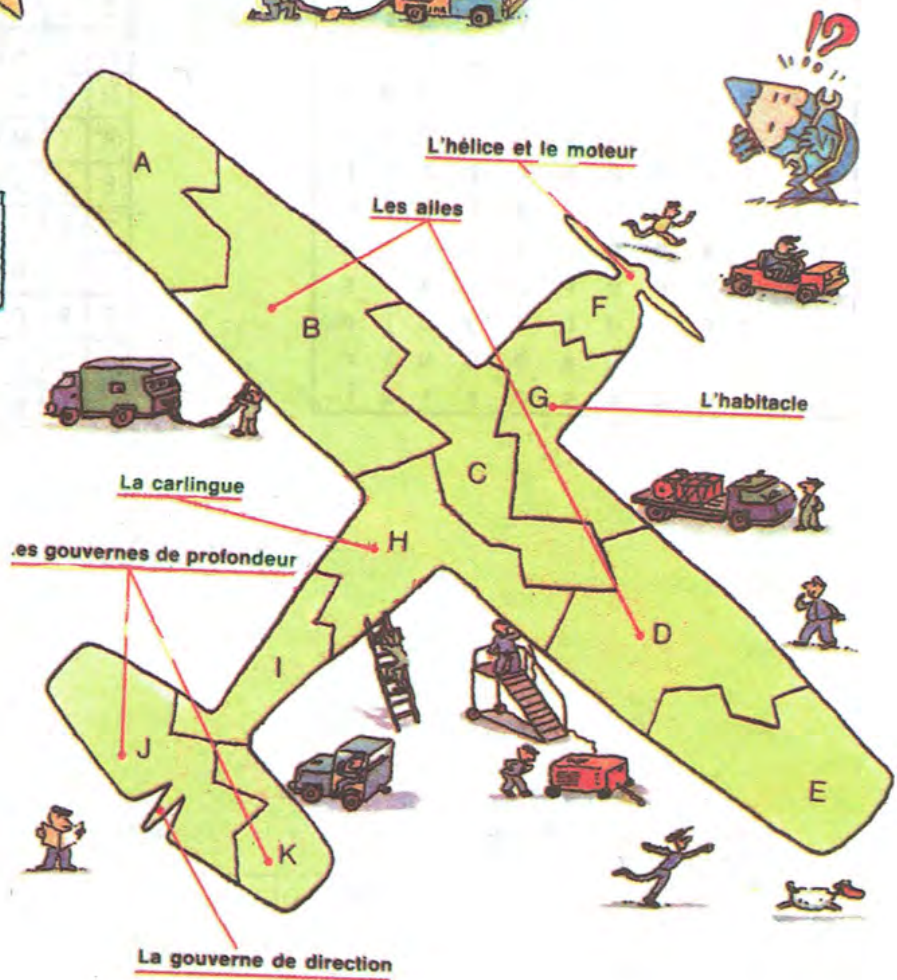
Le micro-ordinateur contient beaucoup de puces. Chacune a une fonction différente et est contrôlée par un seul microprocesseur.

Tous les ordinateurs, qu'ils soient petits ou grands, fonctionnent selon le même principe et sont constitués des mêmes composants.

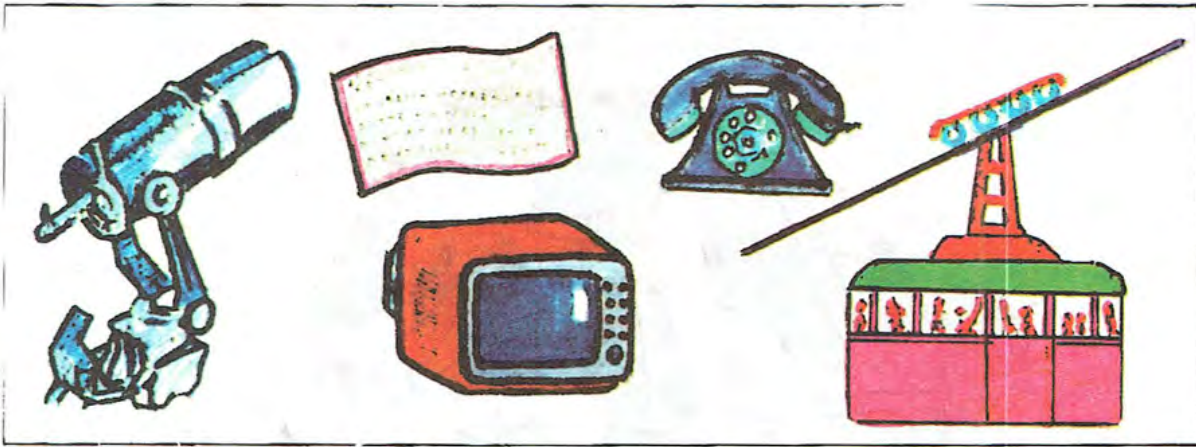
Un puzzle minutieux



Le puzzle éparpillé
Reconstruis cet avion en remettant les morceaux du puzzle à la bonne place. Tu peux aussi le décalquer.



Le mot télévision est formé avec le préfixe "télé".



- Trouve les mots illustrés par ces dessins.
- Trouve cinq autres mots qui commencent par le même préfixe.

Retrouve cinq noms de planètes dans la grille suivante :

l	a	r	s	u	v	t	x	l	z	o	r
s	a	t	u	r	n	e	v	k	q	s	t
a	l	r	v	k	a	l	t	u	o	j	s
o	e	m	u	t	v	s	a	v	o	u	c
c	c	a	i	l	e	o	s	i	d	p	s
e	t	r	s	b	n	s	i	o	r	i	t
l	r	s	m	o	u	t	x	i	s	t	c
s	i	s	a	s	s	o	v	o	i	e	o
o	c	m	q	o	u	t	s	i	a	r	s
b	m	e	r	c	u	r	e	y	o	j	m
u	t	o	r	i	l	a	b	c	u	t	r
s	e	i	o	a	s	s	o	r	s	a	i

Retrouve dans la grille les noms de neuf hommes ou femmes célèbres dans l'histoire de la conquête de l'air ou de l'espace (horizontalement ou verticalement).

D	L	I	N	D	B	E	R	G	H
C	F	A	D	E	R	I	P	U	A
H	M	R	G	H	X	B	J	B	I
R	T	M	E	R	M	O	Z	A	O
E	L	S	K	B	H	U	J	U	D
T	G	T	W	N	Q	C	L	D	Z
I	C	R	M	E	R	H	Q	R	V
E	R	O	K	O	Z	E	S	Y	P
N	Y	N	B	L	E	R	I	O	T
G	A	G	A	R	I	N	E	N	F



1957 

SPOUTNIK

1^{er} engin artificiel envoyé autour de la Terre.

LA CHIENNE LAÏKA

1^{er} passager de l'espace.

1960 

DISCOVERER

1^{er} engin qui revient intact sur Terre (après récupération en vol par un avion).



1961 

YOURI GAGARINE

1^{er} homme de l'espace.

1963 

VALENTINA TERECHKOVA

1^{re} femme de l'espace.



1965 

ALEXIS LEONOV

1^{er} cosmonaute à sortir dans l'espace hors de son vaisseau.

FUSÉE DIAMANT

1^{er} lancement ni soviétique ni américain. Il est français.

1969 

NEIL ARMSTRONG

1^{er} marche d'un homme sur la Lune.



1970 

APOLLO 13

1^{er} naufragés de l'espace. Un incident technique interrompt la mission. Après avoir contourné la Lune, Apollo 13 ramène avec difficulté, mais sains et saufs, les 3 astronautes.

1971 

SALIOUT

1^{re} station spatiale habitée.

1975  

APOLLO ET SOYOUZ

1^{er} rendez-vous spatial américano-soviétique.

1979 

ARIANE

1^{er} lancement de la fusée européenne.



1981 

COLUMBIA

1^{er} lancement d'une navette spatiale.

1982 

JEAN-LOUP CHRÉTIEN

1^{er} vol d'un spationaute français.

1983 

PIONEER 10

1^{er} engin à sortir du système solaire (plus loin que la plus lointaine planète). Il avait été lancé en 1972.

1984 

1^{er} "SCOOTER" DE L'ESPACE.



FIN DES ANNÉES 90

ARIANE 5, HERMÈS, COLUMBUS

L'Europe prépare la fusée Ariane 5 qui permettra de lancer la navette Hermès. Les spationautes iront travailler dans le module Columbus, qui sera installé sur une station spatiale internationale.

HOTOL

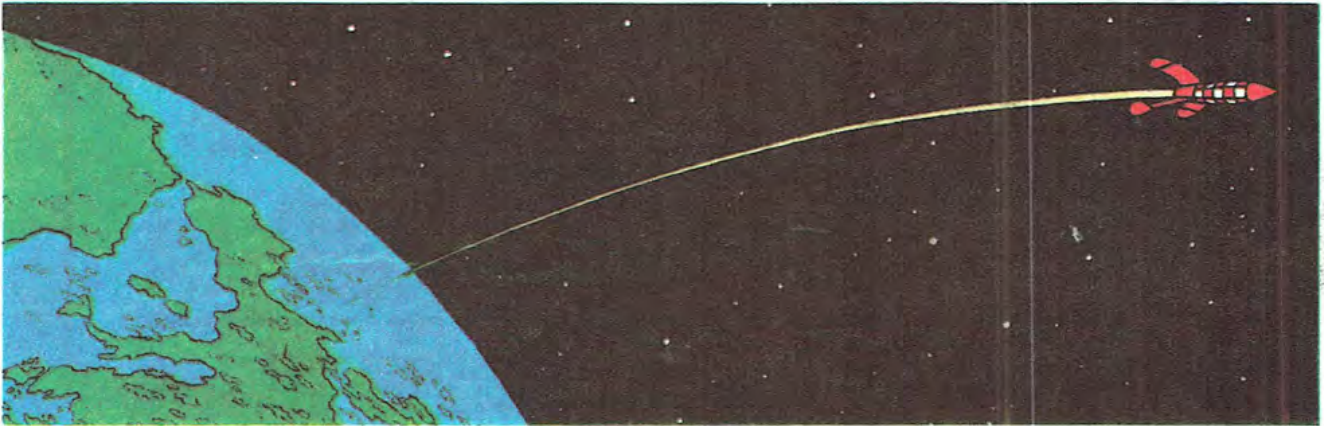
Les Anglais préparent un avion qui pourra aller dans l'espace en décollant et en atterrissant comme un avion normal, mais il est loin d'être terminé.

APRÈS L'AN 2000 ?

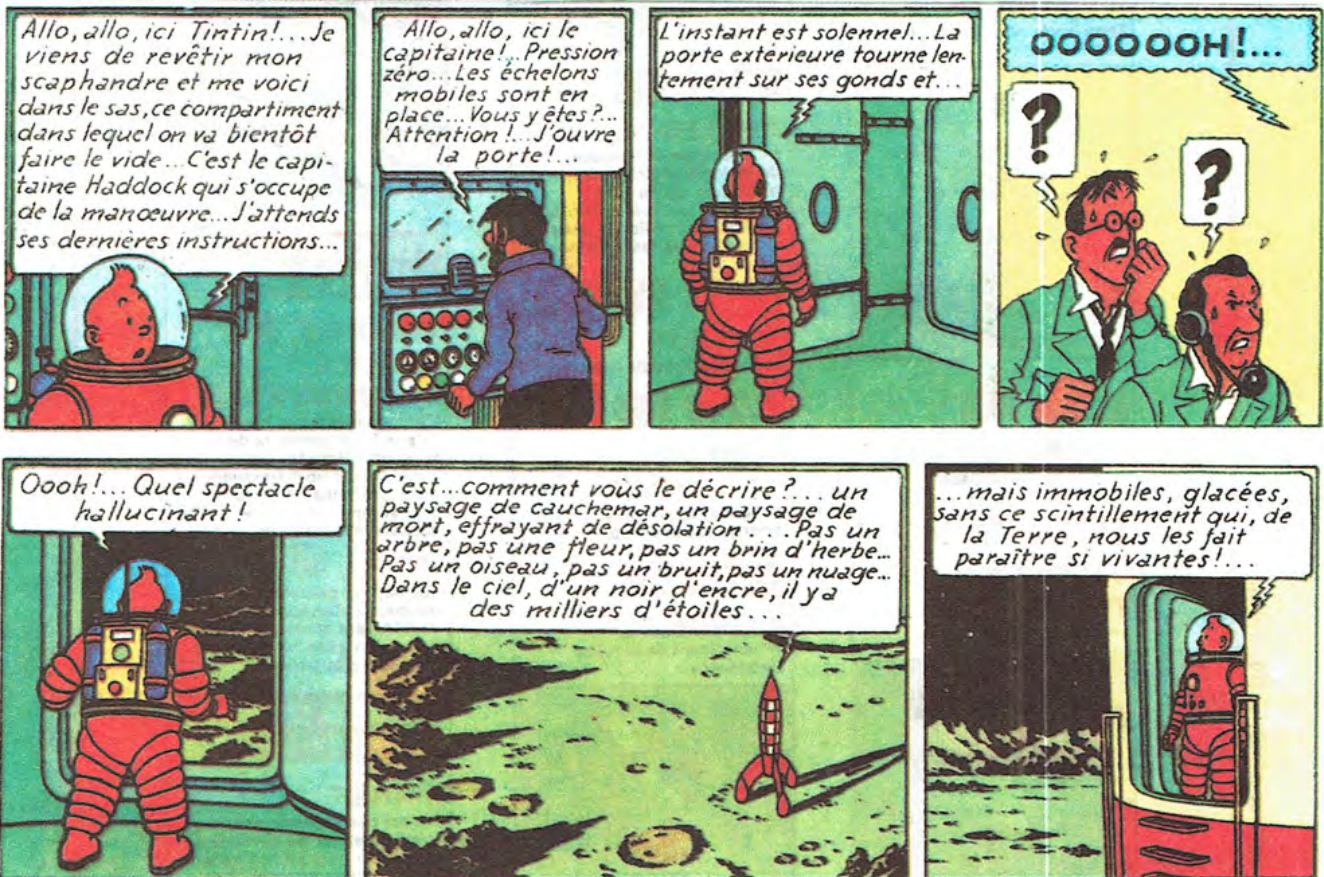
MARS ?

Il n'est pas impossible qu'une exploration par les hommes de la planète Mars ait lieu un jour, mais il faudra compter environ 6 mois pour y aller, un certain temps d'exploration et 2 ans pour le retour!

On a marché sur la Lune

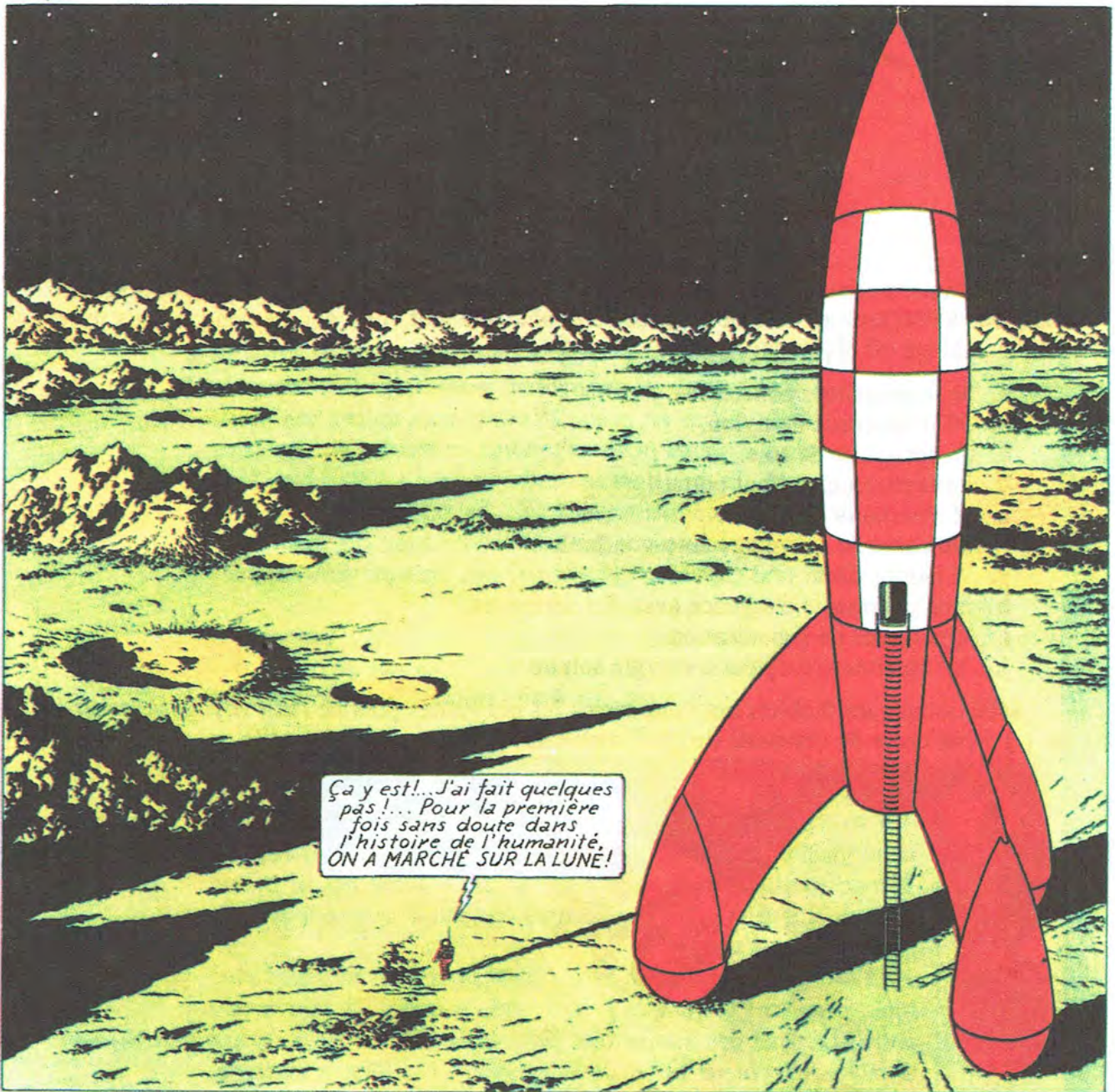


La fusée du professeur Tournesol vient d'alunir et Tintin va être engagé dans la plus audacieuse des aventures ...



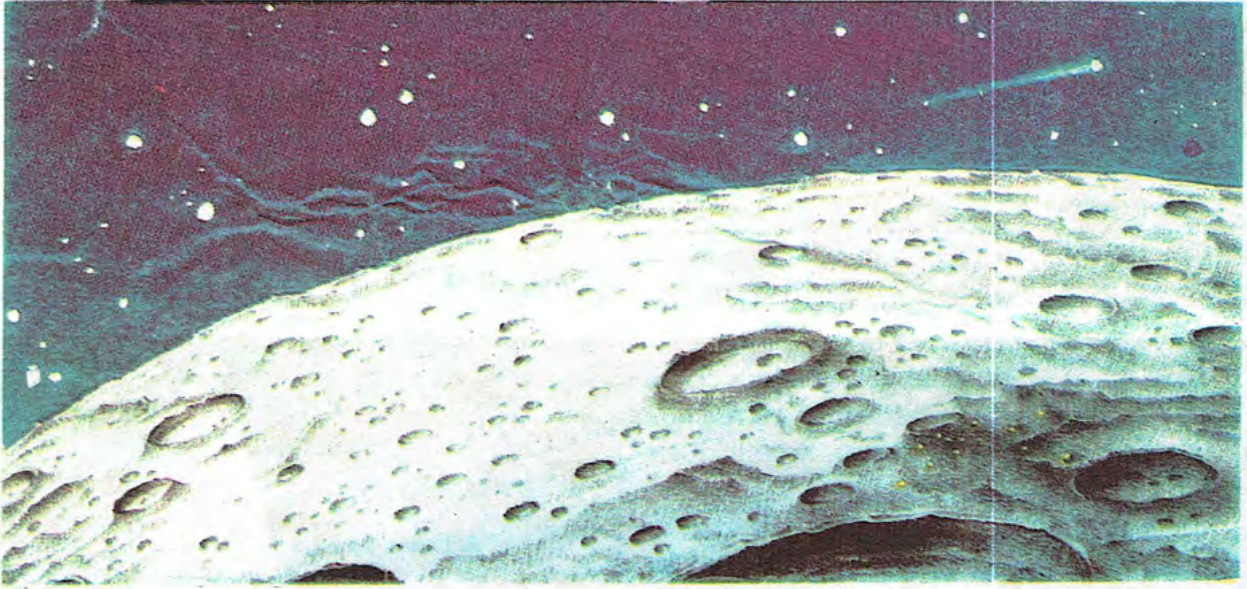
Je descends à présent les échelons
qui courent le long de la fusée...

Plus que quelques
échelons... Plus que
trois... Plus que
deux... Plus qu'un
seul... Ça y est!



HERGÉ, *On a marché sur la Lune*, © Hergé / Casterman, 1982.

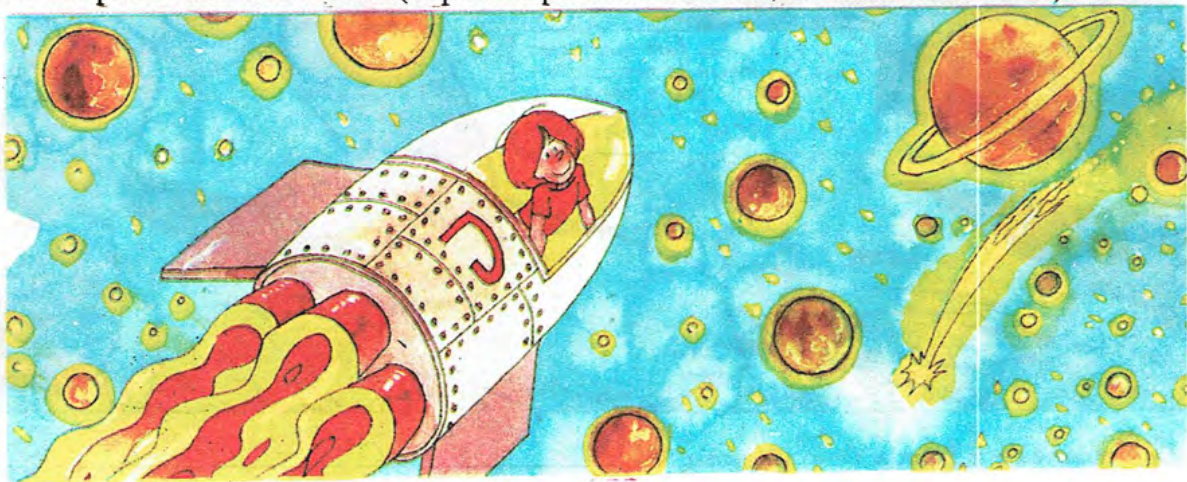
Science-fiction : Perdus sur la lune !



Votre vaisseau spatial vient de s'écraser sur la lune. Pour vous sauver, il vous faut rejoindre une fusée à 300 kms sur la face éclairée de la lune. De tout votre équipement, il vous reste uniquement les 10 objets suivants :

- a. de la nourriture concentrée.
- b. 50 m de corde en nylon.
- c. un parachute de soie.
- d. un appareil chauffant portable.
- e. 2 réservoirs d'oxygène.
- f. un canot de sauvetage auto-gonflable.
- g. 5 bidons d'eau.
- h. une pharmacie d'urgence avec des seringues.
- i. des fusées de signalisation.
- j. un émetteur-récepteur à énergie solaire.

Sélectionnez les 5 objets qui vous seront les plus utiles pour ce long voyage. Classez-les de 1 à 5 par ordre de nécessité (le plus important : n° 1, le moins utile : n° 5).



L'expansion de la phrase
Le complément de temps



J1 Lis le texte

Le 6 Juillet, un petit Alsacien de neuf ans, Joseph Meister, arrive au laboratoire de Pasteur. La veille, il a été mordu par un chien enragé.

Aussitôt, le savant le fait entrer dans la salle des soins. Après l'avoir escaminé il commence le traitement.

J4 Exercice 1

Réécris ce paragraphe en changeant de place les compléments de temps.

Ce matin, mon père a pris L'Eurostar pour aller à Londres. Il est arrivé en quelques heures à destination. Il nous a téléphoné aussitôt pour nous dire que pour le retour, il prendra le même train.

Il sera certainement, parmi nous, avant minuit.

Exercice 2

Réécris ce paragraphe en supprimant les compléments de temps.

Depuis quelques heures, Pasteur est très embarrassé. Il se demande tout le temps : "que dois-je faire ? sauver l'enfant ? ou patienter encore ?" Il consulte immédiatement ses deux collaborateurs. Le professeur Vulpian lui dit qu'il faut commencer, aujourd'hui, le traitement.

Exercice 3

A partir de ce dessin, construis un paragraphe en employant des compléments de temps. Tu peux commencer ton paragraphe ainsi : « Mon père va partir en voyage. Il arrive à l'aéroport ...



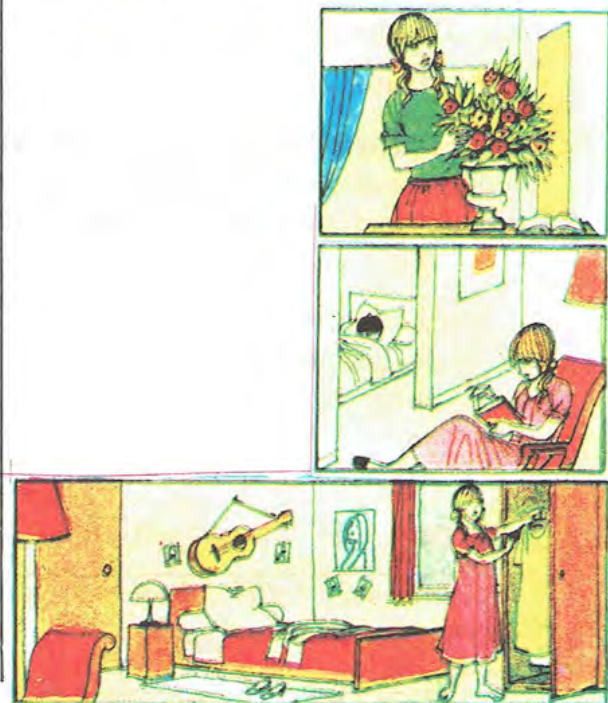
J7 Exercice 1

Réécris ces phrases en ajoutant un complément de temps.

- J'ai reçu un ordinateur
- Les robots occupent une place importante.
- Christophe Colomb a découvert l'Amérique.
- Les moulins à vent n'existent plus.

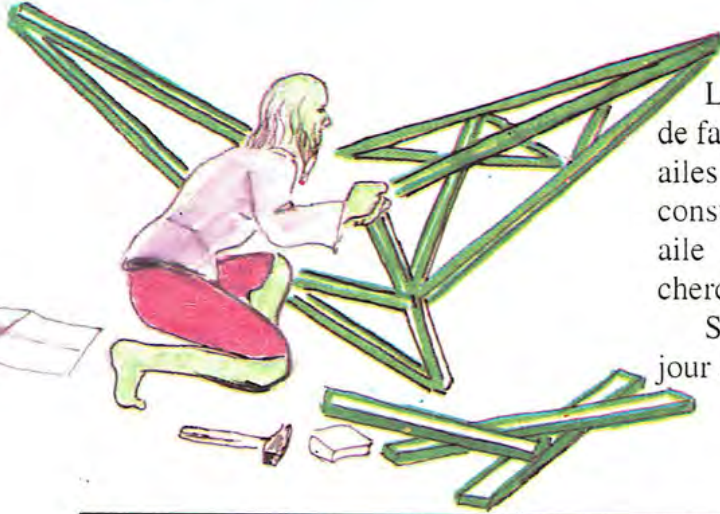
Exercice 2

A partir de cette bande dessinée, construis un paragraphe en employant des compléments de temps. Tu peux commencer ton paragraphe de cette façon : Brigitte se réveille tôt le matin ...



L'infinitif après les prépositions : à - de - pour - sans ou après un verbe conjugué.

J2 Lis le texte



Léonard de Vinci a essayé pendant toute sa vie de fabriquer des machines pour voler. Il examine les ailes d'oiseaux, les fait battre. Puis il commence à construire une ossature de bois pareille à celle d'une aile ... Mais il n'arrive pas à voler. Il continue à chercher ...

Sans avoir peur de tomber, Léonard s'élève un jour au-dessus d'un lac.

J5 Exercice 1

Transforme comme dans l'exemple et complète les phrases.

Il travaille - Il se met à travailler - Il commence à travailler

Jé dessine
Tu regardes
Les savants cherchent

Exercice 2

Réécrit ce paragraphe en remplaçant "et" par "sans". Fais attention aux changements.

Sophie est distraite. Elle branche l'ordinateur et elle ne l'utilise pas. Elle traverse la rue et elle ne regarde pas les feux. Elle parle et elle ne réfléchit pas. Parfois même elle va à l'école et elle ne prend pas son cartable.

Exercice 3

Construis des phrases avec :

- avant de *...
- ne pas dormir sans *...
- pouvoir *...

J7 Apprends ton auto-dictée

J'ai commencé à prendre des leçons pour utiliser le micro-ordinateur.

Cela m'intéresse beaucoup. Je sais déjà taper sur le clavier et enregistrer des exercices sur une disquette.

**Verbes usuels en « ir » au présent,
au passé composé et au futur.**

J2 Lis le texte

Hier, j'ai ouvert le vieux dictionnaire que grand-père a offert à mon père dans sa jeunesse pour chercher le mot INTERNET mais mon ami Marc est intervenu et m'a dit : «Ce mot n'existe pas dans le dictionnaire. C'est une nouvelle invention. Je tiens à te montrer comment fonctionne l'INTERNET. Demain, tu viendras au bureau de mon père et tu assisteras à une démonstration. »

J3 Exercice 1

Réécris les phrases en reliant ce qui va ensemble :

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Je • Le savant • Les deux astronautes • Mon frère et moi • Ton père et toi, • Tu | <ul style="list-style-type: none"> offrirons beaucoup de cadeaux à maman. ne reviennent pas aujourd'hui de leur voyage dans l'espace. tiens ton billet d'avion à la main. a découvert un nouveau vaccin. vous venez maintenant du planétarium. ne viendrai pas à l'exposition. |
|---|--|

Exercice 2

Réécris les phrases en changeant les sujets.

- Hier, le cosmonaute est revenu de la lune
—> les cosmonautes
- Qu'est ce que tu tiens à la main ?
—> vous
- Nous offrons des livres sur l'espace à notre cousin.
—> Je
- Ma tante vient nous rendre visite chaque semaine en TGV.
—> Mes tantes.



Exercice 3

Réécris ce paragraphe en remplaçant le terme temporel souligné par celui entre parenthèses.

Mes camarades ont tenu parole. Ils sont venus la semaine dernière chez moi et m'ont offert de jolis cadeaux.

* (la semaine prochaine) * (aujourd'hui)

J6 Exercice 1

Construis des phrases à partir des indications du tableau

	Je	Tu	Il-Elle	Nous	Vous	Ils-Elles	Présent	P. Composé	Futur
Tenir				x			x		
Offrir		x						x	
Venir						x		x	
Ouvrir					x				x

Exercice 2

Construis un paragraphe à partir des indications suivantes et termine-le librement.

- 1 - venir tôt chez un ami
- 2 - ouvrir la porte
- 3 - lui offrir un robot.

Conjugaison : Verbes usuels en « ir » au présent, au futur et au passé composé (du type : ouvrir - offrir - tenir - venir).

* – Au présent, les verbes en "ir" comme **ouvrir, offrir** se conjuguent comme les verbes en "er".

exemple : j'offre, tu offres, il offre.

– Au futur, ils ont les terminaisons suivantes : **irai - iras - irons - irez - iront.**

exemple : j'offrirai, vous offrirez

– Au passé composé, ils se conjuguent avec le verbe "avoir". Le participe passé se termine par **ert**

exemple : J'ai ouvert - nous avons offert.

* – Au présent les verbes en "ir" comme **venir-tenir** se conjuguent de la façon suivante :

je **viens** – il **vient** – nous **venons** – ils **viennent**

je **tiens** – il **tient** – nous **tenons** – ils **tiennent**

– Au futur on écrit : je **tiendrai** —> tu **tiendras** —> ils **tiendront.**

– Au passé composé :

* venir se conjugue avec l'auxiliaire **être** Son participe passé **venu**

s'accorde avec le sujet —> ils **sont** venus

* tenir se conjugue avec l'auxiliaire **avoir** et son participe passé est **tenu**

Ils **ont** tenu la corde.

Grammaire : L'expansion de la phrase : le complément de temps.

– La phrase simple peut être enrichie par un groupe nominal qui donne des précisions sur le temps : —————> **le complément de temps**

• L'avion décollera **dans quelques instants.**

– Le complément de temps peut être introduit dans la phrase par des mots tels que : **à midi, en été, il y a deux jours, dans quelques années, ...**

– Le complément de temps complète la phrase. On peut le déplacer.

• **Dans quelques instants, l'avion décollera.**

– Le complément de temps n'est pas obligatoire dans la phrase.

• **L'avion décollera.**

Orthographe : L'infinitif après les prépositions à - de - pour - sans ou après un verbe conjugué.

Le verbe se met à l'infinitif après les prépositions :

à : Il n'arrive pas **à trouver** la solution de ce problème.

de : Ma mère est entrain **de faire** le ménage.

pour : Le mécanicien se glisse sous l'auto **pour chercher** la panne.

sans : Ma sœur est sortie **sans prendre** son parapluie.

Le verbe se met aussi à l'infinitif après un verbe conjugué.

Mon frère **veut partir** tout de suite.

Exercice 1 : Lis cette lettre puis réponds aux questions.

Limoges, le 5 mai 1998

Cher Khaled

Nous avons trouvé le texte de ta lettre dans un journal pour enfants qui vient de Tunisie et que nous lisons à l'école. Nous sommes très heureux, Sandrine, Arnaud et moi de te répondre. Nous t'écrivons cette lettre parce qu'à l'école, nous sommes dans le même groupe.

Moi je m'appelle Roland et, comme mes camarades, j'habite Limoges, une ville à 375 Kilomètres au sud de Paris.

Notre ville est célèbre par ses musées, ses ponts mais surtout par ses porcelaines qui sont de renommée mondiale.

Notre classe n'est pas encore très moderne. Nous n'avons pas encore d'ordinateur, mais nous avons un photocopieur pour reproduire les documents que nous réalisons.

Nous espérons que tu vas accepter de correspondre avec nous et nous raconter ce qui se passe dans ton école.

Nous attendons ta réponse avec impatience.

A bientôt .

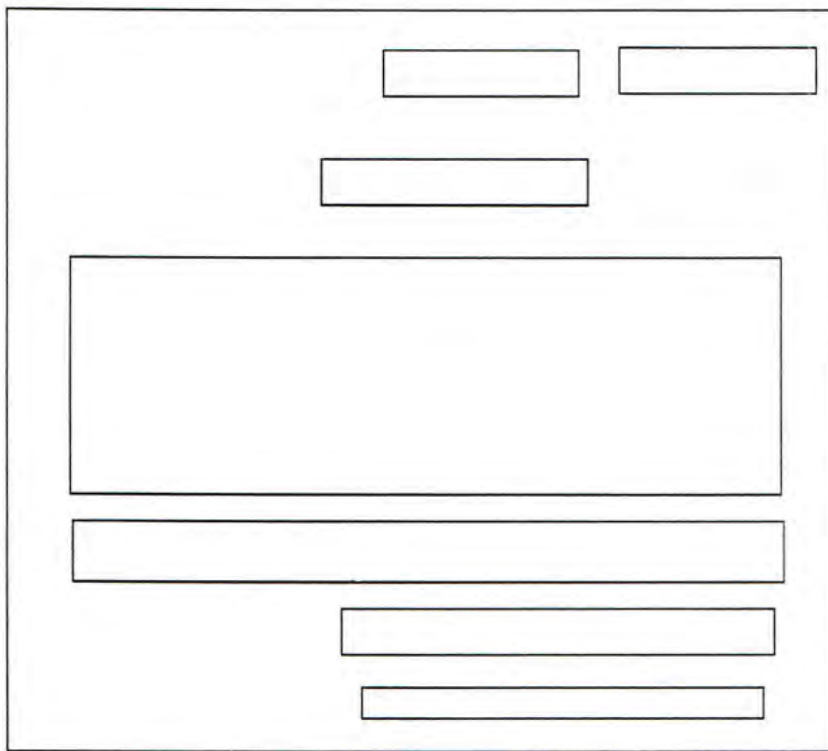
Tes nouveaux amis de France

Ce texte est une lettre. Elle a été écrite :

- Par qui ? (nom de l'expéditeur)
- A qui ? (nom du destinataire)
- Quand ? (la date)
- Où ? (le lieu)
- Pourquoi a-t-on écrit cette lettre ?
- Quelle est la formule de politesse ?

Exercice 2 : Reproduis sur ton cahier le schéma de cette lettre en écrivant à leur place les mots suivants :

la date – le destinataire – le lieu – la formule de politesse de début – la signature – la formule de politesse de la fin.



Le schéma de la lettre

Exercice 3

Les formules par lesquelles commencent les lettres changent selon la personne à laquelle on écrit. Ecris sur ton cahier les formules présentées dans le cadre en indiquant à chaque fois à quelle personne elles s'adressent : parent (e) – ami (e) – personne étrangère.

Cher Albert – Monsieur – Bonjour les enfants – Chère Leïla – Monsieur le maire

Exercice 4

Réécris cette lettre en ajoutant les informations qui manquent.

Bonjour * * * * *

C'est mon institut * * * * * de français monsieur (madame) * * * * * qui m'a encouragé (e) à t'écrire. Je m'appelle * * * * * , je suis tunisien (ne) et j'habite à * * * * *. J'ai * * * * * ans et je suis en * * * * * année. J'apprends le français à l'école. Je trouve cette langue plus difficile que l'arabe. Je m'intéresse beaucoup aux inventions et aux découvertes. J'espère que tu m'écriras à ton tour.

Au revoir

Au cours de ce module, j'apprendrai :

- En grammaire,** à employer des compléments de lieu.
- En conjugaison,** à conjuguer quelques verbes comme faire - voir - mettre ...
- En orthographe,**
 - à accorder le participe passé employé avec l'auxiliaire être
 - à écrire les mots outils : surtout - partout - tôt - bientôt.
- En expression écrite,** à rédiger une lettre en respectant les caractères formels de ce type d'écrit.

J'apprendrai aussi un joli poème : « Aurore sur la mer »



Je lirai aussi Le conte
 « La Petite Sirène »
 D'après Hans-Christian ANDERSEN

Poème

Aurore sur la mer

Dans la lumière et dans le bruit
S'éveille le petit village !
Enfants et femmes, sur la plage,
Attendent les pêcheurs de nuit.

La mer semble un ruban de moire.
Les voiles des bateaux tremblants
Font comme de légers points blancs
Sur la profondeur bleue et noire.

De grands oiseaux passent dans l'air,
Ailes ouvertes, et les voiles,
Parmi les dernières étoiles,
Brillent dans l'azur du ciel clair.

Paul BOURGET



Conte

La Petite Sirène

D'après Hans-Christian ANDERSEN



65 - La Petite Sirène

Séquence n° 1 : Une merveilleuse petite sirène

Il était une fois une petite princesse d'une beauté merveilleuse : son visage délicat semblait aussi doux qu'un pétale de rose, ses magnifiques yeux bleus brillaient comme un ciel de printemps et ses cheveux dorés retombaient gracieusement sur ses épaules en longues boucles soyeuses. Mais elle n'avait pas
5 de jambes, car c'était une petite sirène; son corps, en effet, se terminait par une queue de poisson, une jolie queue aux fines écailles souples et brillantes.



Son père, le Roi de la mer était veuf depuis longtemps. C'était donc la vieille grand mère qui s'occupait de ses six petites filles, six belles sirènes. Les jeunes princesses passaient une partie de leurs journées à jouer dans les
10 vastes salles du palais qui se trouvait en fond de la mer. Lorsqu'elles ouvraient les fenêtres, des poissons aux couleurs vives et satinées entraient familiè-

rement et venaient manger dans leurs mains. Souvent aussi, elles se promenaient dans les jardins qui entouraient leur palais, le long de belles allées de sable blanc, parmi des arbres étonnants, bleu sombre ou rouge flamboyant.

15 Une subtile lueur bleutée baignait le château et ses jardins. Les jours où la mer était parfaitement calme, on pouvait apercevoir le soleil, très loin, semblable à une fleur écarlate.

Je cherche et je découvre

1- Parmi ces trois portraits, indique celui de la Petite Sirène et justifie ta réponse.



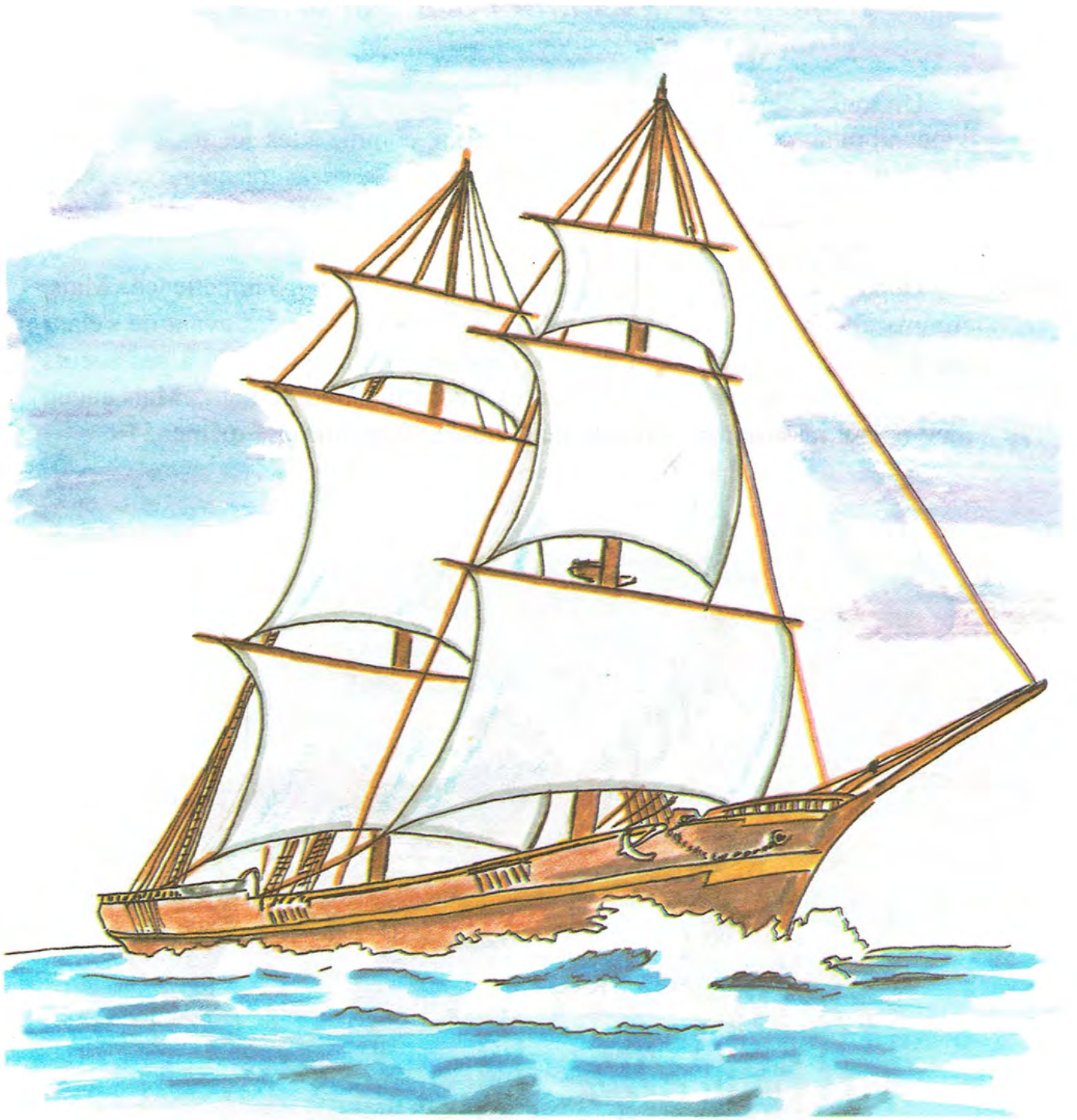
- 2 - Dans cette séquence, l'auteur décrit la Petite Sirène ? Que décrit-il encore ?
- 3 - C'est la grand-mère qui s'occupait des petites sirènes. Pourquoi ?
- 4 - Comment les princesses passaient-elles leur temps ?

66 - La Petite Sirène

Séquence n° 2 : Grand-mère, raconte-moi ...

Dans ce parc féérique, chaque sirène avait son petit domaine : en l'entourant de galets ou de coquillages, l'une lui avait donné la forme d'un poisson; l'autre celle d'une baleine ; une autre encore celle d'un dauphin. La plus jeune, notre belle petite princesse, avait dessiné son jardin tout rond, comme le soleil, et n'y avait planté que des fleurs rouges, pour rappeler sa couleur. Car elle rêvait sans cesse à ce monde inconnu qu'éclairait cet astre lointain, à ces contrées mystérieuses qui se trouvaient au-dessus de l'eau, à la limite des mers... Et, chaque jour, elle demandait à sa vieille grand-mère de lui raconter des histoires du pays des hommes, de leurs vaisseaux, de leurs villes. Et jamais, elle ne se lassait de ces contes étranges...





67 - La Petite Sirène

Séquence n° 3 : Enfin ! Son tour arriva ...

Un jour, sa grand-mère lui dit :

" Quand tu auras quinze ans, je te permettrai, comme à tes soeurs, de monter à la surface, de t'asseoir sur un rocher, et tu découvriras toi-même ces territoires inconnus..."

- 5 Depuis cette promesse, la Petite Sirène était folle d'impatience. Mais, comme elle était la plus jeune, elle dut attendre cinq années avant de s'élan- cer à l'aventure... Bien sûr, elle posa mille et mille questions à ses soeurs aînées lorsque, les unes après les autres, elles montèrent là-haut...Mais aucun récit ne put rassasier sa curiosité : elle voulait tout voir elle-même...."



10 Enfin, son tour arriva. Pour l'événement, sa grand-mère posa sur sa chevelure une précieuse couronne de corail et de perles. La Petite Sirène aurait préféré mettre les fleurs rouges de son jardin, mais elle ne dit rien et se glissa, légère comme une bulle, à travers les eaux cristallines de la mer.

Lorsqu'elle arriva à la surface, le soleil venait juste de se coucher. Les 15 nuages étaient encore roses de ses derniers rayons et l'air délicieusement tiède, mais la première étoile de la nuit brillait déjà haut dans le ciel. Un vaisseau superbe se balançait autour de son ancre. Des matelots s'affairaient joyeusement sur le pont.

La Petite Sirène s'approcha, et, regardant par la fenêtre de la grande 20 cabine, aperçut une assemblée d'hommes aux habits somptueux ; au milieu d'eux se tenait un jeune prince au visage radieux, avec de grands yeux noirs, fiers et doux. Ses amis s'apprêtaient à lui souhaiter bon anniversaire. Une musique allègre s'éleva bientôt sur le pont, et les marins commencèrent à danser. Lorsque le prince parut à la proue de son navire, les vivats se mêlèrent 25 aux chants et aux danses. Pour finir, un éblouissant feu d'artifice illumina tout le ciel.

Je cherche et je découvre

- 1 - Qu'est ce qui montre que la Petite Sirène est folle d'impatience de monter à la surface de l'eau ?
- 2 - Quand son tour arriva-t-il ?
- 3 - Qu'aperçoit la Petite Sirène
 - a) en arrivant à la surface de l'eau ?
 - b) en regardant par le hublot de la cabine ?

68 - La Petite Sirène

Séquence n° 4 : Soudain ... la tempête !

La Petite Sirène ne pouvait quitter des yeux le jeune prince. Et lorsque, la fête terminée, son vaisseau s'éloigna vers le large, elle ne put s'empêcher de le suivre. Mais voilà que, soudain, une tempête se leva : la mer se déchaîna, un orage éclata, des éclairs terrifiants zigzaguèrent, dans la nuit obscure, le tonnerre roula à travers les ténèbres.

Avec un craquement lugubre, les voiles du navire se déchirèrent, les mâts se cassèrent et la coque, tout à coup, éclata sous la pression des vagues ! Tous les passagers furent précipités dans les flots tumultueux et engloutis par les furieux tourbillons.



69 - La Petite Sirène

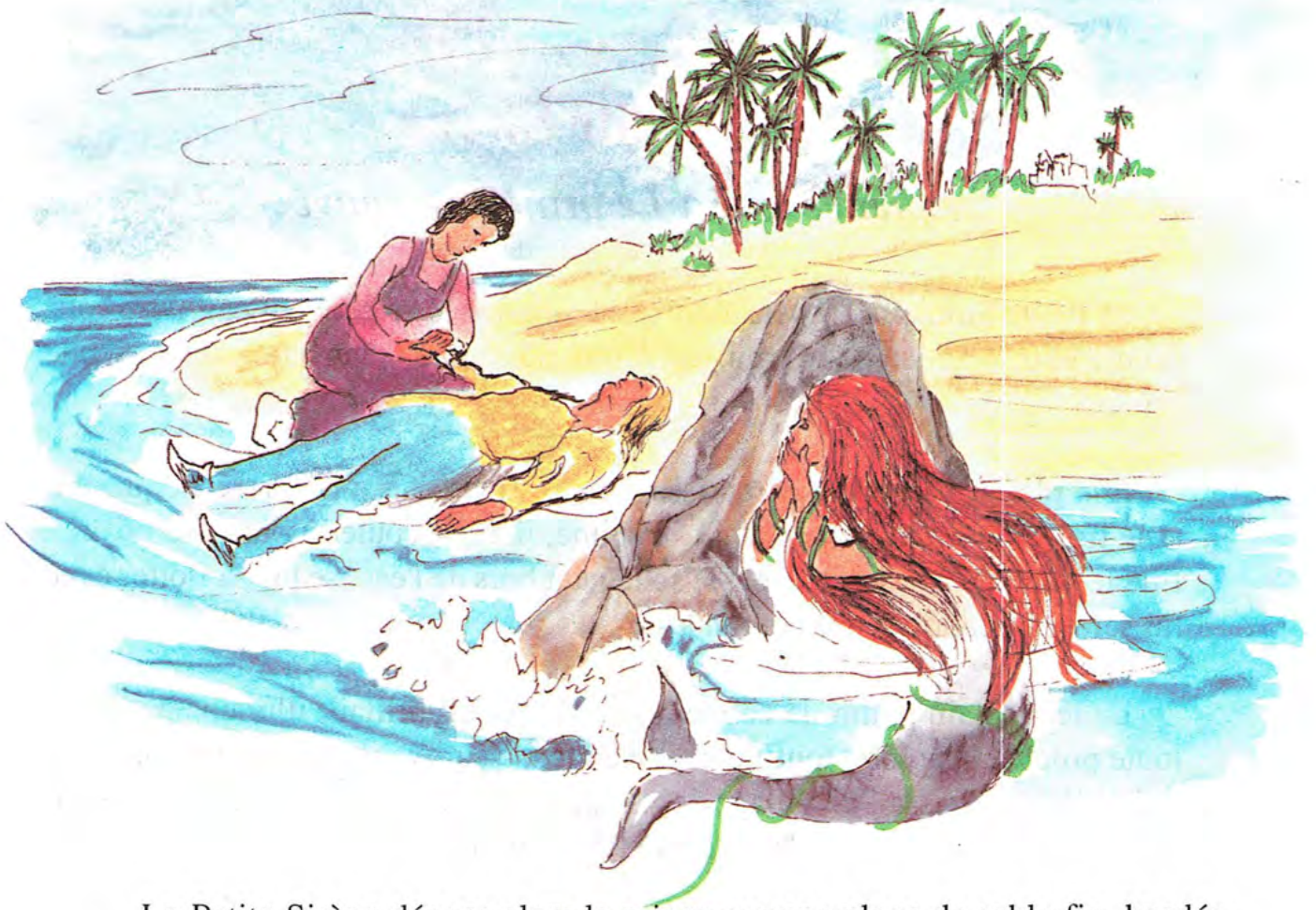
Séquence n° 5 : Le prince est sauvé

La Petite Sirène se rappela alors que les hommes ne peuvent pas vivre sous l'eau : elle se précipita, parmi les débris du navire, pour chercher le jeune prince.

Elle plongea à plusieurs reprises entre les planches qui s'entrechoquaient, et le trouva enfin, au moment où, inanimé, il allait couler à pic et se noyer... Elle le remonta à la surface, et , le soutenant hors de l'eau, se laissa flotter avec lui selon les caprices des courants...

Le lendemain matin, le calme revint. Le soleil brillait, illuminant la côte toute proche. Une forêt touffue déployait jusqu'au rivage sa masse verte. Juste à sa lisière se dressait un village dont l'église pointait ses clochers brillants au-dessus d'un jardin planté d'orangers et de citronniers.





La Petite Sirène déposa alors le prince sur une plage de sable fin, bordée de palmiers. Elle alla ensuite se cacher derrière un rocher pour voir ce qui allait se passer, car elle ne pouvait plus rien faire pour aider le prince...

- 15 Des jeunes filles ne tardèrent pas à sortir de l'église. L'une d'entre elles remarqua ce corps étendu au bord de l'eau, parut un peu effrayée, puis remise de sa surprise, partit chercher du secours. Et, bientôt, la Petite Sirène vit le beau prince s'éveiller, se lever et sourire avec gratitude à la jeune fille qui venait de le sauver (c'est tout au moins ce qu'il croyait)...

Je cherche et je découvre

- 1 - Que fit la Petite Sirène pour sauver le prince de la noyade ?
- 2 - Où le déposa-t-elle après ?
- 3 - Ensuite, pourquoi se cacha-t-elle derrière un rocher ?
- 4 - Que découvrit le prince en s'éveillant ?

70 - La Petite Sirène

Séquence n° 6 : Le chagrin de la Petite Sirène

Pauvre Petite Sirène ! Comme elle souffrait ! C'est à elle que le prince devait la vie, mais il l'ignorait, hélas !...

Alors, étouffant de chagrin, elle plongea dans la mer profonde et retourna au palais de son père, si triste et si malheureuse qu'elle ne raconta son aventure à personne, ni à ses soeurs, ni même à sa bonne vieille grand-mère...

Souvent elle remonta là-haut, mais jamais elle ne revit son prince. Elle n'avait goût à rien : dans son jardin, ses fleurs rouges dépérissaient, faute de soins...

Ne pouvant plus supporter sa peine, elle se confia, en secret, à l'une de ses sœurs, qui le répéta à l'une de ses amies, qui, elle, ô bonheur ! savait où se trouvait le château du prince et indiqua son emplacement à la jeune sirène.

C'est ainsi qu'elle l'aperçut de nouveau ! Son admirable château de pierre ocre s'ouvrait sur la mer par de vastes terrasses de marbre ; et des escaliers aux fins balustres sculptés descendaient entre des buissons de roses et de jasmins jusqu'à la plage. A l'intérieur des salons, des lustres en cristal resplendissaient comme des soleils... Eblouie, notre Petite Sirène passait des heures à contempler en rêvant le château enchanteur... Et, souvent, elle eut la joie d'entrevoir son héros. Souvent aussi, elle entendit des pêcheurs dire, entre eux, combien le prince était bon, et elle se réjouissait de l'avoir sauvé, même s'il ne le savait pas ... De plus en plus, elle était attirée par le monde des hommes, qu'elle trouvait meilleur, plus beau et plus vaste que celui de la mer...



Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi la Petite Sirène est-elle si malheureuse ?
- 2 - Qu'est-ce qui montre qu'elle étouffe de chagrin ?
- 3 - Comment la Petite Sirène réussit-elle à trouver le château du prince ?
- 4 - Pourquoi la Petite Sirène est-elle attirée par le monde des hommes ?

71 - La Petite Sirène

Séquence n° 7 :

Moi aussi, j'ai envie d'avoir une âme immortelle...

Un soir, la Petite Sirène demanda à sa grand-mère :

"Si les hommes ne se noient pas, vivent-ils pour toujours ?

– Non, répondit la vieille reine. Ils meurent, comme nous, mais ils ont une âme immortelle, qui s'envole vers un endroit mystérieux et merveilleux, plus
5 haut que les étoiles, où elle vit dans la paix et le bonheur...

– Moi aussi, j'ai envie d'avoir une âme immortelle ! s'exclama la Petite Sirène. Je ne veux pas disparaître comme une fleur que l'on coupe ! Que puis-je faire ? Existe-t-il un moyen ?

– Oui, dit sa grand-mère, mais il faudrait qu'un homme t'aime suffisamment
10 pour t'épouser. Et ainsi il te communiquerait son âme immortelle. Or, les hommes ont horreur des queues de poisson... Alors, oublie vite ces idées bizarres, quitte cette mine chagrine, et prépare-toi pour notre grand bal de ce soir !"



72 - La Petite Sirène

Séquence n° 8 : La Petite Sirène se rend chez la sorcière

Et maintenant, essayez d'imaginer la magnificence d'une fête au palais du Roi de la mer. La grande salle de danse, toute en cristal, était éclairée par des milliers de coquillages qui répandaient une lumière féérique. D'innombrables poissons aux écailles de pourpre, d'or et d'argent nageaient joyeusement entre
5 les eaux lumineuses. Au milieu de la salle coulait une majestueuse rivière, sur laquelle les dauphins et les sirènes dansaient et chantaient.

Ce fut notre Petite Sirène qui chanta le mieux et qui fut la plus applaudie. Mais, au fond d'elle-même, elle était toujours aussi triste, car elle songeait sans cesse à son prince... Et voilà pourquoi elle quitta bientôt la fête afin
10 d'aller réfléchir dans son petit jardin rond. C'est là qu'elle prit la décision de se rendre chez la sorcière de la mer...

Pour atteindre sa demeure, la Petite Sirène dut franchir des tourbillons redoutables, puis traverser une terrifiante forêt, dont les arbres et les buissons ressemblaient à de gros vers hideux et gluants, qui, à chaque instant, voulaient
15 se saisir d'elle pour l'étouffer. Elle noua ses longs cheveux autour de sa tête, croisa ses bras, pour qu'ils ne puissent pas l'attraper au passage, et, comme un poisson, fonça courageusement au milieu de ces créatures répugnantes.

Elle arriva enfin devant la caverne de la sorcière, qui était gardée par d'ignobles serpents de mer au ventre jaunâtre.



Je cherche et je découvre

- 1 - Relève une phrase qui montre que la fête au palais du Roi de la mer est magnifique.
- 2 - La Petite Sirène s'attarde-t-elle à cette fête ? Pourquoi ?
- 3 - Pourquoi se rend-elle chez la sorcière de la mer ?
- 4 - Quel est le plus grand obstacle rencontré sur le chemin de la demeure de la sorcière ?

73 - La Petite Sirène

Séquence n° 9 : Je l'accepte

En voyant la Petite Sirène, la vieille magicienne éclata d'un rire bruyant et cruel et s'exclama méchamment :

"Je sais ce que tu veux, petite sottie ! Je vais donc te préparer un élixir, qui permettra à ta queue de poisson de se transformer en deux jambes humaines.

5 Mais je te préviens que tu souffriras horriblement, comme si l'on partageait ton corps en deux, avec une épée tranchante !

– Je l'accepte, dit la Petite Sirène.

– Je te préviens aussi que si ton prince épouse une autre princesse que toi, tu ne pourras pas redevenir sirène : ton cœur se brisera, et tu disparaîtras, 10 comme un peu d'écume sur la crête des vagues...

– Je l'accepte, répéta la Petite Sirène, bouleversée.

– Je te préviens enfin que tu dois me payer très cher ; c'est ta voix, ta belle voix enchanteresse, que je veux tout de suite.

– Je l'accepte", dit encore la pauvre petite princesse.

15 Aussitôt, la sorcière lui coupa la langue, et la sirène se retrouva muette... La magicienne donna ensuite l'élixir à la Petite Sirène. Celle-ci le prit vivement et se hâta de quitter ces tristes lieux. Au retour, elle longea avec mélancolie le château de son père, et puis s'élança vers la surface de la mer.



74 - La Petite Sirène

Séquence n° 10 : Le breuvage magique

C'était l'aube. La Petite Sirène s'assit sur la place, but le breuvage magique, et ressentit une telle douleur qu'elle s'évanouit. Lorsqu'elle s'éveilla, son beau prince se tenait à côté d'elle et lui souriait. Il lui posa toutes sortes de questions, mais elle ne put lui répondre, hélas ! ... Il la conduisit dans son
5 château, où on lui offrit des robes somptueuses, de soie et de mousseline.



Et alors commença pour elle une nouvelle existence. Elle se promenait dans des jardins ensoleillés, chassait au coeur des forêts parfumées, dansait aux bals du palais avec une grâce inimitable. A voir son sourire radieux, personne ne se doutait que chacun de ses pas la faisait souffrir cruellement...



10 Le prince l'aimait comme sa meilleure amie, mais ne lui proposait pas de l'épouser, car il recherchait toujours la jeune fille inconnue qui l'avait secouru après son naufrage. Et la pauvre Petite Sirène rendue muette ne pouvait pas lui expliquer que c'était à elle qu'il devait la vie...

Parfois, la nuit, elle descendait l'escalier de marbre et allait rafraîchir ses
15 pieds meurtris au bord de la mer. C'est ainsi qu'elle revit, de loin, ses soeurs montées à la surface des flots et son père, le Roi de la mer, avec sa haute couronne de corail, et même sa vieille grand-mère, toute parée d'huîtres...



Je cherche et je découvre

- 1 - Pourquoi la Petite Sirène ne peut-elle pas répondre aux questions du prince ?
- 2 - La Petite Sirène montre-t-elle que chacun de ses pas la fait souffrir ?
- 3 - Pourquoi le prince ne peut-il pas l'épouser ?
- 4 - Regrette-t-elle d'avoir quitté la mer ?

75 - La Petite Sirène

Séquence n° 11 : Ah, c'est toi !

Un beau jour, la Petite Sirène apprit que le prince devait se fiancer avec la fille d'un roi voisin. Mais comme elle savait qu'il ne se marierait qu'avec la jeune fille qui l'avait découvert sur la plage, elle ne fut pas trop inquiète...

Elle partit donc avec lui sur un merveilleux navire, à la rencontre de cette
5 princesse voisine.

"Ah ! C'est toi ! s'exclama le prince dès qu'il vit la princesse sur le rivage. C'est toi qui m'as sauvé, je te reconnais, je te retrouve enfin ! Et tu seras ma femme. Comme je suis heureux ! Ah ! Quel bonheur" ajouta-t-il en se tournant vers la Petite Sirène. Celle-ci lui sourit, mais son cœur était brisé. Et elle se
10 souvint qu'elle mourrait et se changerait en écume le jour des noces du prince.

Cachant sa douleur, elle assista à la cérémonie du mariage, dans la grande église merveilleusement fleurie...

Le soir, les nouveaux époux montèrent sur le vaisseau princier. Les ma-
15 rins dansèrent joyeusement sur le pont. La Petite Sirène se joignit à eux plus légère qu'une hirondelle, mais sa peine, vous le devinez, était abominable...affreuse...

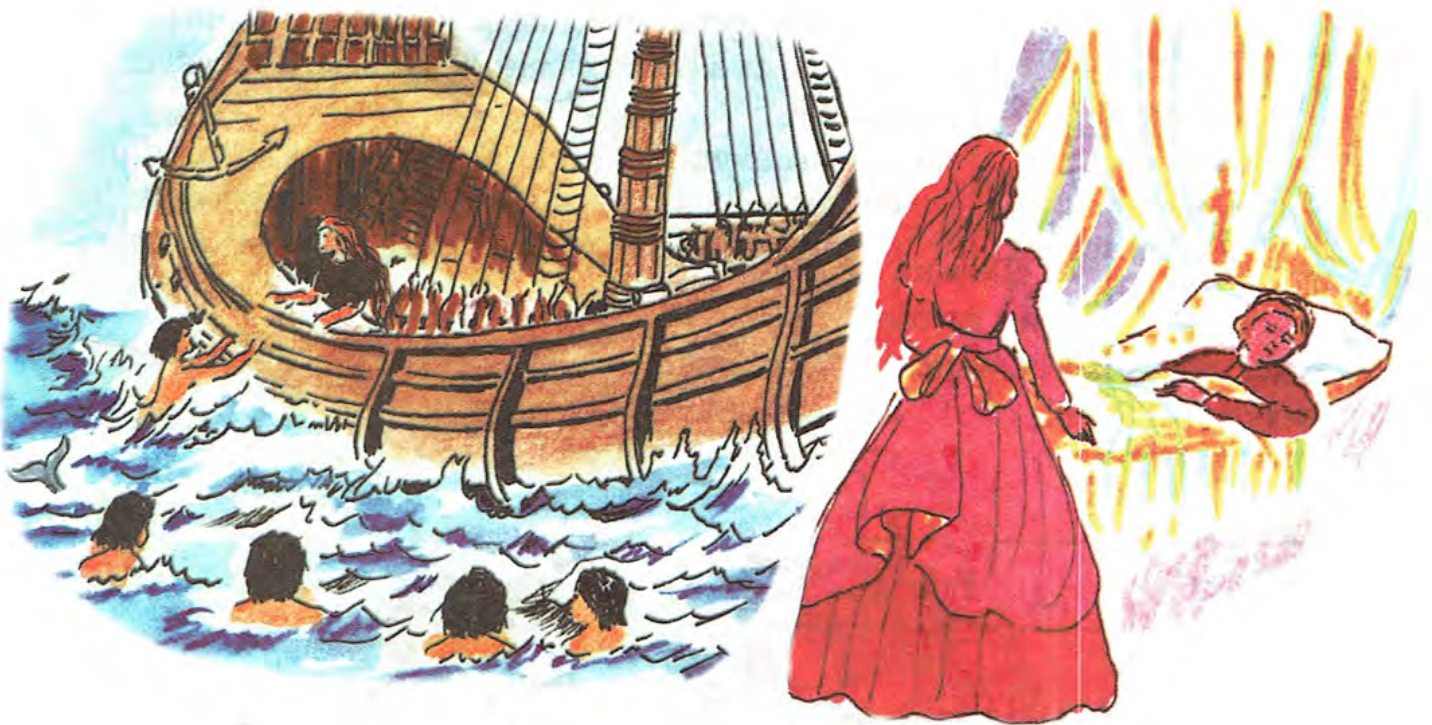


76 - La Petite Sirène

Séquence n° 12 : Dépêche-toi, avant le lever du soleil !

Le prince et la princesse se retirèrent bientôt sous leur tente. Et la Petite Sirène, alla s'appuyer sur le bastingage. Tout à coup, elle vit ses soeurs sortir de la mer, terriblement pâles, et leurs belles chevelures coupées à ras.

"Nous avons donné nos cheveux à la sorcière : en échange, elle nous a
5 remis ce poignard. Si tu l'enfonces dans le coeur du prince avant le lever du soleil, tu pourras, en versant quelques gouttes de sang sur tes pieds, retrouver ta queue de poisson, redevenir sirène et rentrer parmi nous. Dépêche-toi : avant le lever du soleil !"



La Petite Sirène se glissa sous la tente royale, admira le prince endormi,
10 déposa un baiser sur son front et puis, sortant très vite, jeta le poignard dans les vagues et s'y précipita elle-même, prête à se dissoudre en écume...

Au même instant, le premier rayon de soleil illumina la mer. Et la Petite Sirène, ô miracle ! ne se sentit pas morte ! Au contraire , elle se trouva délicieusement réconfortée par l'air tiède, et elle découvrit mille créatures célestes,
15 ravissantes et transparentes, les fées de l'air, qui volaient au-dessus d'elle en chantant d'une voix pure.

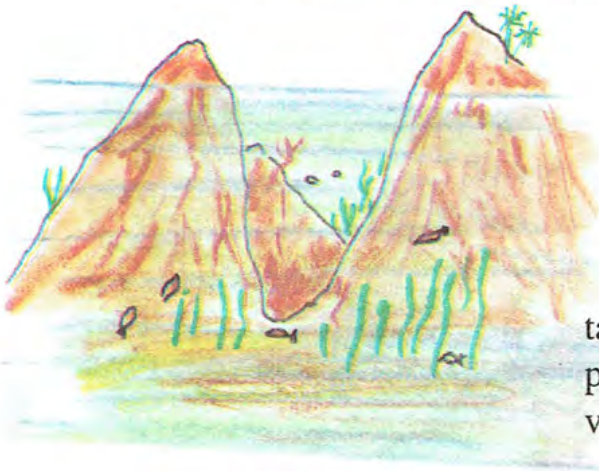
Alors la Petite Sirène, transformée, elle-aussi, en fée de l'air, fut entièrement consolée. De loin, elle sourit au prince et à son épouse, qui se promenaient sur le pont de leur superbe navire, et elle se promit de veiller sur eux avec tendresse, tout au long de leur vie. Puis elle monta s'asseoir sur un nuage brillant, bordé d'or par les splendides rayons du soleil : elle était enfin heureuse...



Je cherche et je découvre

- 1 - Les soeurs de la Petite Sirène sont terriblement pâles. Pourquoi ?
- 2 - Que proposent-elles à leur sœur ?
- 3 - La Petite Sirène fait-elle ce que ses soeurs lui demandent ? Pourquoi ?
- 4 - Que décide la Petite Sirène une fois transformé en fée de l'air ?

Curiosités du monde de la mer



Les montagnes sous la mer

Sous la mer, il y a des chaînes de montagnes dont les plus hauts sommets peuvent parfois constituer des îles. Il y a même des volcans qui se cachent sous la mer.



Les marées

Deux fois par jour, régulièrement, dans toutes les mers du monde, le niveau de l'eau s'élève puis redescend. C'est la marée. La lune, qui tourne autour de la terre attire l'eau des mers. Le soleil lui aussi attire l'eau des mers mais avec trois fois moins de force en raison de son éloignement.



Marée haute



Marée basse

Les mers et les océans, c'est ...

361 millions

de kilomètres carrés,
soit les deux tiers de la
surface du globe.

1338,5 millions

de kilomètres cubes de
volume d'eau.

35 grammes

de sel en moyenne par
litre d'eau.

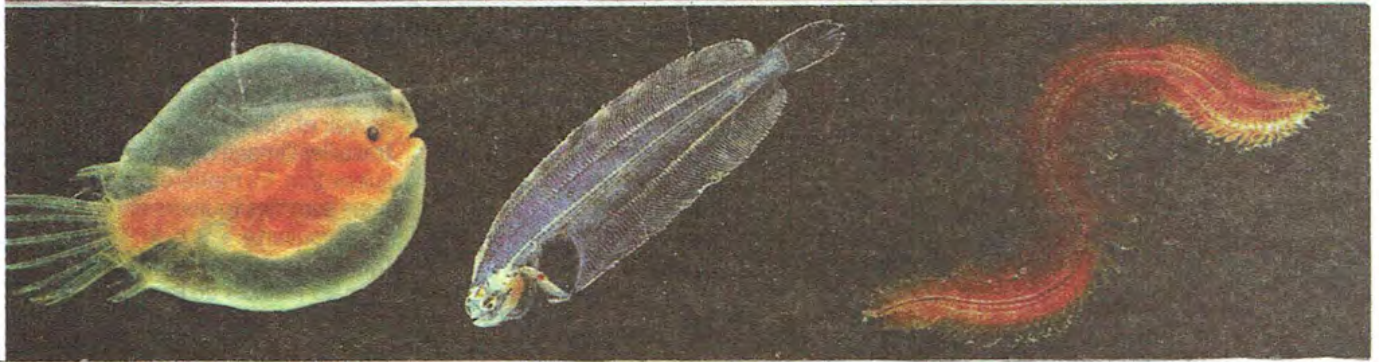
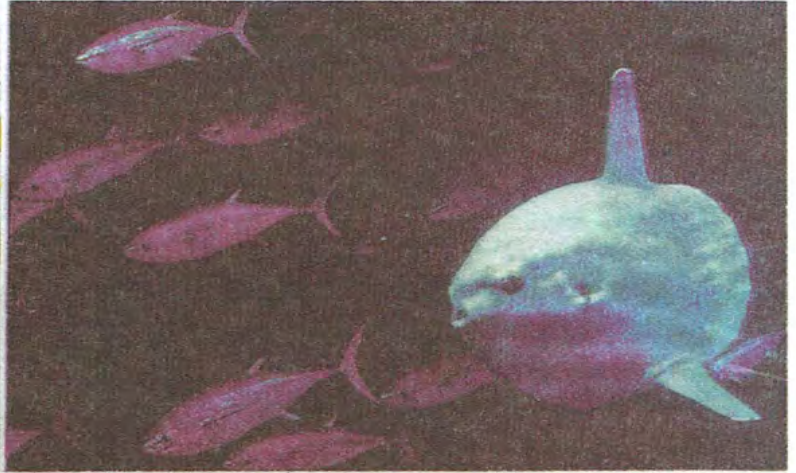
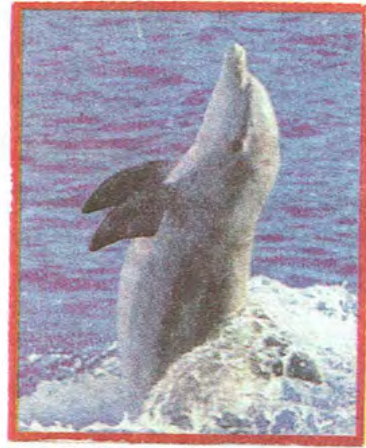
85 millions

de tonnes

de poissons, crustacés
et autres animaux
marins pêchés chaque
année, en moyenne.

34 mètres

de hauteur pour la plus
forte vague observée
dans le Pacifique Nord.



Les mers et les océans abritent une incroyable variété de mammifères marins, de poissons et de reptiles

DIFFÉRENCES

Il y a 7 différences entre ces dessins.
Sauras-tu les repérer ?



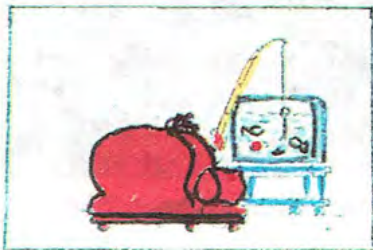
INTRUS

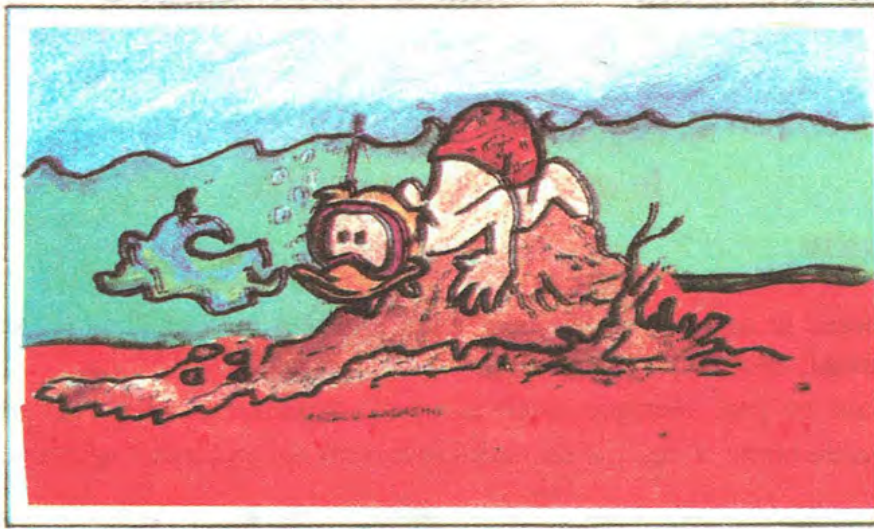
Tous ces animaux possèdent une même caractéristique sauf un, lequel ?



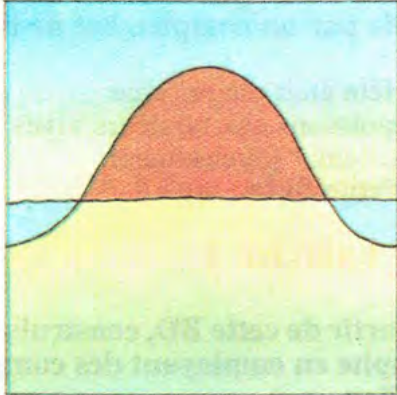
Sourions

Deux petits poissons poursuivent une huître. Tout à coup, l'un d'eux aperçoit une étoile de mer. Il s'écrie :
- Vite ! sauvons-nous, voilà le shérif !.



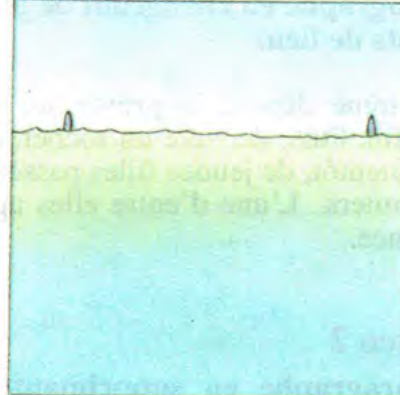


QU'EST-CE QUE C'EST ?



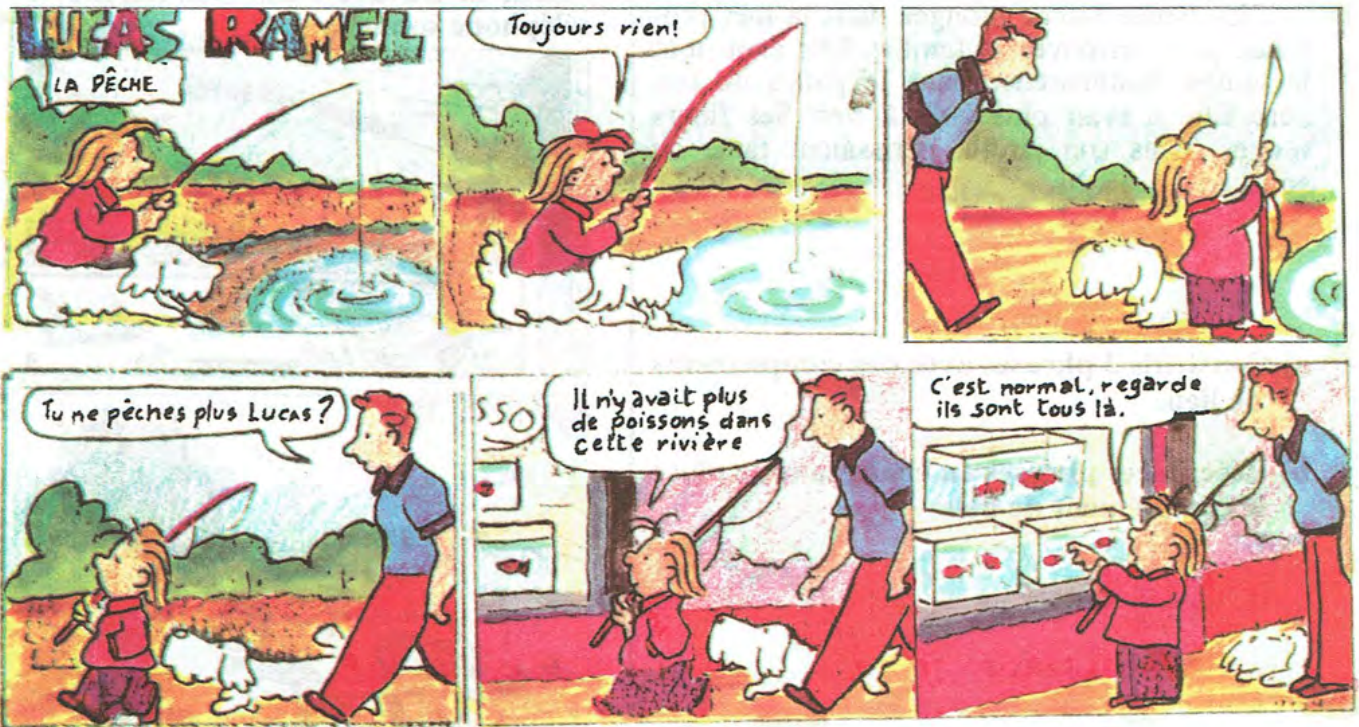
LA BOSSE D'UN DRO-
MADAÏRE QUI A PIÉ

QU'EST-CE QUE C'EST ?



UN CAMPEUR A PLANTÉ
SA TENTE SUR LA PLAGE...
PUIS LA MER EST MONTÉE!

Lisons la bande dessinée :



L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être

J2 Lis le texte

La Petite Sirène s'est réveillée tôt. Tout de suite, elle a ouvert les fenêtres de sa chambre. Elle est restée un moment à contempler le paysage de rêve. Des poissons aux couleurs vives et satinées sont entrés et sont venus manger dans ses mains. Au même moment, ses soeurs sont sorties du palais et sont allées se promener partout dans le jardin...

J5 Exercice 1

Réécris le paragraphe suivant en remplaçant les étoiles par é - ée - és ou ées.

Lorsque la fête fut termin*, le vaisseau du prince s'est éloign*. La Petite Sirène n'a pas pu s'empêcher de le suivre. Mais voilà que soudain, une tempête s'est lev* : la mer s'est déchaîn*; un orage a éclat*. Tous les passagers se sont précipit* dans les flots.

Exercice 2

Remplace les sujets soulignés par ceux écrits entre parenthèses.

Fais attention aux accords.

- La princesse est montée à la surface de l'eau.
(le Roi de la mer)
- La Petite Sirène s'est approchée du vaisseau du prince.
(les sirènes)
- Le prince est apparu à la proue du navire.
(le prince et ses invités)

Exercice 3

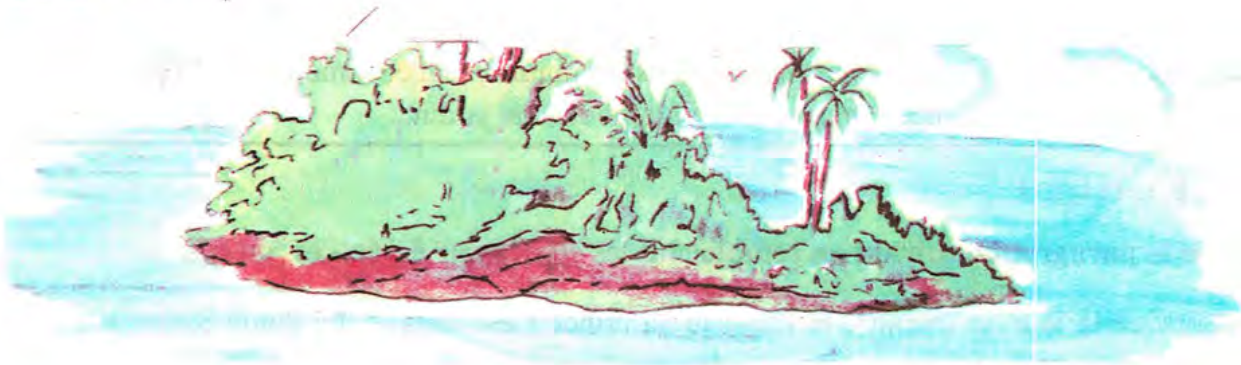
Avec ces verbes, construis des phrases au passé composé :
se lever - rester - tomber.

J7 Apprends ton autodictée

La petite Sirène s'est précipitée parmi les débris du navire pour chercher le prince. Elle ne veut surtout pas le perdre. Bientôt, elle apparaît à la surface de l'eau, tenant le jeune homme par la main.

**Verbes usuels du type
faire - voir - mettre - lire - dire - prendre - écrire
au présent - futur - passé composé et impératif présent**

J2 Lis le texte



Déjà des jours, Robinson Crusoë a entrepris la construction d'un bateau. Il a mis, sous les herbes, un beau tronc d'arbre sec qui fera la pièce maîtresse de son bateau...

Aujourd'hui, à l'aube, il se remet au travail tout en surveillant la plage qu'il voit de son chantier. Il prend la hache et attaque le tronc pour lui donner la forme d'une poutre rectangulaire. Bientôt le bateau sera prêt.

D'après Michel TOURNIER
«Vendredi ou la vie sauvage»

J3 Exercice 1

Réécris ce paragraphe en le commençant par : «la semaine prochaine»

Hier, la Petite Sirène a vu le prince presque inanimé. Elle a tout fait pour le sauver. Elle a pris son courage à deux mains, et a plongé au fond de la mer. La courageuse Sirène a ramené le prince à la surface de l'eau et l'a mis sur le sable.

Exercice 2

Réécrit le paragraphe suivant en remplaçant "Paul" par "Paul et Jacques".

«Qu'est-ce que tu fais Paul ? demande Nathalie.

– Je lis un conte sur les explorations sous marines, répond le petit garçon. Je l'ai pris ce matin de la bibliothèque de l'école. Il est passionnant» ajoute-t-il.

– «Mets-le sur la table et allons nous promener», propose la soeur.

– «Non ! s'écrie Paul, le maître m'a dit ce matin : «Lis l'histoire, fais le résumé puis écris une autre fin».».

Exercice 3

Construis trois phrases à partir des indications du tableau :

	Je	Tu	Il-Elle	Nous	Vous	Ils-Elles	Présent	P. Composé	Futur	Impératif
Faire		x						x		x
Voir				x			x			x
Mettre					x				x	
Lire				x			x			x
Prendre	x							x		
Ecrire		x							x	x

J6

Exercice 1

Réécrit les phrases en rassemblant ce qui va ensemble.

Le marin et moi

La Petite Sirène

Ton frère et toi,

Tu

Les sirènes

ne disent pas la vérité à leur père.

avons mis le bateau en marche.

avez-vous lu une aventure du commandant Cousteau ?

fera seule le voyage jusqu'à la caverne de la sorcière.

prendras ton maillot pour aller à la piscine.

Exercice 2

Construis un paragraphe à partir des indications suivantes :

- lire un livre sur les bateaux
- prendre des crayons de couleur

- faire le dessin d'un bateau
- écrire des légendes

Conjugaison : Les verbes du type faire - voir - mettre - lire - dire - prendre - écrire au présent, au futur, au passé composé et à l'impératif présent.

Les verbes faire - lire - voir - écrire - mettre se conjuguent au passé composé avec l'auxiliaire «avoir»

faire	→	j'ai fait		lire	→	j'ai lu
dire	→	j'ai dit		voir	→	j'ai vu
écrire	→	j'ai écrit		mettre	→	j'ai mis

Au présent avec nous et vous, ces verbes se conjuguent comme suit :

Nous faisons	- vous faites	/	Nous disons	- vous dites
Nous voyons	- vous voyez	/	Nous écrivons	- vous écrivez
Nous mettons	- vous mettez	/	Nous lisons	- vous lisez

Grammaire : L'expansion de la phrase : Le complément de lieu

- La phrase simple peut être enrichie par un groupe nominal qui indique le lieu : le complément de lieu.

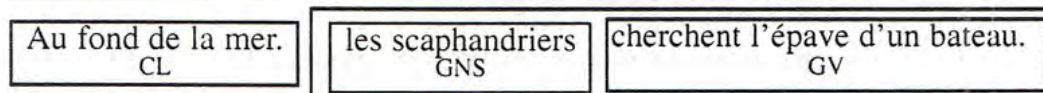
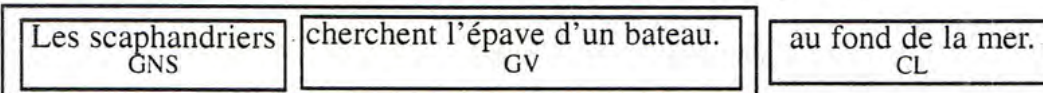
* Au fond de la mer, les scaphandriers cherchent l'épave d'un bateau.

- Le complément de lieu est introduit dans la phrase par des mots comme : **dans - à côté de - à - sur - sous - près de ... etc.**

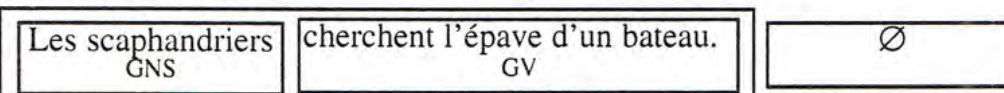
* Le prince a construit son somptueux château près de la forêt.

* La petite Sirène a déposé le beau prince à côté des rochers.

- Le complément de lieu complète la phrase. On peut le déplacer.



- Le complément de lieu n'est pas obligatoire dans la phrase :



Orthographe : L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être

* Le participe passé conjugué avec «être» s'accorde avec le sujet.

Les garçons sont tombés

La fille est tombée

Exercice 1

Khaled passe ses vacances à la plage à Nice. Il envoie trois lettres. L'une à ses parents, la 2ème à son frère Walid et la 3ème à son maître de français.

Ecris ces 3 lettres en choisissant dans les rubriques suivantes les phrases qui conviennent à chacun des destinataires.

1- Chers Papa et Maman

- Mon cher * * * *

- Cher * * * * * *

2- La plage est chouette !

- Je suis bien arrivé à Nice.

- Je passe mes vacances à Nice.

3- Je ne sors qu'avec mes amis et nous rentrons tôt.

- On sort tous les soirs.

- Je parle français tout le temps.

4- Nous passons toute la journée à la plage.

- On mange vraiment bien.

- Je comprends presque tout.

Exercice 2

Paul et Robert habitent un village. Un jour, Paul décide d'aller à Marseille pour profiter de la mer. Son ami Robert l'apprend et lui envoie la lettre suivante :

Je voudrais que tu me rendes un service. Passe chez ma tante et demande-lui de te donner la canne à pêche que j'ai laissée chez elle l'été dernier. N'oublie pas.

Merci beaucoup.

Robert n'a pas respecté la forme de la lettre. Réécris-la convenablement.
(Tu peux la compléter)

Exercice 3 : a- Lis bien cette lettre

La classe du Cours Moyen 1ère année
Ecole Victor Hugo
Grenoble

Grenoble, le 20 mai 1999

Monsieur le Directeur
de l'Institut Océanographique
de Saint-Nazaire

Monsieur,

Notre classe fait une enquête sur le monde de la mer et nous cherchons un spécialiste des fonds marins pour nous aider à les découvrir. On nous a conseillé de nous adresser à vous. Nous avons beaucoup de questions à vous poser et nous serons heureux de vous recevoir dans notre classe à la date qui vous conviendra.

Veillez agréer, monsieur le Directeur, l'expression de nos sentiments respectueux.

La classe du Cours Moyen 1ère année
Ecole Victor Hugo
Grenoble

b- Rédige la réponse de ce spécialiste de fonds marins pour dire qu'il accepte l'invitation des enfants.

TABLEAUX DE CONJUGAISON

Avoir

Présent	Futur	Passé composé	Imparfait
J'ai Tu as Il, elle a Nous avons Vous avez Ils, elles ont	J'aurai Tu auras Il, elle aura Nous aurons Vous aurez Ils, elles auront	J'ai eu Tu as eu Il, elle a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils, elles ont eu	J'avais Tu avais Il, elle avait Nous avions Vous aviez Ils, elles avaient

Etre

Présent	Futur	Passé composé	Imparfait
Je suis Tu es Il, elle est Nous sommes Vous êtes Ils, elles sont	Je serai Tu seras Il, elle sera Nous serons Vous serez Ils, elles seront	J'ai été Tu as été Il, elle a été Nous avons été Vous avez été Ils, elles ont été	J'étais Tu étais Il, elle était Nous étions Vous étiez Ils, elles étaient

Verbe chanter

Présent	Futur	Passé composé	Impératif
Je chante Tu chantes Il, elle chante Nous chantons Vous chantez Ils, elles chantent	Je chanterai Tu chanteras Il, elle chantera Nous chanterons Vous chanterez Ils, elles chanteront	J'ai chanté Tu as chanté Il, elle a chanté Nous avons chanté Vous avez chanté Ils, elles ont chanté	Chante Chantons Chantez

Verbe dormir

Présent	Futur	Passé composé
Je dors Tu dors Il, elle dort Nous dormons Vous dormez Ils, elles dorment	Je dormirai Tu dormiras Il, elle dormira Nous dormirons Vous dormirez Ils, elles dormiront	J'ai dormi Tu as dormi Il, elle a dormi Nous avons dormi Vous avez dormi Ils, elles ont dormi

Verbe finir

Présent	Futur	Passé composé
Je finis Tu finis Il, elle finit Nous finissons Vous finissez Ils, elles finissent	Je finirai Tu finiras Il, elle finira Nous finirons Vous finirez Ils, elles finiront	J'ai fini Tu as fini Il, elle a fini Nous avons fini Vous avez fini Ils, elles ont fini

Verbe offrir

Présent	Futur	Passé composé
J'offre Tu offres Il, elle offre Nous offrons Vous offrez Ils, elles offrent	J'offrirai Tu offriras Il, elle offrira Nous offrirons Vous offrirez Ils, elles offriront	J'ai offert Tu as offert Il, elle a offert Nous avons offert Vous avez offert Ils, elles ont offert

Verbe sortir

Présent	Futur	Passé composé
Je sors Tu sors Il, elle sort Nous sortons Vous sortez Ils, elles sortent	Je sortirai Tu sortiras Il, elle sortira Nous sortirons Vous sortirez Ils, elles sortiront	Je suis sorti(e) Tu es sorti(e) Il, elle est sorti(e) Nous sommes sortis(es) Vous êtes sortis(es) Ils, elles sont sortis(es)

Verbe venir

Présent	Futur	Passé composé
Je viens Tu viens Il, elle vient Nous venons Vous venez Ils, elles viennent	Je viendrai Tu viendras Il, elle viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils, elles viendront	Je suis venu(e) Tu es venu(e) Il est venu Elle est venue Nous sommes venus(es) Vous êtes venus(es) Ils sont venus Elles sont venues

Verbe faire

Présent	Futur	Passé composé
Je fais Tu fais Il, elle fait Nous faisons Vous faites Ils, elles font	Je ferai Tu feras Il, elle fera Nous ferons Vous ferez Ils, elles feront	J'ai fait Tu as fait Il, elle a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils, elles ont fait

Verbe lire

Présent	Futur	Passé composé
Je lis Tu lis Il, elle lit Nous lisons Vous lisez Ils, elles lisent	Je lirai Tu liras Il, elle lira Nous lirons Vous lirez Ils, elles liront	J'ai lu Tu as lu Il, elle a lu Nous avons lu Vous avez lu Ils, elles ont lu

Verbe écrire

Présent	Futur	Passé composé
J'écris Tu écris Il, elle écrit Nous écrivons Vous écrivez Ils, elles écrivent	J'écrirai Tu écriras Il, elle écrira Nous écrirons Vous écrirez Ils, elles écriront	J'ai écrit Tu as écrit Il, elle a écrit Nous avons écrit Vous avez écrit Ils, elles ont écrit

Verbe dire

Présent	Futur	Passé composé
Je dis Tu dis Il, elle dit Nous disons Vous dites Ils, elles disent	Je dirai Tu diras Il, elle dira Nous dirons Vous direz Ils, elles diront	J'ai dit Tu as dit Il, elle a dit Nous avons dit Vous avez dit Ils, elles ont dit

Verbe voir

Présent	Futur	Passé composé
Je vois Tu vois Il, elle voit Nous voyons Vous voyez Ils, elles voient	Je verrai Tu verras Il, elle verra Nous verrons Vous verrez Ils, elles verront	J'ai vu Tu as vu Il, elle a vu Nous avons vu Vous avez vu Ils, elles ont vu

Verbe mettre

Présent	Futur	Passé composé
Je mets Tu mets Il, elle met Nous mettons Vous mettez Ils, elles mettent	Je mettrai Tu mettras Il, elle mettra Nous mettrons Vous mettrez Ils, elles mettront	J'ai mis Tu as mis Il, elle a mis Nous avons mis Vous avez mis Ils, elles ont mis

QUELQUES VERBES USUELS A L'IMPARFAIT

Chanter	Offrir	Finir
Je chantais Tu chantais Il, elle chantait Nous chantions Vous chantiez Ils, elles chantaient	J'offrais Tu offrais Il, elle offrait Nous offrions Vous offriez Ils, elles offraient	Je finissais Tu finissais Il, elle finissait Nous finissions Vous finissiez Ils, elles finissaient

Impératif

Mettre	Faire	Ecrire	Dire
mets mettons mettez	fais faisons faites	écris écrivons écrivez	dis disons dites

Impératif

Dormir	Saisir	Venir	Partir	Offrir	Voir
dors dormons dormez	saisis saisissons saisissez	viens venons venez	pars partons partez	offre offrons offrez	vois voyons voyez

LES VERBES PRONOMINAUX

Se baigner

Présent	Futur	Passé composé	Imparfait
Je me baigne Tu te baignes Il, elle se baigne Nous nous baignons Vous vous baignez Ils, elles se baignent	Je me baignerai Tu te baigneras Il, elle se baignera Nous nous baignerons Vous vous baignerez Ils, elles se baigneront	Je me suis baigné(e) Tu t'es baigné(e) Il, elle s'est baigné(e) Nous nous sommes baignés(ées) Vous vous êtes baignés(ées) Ils, elles se sont baignés(ées)	Je me baignais Tu te baignais Il se baignait Nous nous baignions Vous vous baigniez Ils, elles se baignaient

L'IMPÉRATIF

se baigner

baigne-toi
baignons-nous
baignez-vous

se défendre

défends-toi
défendons-nous
défendez-vous

Le tarot des mille et un contes

Regarde bien ces cartes, elles racontent une histoire. Essaie de la retrouver ou d'en inventer une autre, en choisissant toi-même le héros ou l'héroïne qui te plaira : prince ou princesse, berger ou bergère, roi ou magicienne ...



Le tarot des mille et un contes, conçu par Francis Debyser, peint par Christian Estrade, © Editions de l'école.

Le meunier et ses trois fils

UN MILLION DE CONTES

Voici le début d'une histoire. Tu pourras la commencer à ta façon en choisissant les images qui te plaisent et après, tu essaieras d'inventer la suite.

Il était une fois un meunier qui vivait tranquillement dans son moulin.
Un jour, il annonça



1

qu'il souffrait
des dents.



2

qu'il avait mal
à la tête.



3

qu'il avait mal
au ventre.



4

qu'une jambe
le faisait souffrir.



5

qu'il avait mal
aux oreilles.



6

qu'il avait des remords.

Comme il sentait que l'heure de sa mort était proche,
il appela ses trois fils qui étaient



1

analphabètes.



2

en réalité quatre
(le quatrième vivait
dans un autre pays).



3

aventuriers.



4

très paresseux



5

très travailleurs.



6

jaloux les uns des autres.

Puis il commença à leur parler ainsi :

– Vous ne le savez pas mais



1

j'ai beaucoup de dettes;



2

j'ai très peu d'argent ;



3

je dois tenir une promesse
que j'ai faite à mon père ;



4

j'ai une idée ;



5

je désire vous rendre
tous heureux;



6

je dois mourir un jour,
comme tout le monde ;

Le meunier et ses trois fils, Texte de J.L. Garcia Sanchez et M.A.Pacheco, illustrations de Vivi Escriva, © éditions études Vivantes.

Le conte

«Dans un lointain royaume, il y avait un roi, et ce roi avait deux fils ...»
 Que se passe-t-il ensuite ? C'est toi qui vas devenir écrivain. Comment se terminera ton conte ? Tout dépend de toi.

A chaque épisode tu as le choix entre deux solutions. Tu choisis celle que tu veux. Puis tu vas à la case indiquée par une flèche et le numéro de la case (→ 13, par exemple). Ainsi de suite jusqu'à la FIN. A chaque case, tu dois écrire un petit texte.



Dans un lointain royaume, un roi avait deux fils.

L'aîné (décris-le)
 Le cadet (décris-le)



1 Le roi demande à ses fils de partir à la recherche d'un trésor.
 Où ? Lequel ? → 2

Le roi a un objet magique. On le lui vole.
 Lequel ? Qui ? → 3
 Les fils vont le chercher.



2

Ton héros arrive devant un souterrain. Il entre → 4
 Ton héros arrive dans une forêt. Il y pénètre → 5



3

Ton héros rencontre une vieille femme qui lui demande à manger → 6
 Ton héros rencontre quelqu'un qui lui pose une devinette.
 Qui ? Laquelle ? → 7



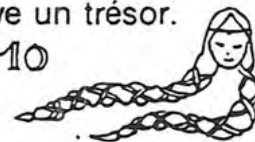
4

Ton héros doit combattre un animal fabuleux. Lequel ? → 8
 Un monstre lui indique la route du palais du roi.
 Qui ? Où ? → 9



5

Dans la forêt une princesse est prisonnière.
 Où ? Pourquoi ? Par qui ? → 12
 Ton héros trouve un trésor.
 Où ? Quoi ? → 10



6 Ton héros ne se méfie pas. Il donne à manger à la sorcière. Il est transformé en animal. Lequel? →13



Ton héros se méfie, il ne donne pas à manger. La sorcière disparaît. →11

7 Ton héros répond à la question. La sorcière disparaît. →11

Ton héros ne répond pas. Il est endormi. →13



8 Pendant la bataille, une arme magique apparaît. Laquelle? Ton héros gagne. →14

Pendant la bataille, un ami vient aider ton héros.

Ton héros gagne. →15



9 Dans le palais, habite un magicien qui propose à ton héros une tâche impossible. Laquelle? →16



Dans le palais, habite un être monstrueux qui demande à ton héros un service. →17

10 Ton héros peut rentrer chez lui.



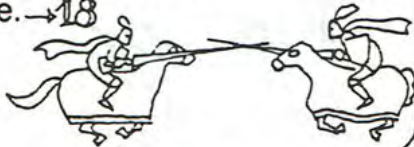
Fin

11 A l'endroit où était la sorcière, apparaît une maison. Dedans, ton héros trouve l'objet magique.



Fin

12 Ton héros doit combattre les ennemis de la princesse. Qui sont-ils? Raconte la bataille. →18



13 Quelqu'un vient aider ton héros. Qui? Comment? Tous deux s'enfuient. →19



14 Dans la forêt, ton héros voit un palais. C'est celui de son ennemi. Après une bataille, il le tue.



Fin

15 Ton héros est blessé. Son ami l'emmène pour le soigner. Où? Comment? →20

Ton héros est blessé. Son ami le soigne sur place. Comment? →21



16 Ton héros échoue, il doit rester au palais. → 22
 Ton héros réussit, le magicien lui indique la cachette d'un trésor. → 23



17 Ton héros rend le service. Le monstre devient une princesse. Qu'était-il arrivé à la princesse ?

Fin



18 Ton héros gagne. Il épouse la princesse et devient roi.

Fin



19 Ton héros et son ami s'enfuient. Comment ? → 24

L'ami de ton héros a besoin de lui pour l'aider. A quoi ? → 25



20 L'ami de ton héros était le serviteur d'une princesse. Raconte la FIN.

Fin



21 L'ami de ton héros est le serviteur de la Fée du Lac prisonnière du Roi des Glaces. Ton héros libère la fée. Comment ?

Fin



22 Comment ton héros peut-il s'enfuir et rentrer chez lui ?

Fin



23 Un géant garde le trésor, ton héros doit le combattre. Que se passe-t-il ?

Fin



24 Ton héros et son ami arrivent dans un palais. La princesse est malade. Qu'a-t-elle ? Ton héros la guérit. Comment ?

Fin



25 Ton héros aide son ami. Comment ? Ton héros peut récupérer l'objet magique et retourner chez lui.

Fin



Dominique Grand Pierre
 Maurice Rodriguez
 (Nous saurons bien rédiger)

LA FRANCE



TABLE DES MATIÈRES

Centre d'intérêt	Poèmes et chants	Lecture	Pages	Lecture (suite)	Pages
1- En avant la lecture P.4	Plaisir d'écrire P.5	1- La transformation 2- Petit Robinson 3- J'apprends à utiliser le dictionnaire 4- Comment Pierrot a appris à lire	06 08 10 12	5- Objectif : savoir lire et écrire 6- L'enlèvement de la bibliothécaire 7- L'enlèvement de la bibliothécaire 2ème partie Savoir plus : Lire et écrire autrefois	14 16 18 20
2- Vive le sport P.36	Le ski P.37	1- La leçon de natation 2- Je fais du sport 3- Le Paris-Dakar 4- Un sport dangereux	38 40 42 44	5- Grands d'Afrique 6- Roland Garros : Les enfants de la balle. 7- Un débutant tombe toujours Savoir plus : Les Jeux Olympiques	46 48 51 53
3- La Chasse et la pêche P.68	Compère Guilleri P.69	1- Les chasseurs de casquettes 2- Les émotions d'un jeune perdreau 3- Nos frères les chamois 4- Un jeune phoque	70 72 74 76	5- Baleine, qui es-tu ? 6- Pourquoi tuer les petites bêtes? 7- Le poisson Savoir plus : La chasse et la pêche	78 80 82 84
4- Peur et courage P.96	La vie est belle P.97	1- Seule dans la forêt 2- Lieutenant Louaut, vous êtes un lâche 3- La lettre de Didier 4- Le Képi fantôme	98 100 102 104	5- Une nuit d'orage 6- Cernés par les requins 1ère partie. 7- Cernés par les requins 2ème partie Savoir plus : Des héros célèbres	106 108 110 112
5- Mensonge et vérité P.123	Le Laboureur et ses enfants P.124	1- Les aventures d'un jeune cuisinier 2- Un petit farceur 3- Un vieux Breton rusé 4- Le costume marin.	125 127 129 131	5- Un drôle de concours 6- La vaisselle brisée 7- Il ne faut pas mentir à l'ordinateur Savoir plus : Les êtres fantastiques et surnaturels	133 135 137 139
6- Hygiène, maladie et guérison P.150	Trois microbes P.151	1- Visite à un ami alité 2- Le malade imaginaire 3- La petite malade 4- Frisé a-t-il la rage ?	152 154 156 158	5- A bas l'envahisseur 6- Pasteur délivre l'humanité de la rage 7- Qu'apportent les aliments. Savoir plus : Moi, je suis vacciné	160 162 164 166
7- La vie à la campagne P.179	La fille du coupeur de paille P.180	Conte : La Petite Fadette (8 épisodes)	181	Savoir plus : Fermes et travaux agricoles	197
8- Ces époques de l'histoire qui nous font rêver P.206	Dans le regard d'un enfant P.207	1- L'objet mystérieux 2- Une journée avec les diptérodocus 3- La Louve de Rome 4- Dans le cheval de bois	208 210 212 214	5- L'Egypte des pharaons 6- A la découverte du Château de Versailles. 7- La naissance de Carthage Savoir plus : Les sept merveilles du monde	216 220 223 225
9- Découvertes et progrès P.235	A cheval sur ma fusée P.236	1- Visite du centre européen de l'espace. 2- Laïka, la petite chienne de l'espace 3- Un inventeur de génie 4- La lettre de Patricia	237 239 241 243	5- Peut-on apprendre par ordinateur? 6- Des économies d'électricité 7- Désaccord Savoir plus : Les ordinateurs	245 247 249 251
10- Le monde de la mer P.265	Aurore sur la mer P.266	Conte : La Petite Sirène (12 séquences).	267	Savoir plus : Curiosités du monde de la mer	286

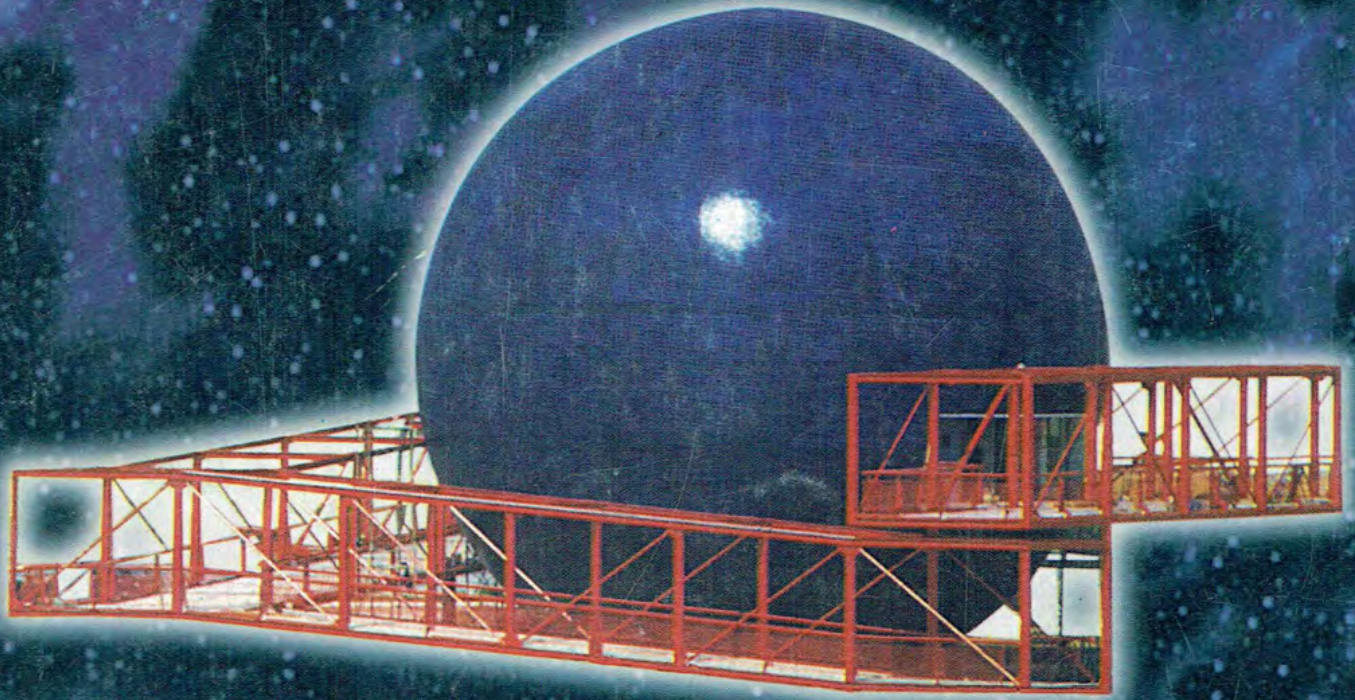
TABLE DES MATIÈRES

Grammaire	Pages	Orthographe	Pages	Conjugaison	Pages	Expression écrite	Pages
Les types de phrases Formes : affirmative/négative	29	Découpage d'un mot en syllabes	31	Notion de verbe : verbe conjugué verbe à l'infinitif.	32	Présentation correcte d'un texte. Les composantes d'un récit	34 M1
Les deux constituants de la phrase : GNS - GV	60	Accord sujet/verbe	62	Reconnaissance et utilisation de l'imparfait	63	Analyse de la structure d'un récit. Utilisation des articulateurs.	66 M2
Les constituants du GN : le nom (propre /commun) les pronoms personnels sujets	89	Le pluriel des noms en S - X - al	91	Les verbes être et avoir au présent, futur, passé composé et imparfait.	92	Faire le portrait d'une personne/d'un animal Description d'un lieu	94 M3
Les constituants du GN : les déterminants (articles et déterminants numéraux)	118	Le féminin des noms	119	Les verbes en "er" au présent, futur, passé composé et imparfait.	120	Intégration de quelques éléments de description dans un récit avec utilisation de quelques éléments de reprise.	122 M4
Les constituants du GN : les déterminants possessifs et démonstratifs	144	Les homophones et - est	145	Les verbes pronominaux usuels au présent et au futur.	146	Repérage des passages dialogués dans un récit et production de répliques.	148 M5
L'expansion du GN : l'adjectif qualificatif.	172	Les homophones son - sont	174	L'impératif présent des verbes en er et de quelques autres verbes usuels en ir et de quelques verbes pronominaux.	175	Production d'un récit intégrant des passages dialogués.	178 M6
Les constituants du GV : verbes intransitif / transitif.	201	Les homophones a - à	202	Verbes usuels en ir au présent, futur et passé composé.	203	Production d'un récit intégrant des passages dialogués.	205 M7
Les constituants du GN : les pronoms compléments.	229	Accord des adjectifs en genre et nombre.	230	Verbes usuels en ir au présent, futur et passé composé.	231	Production d'un récit intégrant des passages dialogués et une description.	233 M8
L'expansion de la phrase : le complément de temps.	259	L'infinitif après les prépositions : à - de - pour - sans, ou après un verbe conjugué.	260	Verbes usuels en ir au présent, futur et passé composé.	261	Identification des caractères formels d'une lettre Production d'une lettre.	263 M9
L'expansion de la phrase : le complément de lieu.	290	L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire être.	291	Verbes usuels comme faire - mettre - lire au présent, futur et passé composé.	292	Production d'une lettre en respectant les caractères formels propres à ce type décrit.	295 M10

	Pages
1 - Les supports pour l'expression orale	
Lou et Loulou	24
Catalogue de livres pour enfants	25
Slogans de lecture	27
Test : " Aimes-tu lire ?"	28
Test : "Es-tu sportif (ive) ?"	57
La Coupe du Monde	58
Les sports d'hiver	59
Dingo : "Des poissons pour le pique-nique"	88
Fripou et Fripon	116
Panique dans la ville	117
Le berger et le loup.....	143
Test : "l'hygiène alimentaire"	171
La conquête de l'espace	255
On a marché sur la lune	256
Science-fiction : "Perdus sur la lune"	258
2 - Les supports pour la bibliothèques de classe	
Le tarot des mille et un contes	302
Le meunier	303
Le conte	306
3 - Les tableaux de conjugaison	297



OMEGA EDITIONS 2003



Vers de nouveaux
Espaces

6^{ème} année de
l'Enseignement de Base

Prix de vente
public

2,900 DT